

语气词“哈”的研究及其对外汉语教学影响

王馨艺

(郑州大学, 河南省, 郑州市, 450000)

摘要: 本文以现代汉语中高频使用的语气词“哈”为研究对象,“哈”在缓和语气、增强互动性方面具有独特作用,其灵活性与语境依赖性对汉语二语教学形成显著挑战。因此,本文通过语料分析、语用功能考察及历时演变研究,探讨其在不同语境中的语法功能与交际价值,同时结合对外汉语教学实践,为语气词“哈”二语教学提供理论参考与实践建议。

关键词: 网络语气词“哈” 话语功能 对外汉语教学

中图分类号: G4

文献标识码: A

一、绪论

语气词是现代汉语词类系统中重要的组成部分,在交际生活中也扮演着不可或缺的角色。虽然在现代汉语中,语气词的用法比较普遍,但是以往学者的研究大多集中在传统而典型的语气词上,如“了”“吧”“吗”等。随着网络用语的不断发展,除了源源不断产生的各种新奇句式之外,也有不少不同于以往语气词的新兴语气词产生,是语气词里不可忽视的一部分,例如“哈”“哒”“滴”等,本文立足于国际中文教育的视角,对此类新兴语气词进行深入研究。选取其中“哈”作为研究对象,分析其产生的方式及兴起原因,并讨论其存在的句法分布和话语功能,通过调查了解汉语二语学习者对此类新兴语气词的使用情况,探讨其对留学生汉语学习的影响并提出相关教学策略及建议。

二、网络新兴语气词“哈”产生及流行原因

汉语的句尾语气词“哈”不仅在网络逐渐流行起来,也引起了学界较多的关注,但由于语气词是一个过于空灵的类,其难以捉摸的程度“在虚词中也应该是首屈一指的了”。这就造成了人们即使是对同一个语气词,也很难达成一致的认识。就语气词“哈”而言,学界虽然在其来源及方言分布方面认识不同,但基本形成了共识——“哈”在官话区内广泛存在,近几十年逐步渗入普通话。在此基础上,也有学者进行了进一步研究与探讨,马宝鹏、庄会彬从中古、近代汉语的角度考察“哈”的由来,他们认为现代汉语中的语气词“哈”,应源自中古、近代汉语中的语气词“好”,在发展过程当中又衍生出了诸多的变化。此外,在“好”演变成“哈”的漫长演化中,还经历了一个“呵”的中间过程。贺阳在北京话调查的基础上指出“哈”的功能是表示语气意义或停顿,并认为“哈”其实是北京话中一个十分特殊的语气词,在北京话中原本是没有这个语气词的,而是晚近产生的。尹世超则较为全面地论述了“哈”的语音、语法、语义及语用特点,得出了“哈”是用来表达委婉和缓语气的结论,并指出“哈”是汉语方言中的语气词(至于哪种方言并未说明),已从方言进入北京话乃至普

通话。上述几位学者对“哈”的研究侧重点虽然各有不同，得出的结论也各有差异，但是基本上都认为作为语气词的“哈”其实是由方言词语通过各种途径渗入到普通话中的。近年来，随着网络媒体的发展，在许多新闻媒体和影视剧作中，语气词“哈”随处可见，如2009年春晚小沈阳在小品《不差钱》中频繁地使用“嚎”字作为“哈”的音变体，如今这个语气词“哈”频繁且广泛地流行于年轻人的网络聊天语中。

“哈”流行于网络语的原因有以下几个方面，一是遵循网络交际中礼貌原则，语气词作为日常交际中表情达意的重要手段之一，常常能够通过声调的变化及语音停歇来缓和语气或者表示不同的含义。语气词“哈”本身所具有的特性使其成为以表示委婉的情态为主的语气词代表。但与日常交际相比较，网络聊天不同于人们面对面的交流，缺乏了肢体语言、面部表情、自身情绪等来帮助自己与别人进行沟通交流，在网络上聊天时，人们常常只能借助于文字、表情符号来判断对方的话语意图，在这种情况下，语气词的使用就充当着辅助语的功能，通过语气词本身具有的特别含义来传达说话者的感情与意图，而“哈”作为委婉语气词的代表，自然就被广泛使用了。二是遵循网络交际中经济原则的体现，网络交际使人们的沟通由“面对面”变为“屏幕对屏幕”“键盘对键盘”，这种改变为语言的输出造成了一些麻烦。利用键盘进行语言输出相比直接用口语输出较为费时费力，人们希望用较少的文字表达出最多的含义，并且不至于因为文字的减少而造成不必要的误解。这样一来，语气词的使用便是一个很好的选择。而由于句末的语气词“哈”，以词语的形式代替了是非问句的结构，符合语言使用时的经济性原则，于是在网络用语中被广泛使用。

三、“哈”的句法功分布及功能

(一) “哈”的句法分布

(1) “哈”用于疑问句，用于疑问句时发出的疑问往往带有求证或希望认同的语气，如：

1 英语比赛你也报了名的哈？

2 外面雨还下着哈？

3 今天周三哈？我得赶紧准备了

(以上摘自 BCC 语料库)

以上情况很多时候属于“明知故问”。例1说话人大概能确定听话人也是报名了英语比赛的，例2说话人说这句话时是看到听话人进门时拿着伞，身上也被淋湿了，例3中在说话人的记忆里今天的日子就是周三，他们对事实都有自己的判断，用“哈”字发出询问只是想得到对方认同、附和。

(2) “哈”用于反问句：

反问句是无疑而问，问话人不需要对方给予真正回答，只是通过问句这样的形式来表达自己的看法。在用“哈”的反问句中，一般是借肯定形式表达否定，借否定形式表达肯定，说话人往往有一种不满和反驳的情感，希望听话人做出与字面意思相反的回答。如：

4 犯了错还狡辩，你还挺有理哈？（摘自抖音短剧）

5 反正是免费的，不吃白不吃哈？（摘自日常对话）

例 4 是父亲对犯错的儿子说的话，话语中蕴含了父亲的不满，父亲觉得儿子没理，也希望儿子能意识到自己的错误而服软，如果儿子没有做出父亲希望的回答，那父亲会更生气。

（3）“哈”用于祈使句

在非疑问句中，语气词“哈”放在祈使句的末尾的例子非常多，肯定式和否定式的祈使句中都有广泛使用。例句如下：

6 您请坐哈，我去叫我们老板过来。

7 小心点哈，别滑倒了哈。

8 把这个交给老师哈。

9 不要乱动这里的東西哈。

（以上摘自 BCC 语料库）

以上例句中，加了语气词“哈”之后，说话人的态度显得可亲了许多，更容易让听话人接受。

（4）“哈”用于陈述句

10 我只是随口一说哈，你别放在心上。（摘自 BCC 语料库）

11 我今天下班比较晚哈，不用等我。（摘自 BCC 语料库）

例 10 中说话人告知了听话人一个不好的事情，说完后的语气怕听话人的心情受到影响，用“哈”表达了一丝轻松宽慰的语气，希望使听话人紧张的心情得到缓解。例 11 是说话人在陈述一个客观事实，在微信聊天记录，如果去掉语气词“哈”，那么句子就略显冰冷生硬，加上“哈”，句子语气稍有缓和，也显得说话人和听话人之间的关系比较亲近。

（二）“哈”的功能

（1）舒缓语气

在陈述客观事实、表达情感态度和发出请求、命令时，语气词“哈”可以很好地缓和句子的语气，让听话人更容易接受。例句如下：

12 今天晚上的聚餐你们去，我不去哈。（摘自微信聊天）

13 你去图书馆的时候帮我占个座哈。（摘自微信聊天）

14 小雨，充电器借我用下哈，我的忘带了。（摘自日常对话）

例 13 说话人是在拒绝某件事，如果去掉语气词“哈”，变成“我不去”则语气比较生硬，会让听话人猜测说话人心情是否不佳，容易扫大家的兴，加上语气词“哈”之后，拒绝的语气更缓和，听话人即使被拒绝了也不会太在意，否则就会显得不礼貌，让听话人很难接受，心里也会有些不愉快，加上“哈”则增加了商量和请求的口吻，听话人会更容易接受并答应请求。

（2）寻求认同

“哈”在句末一个重要的功能意义是寻求认同，例句如下：

15 这小子心也是野哈？走了这么久都不打个电话回来。（摘自日常对话）

16 我出门前是锁了门的哈？（摘自 BCC 语料库）

17 他们家这几年还挺倒霉的哈？（摘自 BCC 语料库）

以上几个例句都是说话人先表达了自己的情感态度或陈述一个客观事实，希望得听话人的支持与认同。例 15 是说话人当着听话人的面评价他人，希望听话人也能同意自己的观点。在此基础上，如果在寻求认同之后没有立马获得听话人的回应，人们往往会在“哈”之前短暂停顿以下，并把语气词“哈”读音略微加重，后面可以跟称呼语，以引起听话人的注意，得到一个满意的答案。如：

18 这件衣服比那件好看，哈？（摘自 BCC 语料库）

例 18 说话人表达了观点后，迫切需要得到同伴的认同，因此在语气词“哈”前有了一个短暂的停顿并加重了“哈”的读音。

（3）停顿标记

“哈”也可以用在句中，做话语停顿的标记，这种停顿使得说话人可以短暂地思考及组织语言，同时又不会割裂话语的完整性，让说话可以更连贯。用在句中“哈”与前面的成分之间不能有停顿。例句如下：

19 已经交了作业的同学哈，现在可以收拾书包了。（来自日常对话）

20 这件事哈，你们大家商量着决定。（摘自电视剧台词）

“哈”作句中停顿不仅可以让说话人有缓冲的时间，有时也可以间接传递说话的主题和焦点。他会引导听话人不自觉地去关注说话人接下来准备讲述的内容。同时，在进行言语表达的时候，说话人有时候会因为心里紧张、怯场、准备不足等原因导致说话的时候不太顺畅，出现卡壳的情况，适当运用“哈”作为话语停顿可以给人短暂地缓冲时间进行思考，缓解心理压力，同时也在等待听话人的注意力和思维跟上，还可以给自身营造一种气势，增强话语信服感。

四、网络语气词引入对外汉语教学的必要性及教学策略

对于网络流行语气词是否应该进入对外汉语教学规划中，有人认为这些并不是对外汉语教学的主流和重点，默认我们教给汉语学习者的应当是当代的、典型的、规范的汉语。但事实上，时代在进步，社会在发展，来中国学习汉语的基本上以年轻人人居多，他们也热衷于“网上冲浪”，很容易就能接触到网络上流行的一些新兴语气词，因为没有学过，所以他们就不能理解该词的意思和表达情景中，阻碍了他们在网络上的交际，不利于留学生交际能力的发展的。所以，他们需要知道一些流行的，已经被大众普遍接受的语气词用法。

基于此，对于网络流行语的教学，我们应该认识到以“哈”为代表的新兴语气词也是语气词的一种，所以它的教学策略与传统语气词的教学有相似之处，但会带有自己的特色。在

教学过程中，我们可以运用多样化的立体的教学方式教学。语气词的掌握靠书面讲解是远远不够的，它所蕴含的语气需要从语境中去体会。随着教学设备的完善，我们可以利用身边的教学资源，通过各种多媒体形式，如电影电视等给学生更加生动地展示语气词的各种语气意义和功能。同时，我们还可以创新、丰富课堂练习和活动的方式，以此提高留学生的学习兴趣和学习效率，比如说：

(1) 语气模仿训练。老师可以从影视作品中选取一个片段，让学生通过朗读的方式来模仿对话中说话人的语音、语气、语调等方面的内容，在模仿中细细揣摩说话人的情感态度。也可以老师示范，然后学生跟着老师一起反复诵读。在模仿说话人语气时，允许、鼓励学生可以对其中语气词的语音语调的模仿进行夸张放大，放大说话人的情感态度。学生表演完成后任课教师可以对学生的模仿情况进行评价，指出优点和不足，鼓励学生继续改进。

(2) 自编话剧。课堂上所学的知识如果没有经过不断的练习是不能轻易被学生掌握以至被内化为自身的语言能力的。学习语气词最好的方法就是在情景中掌握以至被内化为自身的语言能力的。学习语气词最好的方法就是在情景中学习和运用，汉语学习者在编排话剧的过程中，在表演中感受、学习、纠正相关语气词的用法，学以致用。

具体教学案例如下：

可以通过对比的方式进行教学更利于学生理解。老师可以先在黑板上分左右给出两种例句，同一种情景，一个不带语气词“哈”一个带语气词“哈”，如：

大家下课别走

大家下课别走哈

这次活动每个人都要去

这次活动每个人都要去哈

老师朗读左右两边的例句，读左边的时候语气严肃，读右边的时候语气轻松，让学生通过老师朗读的夸张语气和情态区别感受并说出两边句子在语气和情感上的不同。告诉学生“哈”的作用及带了“哈”以后句子表达的语气和感情的变化之处，它多用在请求、建议、命令等祈使性的句子中。同时再配合上师生练习：带领学生配上相应地语气有感情地朗读例句，老师可以先说几个句子，配合上相应的表情和语气，如：

老师：大卫，把书给我。（表情严肃、语气生硬）

大卫，把书给我哈。（表情轻松、语气轻快舒缓）

接着老师为学生提供情景，让学生说出相应地句子，如：

老师：中午你想让你的好朋友玛丽帮你带饭，你会对他说？

学生：玛丽，中午帮我带下饭哈。

老师：同学忘记还你书了，你想让他还但又不想显得严肃，会说？

学生：记得把书还给我哈。

总结：可以让学生自己对所学内容进行总结，如“哈”用在什么情境下，表示什么意思，

老师进行纠正和补充。

五、结论

语气词“哈”在相对灵活、轻松的网络语言中，发挥着多重作用，或暗示，或表达情感，又或增减语气，无论是将“哈”放于句中还是句尾，都有其独特的意义与功能，在大大丰富网络语言内涵的同时也增加了网络对话的乐趣，让网络交流变得轻松、流畅且有趣味性。这种社交性与流行性使得其有必要进入二语教学规划中，以辅佐留学生们在中文网络语境中更好的学习、生活、社交。

参考文献

- [1] 吕叔湘. 现代汉语八百词(增订本)[M]. 商务印书馆, 1999.
- [2] 刘月华. 实用现代汉语语法[M]. 外语教学与研究出版社, 2001.
- [3] 张谊生. 现代汉语虚词研究的框架与视角[J]. 语言科学, 2018(3).
- [4] 冉永平. 语用学: 现象与分析[M]. 北京大学出版社, 2006.
- [5] Kecskes I. Intercultural Pragmatics[M]. Oxford University Press, 2013.
- [6] 王建勤. 第二语言习得研究[M]. 商务印书馆, 2009.
- [7] 崔希亮. 语气词“哈”的情态意义和功能[J]. 语言教学与研究, 2011, (04): 39-45.
- [8] 程焰欢. 日常交际中语气词“哈”的用法与主观性分析[J]. 语言与文化研究, 2024, 32(06): 69-72.

A Study of the Modal Particle "Ha" and Its Impact on Teaching Chinese as a Foreign Language

Wang Xinyi

(Zhengzhou University, Zhengzhou City, Henan Province, 45000)

Abstract: This paper focuses on the high-frequency modal particle "Ha" in modern Chinese, which plays a unique role in mitigating tone and enhancing interactivity. Its flexibility and context-dependency pose significant challenges in teaching Chinese as a second language. Therefore, through corpus analysis, pragmatic function investigation, and diachronic evolution research, this study explores the grammatical functions and communicative values of "Ha" in different contexts. Furthermore, combining practical teaching experience in Teaching Chinese as a Foreign Language, it provides theoretical references and practical suggestions for the instruction of the modal particle "Ha" in second language acquisition.

Keywords: Modal particle "Ha" Discourse function Teaching Chinese as a Foreign Language