

# 浅谈中国的羊文化

李书鹤

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

**摘要:** 传统中国与羊有着密不可分的联系, 人们对羊的依赖程度不仅在于物质层面, 更上升到了精神层面, 有学者认为中华民族是羊的传人, 因为中华民族祥和循法、道德践履的优良传统与审美崇尚的诗性精神根植于古老的“羊文化”, 而中国古代社会出现的羊文化也体现在不同方面。由此可见, 羊文化对中国传统文化的影响至远至深, 同时也渗透到传统中国人的性格之中, 本文将探究羊文化与传统中国人性格特征的交互关系及在当今社会的现实意义。

**关键词:** 羊文化; 传统中国; 性格特征; 现实意义

**中图分类号:** G1      **文献标识码:** A

## 一、羊文化与中国传统文化

俗话说“民以食为天”, 先秦时期, 古代人民就已经将羊作为肉类饮食来摄取营养, 在《诗经》中就已经有了关于羊肉的记载, 可见羊肉在早期的饮食文化中占有一定的地位。在众多文献记载中也有许多关于羊的饮食佳话, 羊皮可以抵御外寒, 羊毛可以制成外衣、毛笔等工具辅助人们生活。

羊不仅与人们的日常生活紧密相连, 还在众多神话传说和民俗文化中扮演着重要角色。在先秦时期, 作为人类最早驯化饲养的动物之一, 羊的个性就被人所赞美称道。商代, 我们所熟知的四羊方尊就以四羊、四龙的造型展示酒礼器的气象, 羊身为家畜却和龙一同呈现, 足见在传统中国的被重视程度, 羊保留了原始的图腾崇拜, 作为祀品献祭神明, 也有着对家畜兴旺, 饱食暖衣的期望。在中国古代祭祀文化中, 所用来祭祀的动物被称为“牺牲”, 羊被包括为古代祭祀的“太牢”与“少牢”, 作为重要的祭品之一。有些民族把羊视为图腾信仰, 会通过带羊角这种方式习俗来模仿羊图腾, 以追求自然与神灵的交感。

《诗经·召南·羔羊》曰:“召南之国文王政, 在位皆俭节正直, 德如羔羊也。”这一描述中是把羊视为美好品德的载体。儒家思想在中国传统文化中扮演着举足轻重的角色, 孔子所倡导的“仁爱”与“孝悌”, 作为主要价值理念的“仁”“义”“礼”“智”“信”, 都是主体对客体的一种价值投射, 希望人们能够坚守自己内心的原则, 遵从道德做出利于家庭、利于社会、利于国家的选择。正因如此, 作为常见的又被人喜爱的温顺家畜-羊就作为一个外显生物来寄托内在的精神需求, 把自身的价值观附加在羊身上。人们逐渐把羊的形象人格化, 把羊的各种生活习性与人们所期望的秉性品格结合在一起, 赋予羊以新的命题, 而正是这种与儒家倡导思想的契合共通之处, 羊文化也被越来越多的学者广泛关注。

在传统中国的道德标准里, “羊羔跪乳”“羊有跪乳之恩, 鸦有反哺之义”之类的俗语都将羊的行为感受冠以孝义的价值取向, 羊也在中国传统文化中有着孝顺的象征意义。现如

今连母体给予生命的物质养料都被称为“羊水”，部分地区也流传下来有“送羊劝孝”的风俗，期望通过送羊来象征性地提醒儿女对父母要孝顺。可见人们对羊非常重视，也把它冠以“人的特性”。

社会生活中，流传下来许多与羊相关的成语典故，“爱礼存羊”“羊落虎口”“亡羊补牢”等，“三阳开泰”人们往往看作三“羊”开泰，把羊视为善良的品质象征。在中国传统文字甲骨文中美、善、祥、义皆与羊有关，而且从羊之字都是中国人视为好的字，例如甲骨文中“善”字从“羊”，从“目”，表示看来十分美好；比如祥，古人常以“羊”为“祥”，后加“示”（祭桌）旁以表义，用羊来祭祀，祈求福泽深厚，风调雨顺，“美”的甲骨文字形像一个人带着羊角等装饰物，装饰成美，一说“羊大为美”。比如羞，字的上部是“羊”；下部是“次”，即一个人在流口水，似乎在对羊肉垂涎，多指对羊的喜爱之意；比如羞，“羞”是“馐”的本字，本义是指“美味的食物”，《周礼》：“掌王之食饮膳羞。”甲骨文字形像一只手取羊肉准备食用，又可作“进献”讲。“義”从字形来看，下部分类似于兵器，所以有学者认为最开始词义表示出征之前以羊为礼品，视为吉兆，同时也反映出羊作为吉祥如意的代名词，也足见古人在羊身上投注出大量情感。这些文字是文化的载体，人们不断地使用文字来记录和传承文化，也投射出其价值审美与思维观念。

羊文化不仅体现在传统中国的祭祀仪式、社会生活、物质基础、精神方面、象征意象等，还体现在对中国人潜移默化的性格输入影响。

## 二、传统中国人羊化倾向的性格特征

不同文化对各个地域的人的影响是有差别的，同时文化也对人们的行为方式、性格特征产生了深远影响。传统中国人的性格特征带有一定程度羊性化的趋向，如和平、温厚、善良、友善、保守、因循守礼等等，在此应用辩证的眼光看待羊化倾向。

### （一）勤劳务实

在当前的生肖文化中，生肖为羊的人通常被认为是脚踏实地，勤劳朴实的人。羊能够忍受长时间的劳动，可以在不同的草地上安静地进食，日复一日地踏实吃草，对环境适应能力比较强，任劳任怨这一形象也被人们认为是勤劳务实的一种态度表现。而中国人这种美德已持续千年，早已深深融入我们的价值观念中，即通过实际行动来实现目标，以辛勤劳动和汗水换取自己想要的生活，“日出而作，日落而息”在这种以农业为主的经济结构中，中国人起早贪黑进行辛勤劳动，创造出丰硕的成果。

### （二）仁爱知礼

儒家思想强调重义轻利，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”推崇其仁爱之心推己及人，同时又着重对礼节进行理解与遵守，讲求以“礼”作为治国安邦的根本。这似乎也联系到羊身上，羊性情温和，叫声绵软而不凶残，较少侵犯过其他弱小动物，吃草而不与人类抢夺食物，中国人关于仁爱知礼的特征在羊的形象上也有或多或少的相通。这些对于传统

中国人而言不仅仅表现在外在形式上，也体现在内在修养中，讲求与人为善、心怀包容，使得我们在人际关系方面更加重视和谐发展，共同促进社会的稳定。

### （三）折中调和

鲁迅在《无声的中国》中写道：“中国人的性格总是喜欢调和的、折中的。譬如你说，这屋子太暗了，必须在这里开个窗，大家一定不允许。但如果你主张将屋子拆掉屋顶，他们就会来调和，愿意开窗了。”“中庸之道”让我们在面对事情权衡利弊的时候不偏不倚，寻求方向的平衡，不走极端，避免不必要的冲突和麻烦，在决策之中，传统中国人往往考虑大多数人的利益来做出决策，保持适度调和状态，倡导“以和为贵”、“和气生财”。其在文化观念中尤为突出，中国文化融合了多种思想流派，中国人往往在入世与出世之间寻求状态的平衡，不过分执着，不过分消极。而羊的温顺形象常常也代表以一种平和、不针锋相对的方式处理问题，不会主动攻击的特征也成就了其调和价值。

### （四）坚韧忍耐

羊在生存过程中能够适应不同的环境，面对困境也默默承受。这种特点也融入到了传统中国人的性格之中，中国人在面对艰难困苦、挫折磨难时，往往能够坚韧不拔，忍耐坚持下去。在面朝黄土背朝天的传统农业生活中，人们依循着四季更迭的规律，无论酷暑或严寒，精心地耕耘着每一寸土地。在旱涝灾害损失惨重的情况下，也不会怨天尤人，而是积极地寻找应对之策，二十四节气应运而生，对传统农业生活有着极其重要的意义。中国人根据不同的节气巧妙地安排着农事活动与生活节奏，使农业生产与自然变化相得益彰。在这片土地上收获着粮食，养育着一代代的人，在不同情形下依然能够保持积极的心态，默默地承受并且努力地寻找解决办法克服困难。

### （五）合群意识

人们总说羊群效应，由于羊是群居动物，喜欢成群结队的生活，人也是如此，所以羊群效应在日常生活中也常比喻从众心理，中国人往往不追求孤单影只，把特立独行视为异类，随大流，跟风走这种情况使得中国人异常渴望社会趋同，而融入集体，融入社会是中国人从小被灌输的思想意识。这种羊化倾向的积极作用便在于中国人面对紧急的情况时，这种观念可以极大程度地降低决策成本，减少许多决策风险，可以增强集体凝聚力和群体归属感。但是这种依赖性也让个体略过自己的情绪，压抑人性且无法舒展个性，对人们充斥着习以为常的偏见不断加剧。

### （六）逆来顺受

林语堂在《中国人》中谈到中国人的性格是遇事忍耐，传统中国人已经忍受西方所不能容忍的暴政，苛捐杂税及腐败的统治。中国传统封建社会经历几千年，封建统治者所灌输的那种亘古不变的封建统治思想早已将其侵蚀毒害，而羊性情温顺，作为容易圈养的生物，不像其他家畜一般有反抗意识去挣扎，总是乐于去配合人们的操控，“兔子急了还咬人呢”这种俗语在羊身上似乎从来没有体现过。无论怎么对待，或抽或打，结果都是沉默且麻木，儒

家思想中的三纲五常思想交互影响，董仲舒曾认为：羊有角而不触人，杀之而不悲啼。这种仁人志士视为美德且竞相学习的同时，两面性的作用随之凸显，羊无法用自身天然的武器去攻击他人保护自己，尽管遭受不公待遇，受屈至死也不去喊冤叫屈，这种被统治阶级驯化的思想，泯灭个性的同时也消减了本有的反抗意识，对世间冷暖沉默不语，不去思索事物归根结底的本质原因，变得麻木不仁，冷眼相待。随着这种不越级的观念深入人心，服从性也练就了传统中国人逆来顺受、安分守己的性格特征。

### 三、羊文化与其对性格交互影响的原因

大河文化源远流长，由于中国拥有广阔的平原和肥沃的土地，中原地区这种自然环境与气候决定着传统中国的生产方式，人们在长期农业生产中养成了安土重迁、安贫乐道的生活状态，也正是这种农耕文明造就了中国人务实的性格，这种简单重复的生产生活方式也影响了中国人保守的生活状态。中国人精耕细作的基因下可以与羊同存，与羊为善，在靠天吃饭、靠地耕作的环境之下，安土乐业、乐于现状，被束缚在面前这一片自给自足的土地上，人们很难迸发出肖勇善战的性格。

羊作为一种食草动物，是以草为主要食物，传统中国中原人民以素食为主的饮食结构，其食用的物质来源都是由植物性食物结构来决定的。而这种食物的获取需要天时地利人和，在依赖自然条件的情况下，我们能控制的变量还是在于人和，中国人坚信不疑地认为一分耕耘方能一分收获，前一步争不得，后一步抢不得，不像游牧民族的食物获取来源那般需要强悍体魄来获取。

在传统文化中，羊被赋予着超脱自然属性的道德含义，表现着不同美德的人格化，羊文化也被投射到人类社会之中，与人们所憧憬的和谐理想境界相对应。中国人通过使用文字，不断学习历史文化和观念传承等方方面面中，潜移默化地影响着自身的判断力与价值观，本分遵守着这一人格化的道德准则。“羊化的人”和“人化的羊”相互作用着，相互转化着。

最后，笔者认为，传统中国人性格特点的羊化倾向也跟统治阶级的引导性有关，在儒家文化的熏陶下，对羊这种生物不断拔高赋予的人格特性有关，因与其所倡导的文化理念具有一定的相通性，几千年的封建专制统治所造成的影响便极大地左右人们的行为选择及长久的思维方式。

### 四、羊文化在当今社会的现实意义

羊文化承载着深厚的历史和文化内涵，其提出与实践，均可以更好地帮助认知中国人自身的价值理念，思考中国历史中崇羊现象的背后深层逻辑，这就需要我们辩证的看待羊文化对中华民族传统文化的现实意义和在当今社会中的现实意义。

从经济发展角度，羊为相关产业链提供了丰富的原料，相关的羊产品是人们日常饮食生活的一部分，为人们提供高蛋白的食物选择，丰富了中国人民的饮食文化。而精神层面上，

育人价值的发掘使其对儒家为首的传统文​​化赋予新的命题重新思考认识,通过对羊文化中积极因素的挖掘和应用,可以培养具有良好道德品质和专业技能的人才,促进社会和谐稳定发展,增强人与人之间的联系。

从审美角度看,羊的形象也为美术、书法、雕塑作品增添了不少文化内涵,将内敛、含蓄之美传达出来。通过研究不同民族和地区的各具特色的羊文化,可以有效地增进对不同地域的了解,通过相传有趣多样的故事传说,传统文化将不断地继承发展、延伸下去,上至几年前的河姆渡遗址,下至当今时代,羊承载着中国人对美好生活的向往,吃饱穿暖的祝愿,这种维系着民族情感存在的同时也增强着民族文化认同感和凝聚力。

通过对羊文化的研究,我们自身能更深入地理解中华文化的博大精深,社会生活方面,羊文化中羊共同觅食、迁移的群居习性,所展现的集体行为对于当今团体具有重要的价值。无论是在企业还是学校社团等多样的团队环境中,每个成员都类似于羊群中的一只羊,需要相互合作,共同前进,而羊文化鼓励人们重视集体利益,乐于倾听他人的意见,发挥各自的优势,全力以赴实现共同目标,这种合作与共享的团队精神也有利于中国人集中力量办大事。

以社会价值观来论,羊的象征形象一直是不偏不倚、纯洁正义,其温顺善良的特质体现出和谐包容的价值导向,倡导人们在社会交往中以平和友善的态度对待他人,减少冲突与矛盾,促进人际关系的融洽。此外,羊的默默奉献精神也是其社会价值观的重要部分,它启示着人们在社会角色中不图名利、兢兢业业地付出,为家庭、社会的稳定与发展贡献自己的力量,人们安居乐业与羊文化所传达的这种价值观相契合,推动整个社会形成良好的道德风尚与价值取向。

现如今开放快捷的社会,职场上的羊文化与此颇有相似之处,指的是温情且贴心的文化,这种表现形式的形容非常贴近传统羊文化的特点,重视员工自身的价值,这种与儒家文化中“以人为本”有着相通的理念,但固守本质、无法创新的特点也限制其发展,需要具体问题具体分析。

## 五、结语

羊文化作为中国传统文化的一部分,在宗教信仰、社会生活、饮食文字、道德方面、审美领域皆有一定的体现,同时也渗透影响着传统中国人的性格特征,仁爱知礼、勤劳务实、折中调和、坚韧忍耐、群体意识与逆来顺受,羊文化仍在现代生活中焕发着生命与活力,无论是企业理念,还是民间文化流传下来的日常行为规范。我们应该从思辨的角度去看待中国人性格特征的羊化倾向,理性的厘清羊文化带给我们的影响。

## 参考文献

- [1] 王保国:《羊文化:中国传统文化的​​新诠释》,《中州学刊》2006年第3期。
- [2] 郑梦娟:《羊与中国传统文化》,《黄冈师范学院学报》2004年第2期。
- [3] 黄杨:《中华民族是“羊的传人”》,《华侨大学学报(哲学社会科学版)》2005年第3期。

## A Brief Discussion on China's Sheep Culture

Li Shuhe

(Zhengzhou University, Henan Province, Zhengzhou City, 450000)

**Abstract:** Traditional China has an inseparable connection with sheep. People's reliance on sheep is not only at the material level but also has risen to the spiritual level. Some scholars believe that the Chinese nation is the descendant of sheep because the Chinese nation's fine traditions of harmony, law-abiding, and moral practice, as well as its poetic spirit of aesthetic pursuit, are rooted in the ancient "sheep culture". The emergence of sheep culture in ancient Chinese society is also reflected in various aspects. Thus, it can be seen that sheep culture has a profound and far-reaching influence on traditional Chinese culture and has also permeated the character of traditional Chinese people. This article will explore the interactive relationship between sheep culture and the personality traits of traditional Chinese people and its practical significance in today's society.

**Keywords:** Sheep culture; Traditional China; Personality traits; Practical significance