

行为主义心理学视角下《呼啸山庄》中希刺克厉夫痛苦的灵魂

冯红艳

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

摘要: 如今,《呼啸山庄》被公认为一部不朽的传世佳作,艾米莉也因此广受赞誉,被誉为唯一能与莎士比亚齐名的伟大作家。然而,对于小说主人公希刺克厉夫,人们的评价却众说纷纭。尽管有少数评论家对他的行为表示理解与同情,认为他的复仇是遭受不公待遇后的正常反应,但大多数评论家都指责他的复仇毫无人性,称他为“魔鬼”。小说的主题围绕复仇和人性扭曲展开,但这些观点都过于片面和笼统。本文旨在从行为主义心理学的角度,深入剖析希刺克厉夫灵魂扭曲的原因。行为主义心理学是美国现代心理学的主要流派之一,也是对西方心理学影响最大的流派之一,其创始人是美国心理学家华生。行为主义心理学主张以客观的方法研究人类行为,从而预测和控制有机体的行为。从这一角度研究希刺克厉夫,能让人们更深入地了解他乃至整部作品。

关键词: 行为主义心理学;《呼啸山庄》;希刺克厉夫;复仇者

中图分类号: I106.4

文献标识码: A

1. 引言

1.1 行为主义心理学概述

行为主义心理学的代表人物是美国心理学家约翰·B·华生。1913年,他发表了《行为主义者眼中的心理学》,标志着行为主义的诞生。华生宣称,作为一门科学,心理学只能研究可观察的行为,其研究路线可用“刺激-反应”公式来表示。华生行为主义心理学的形成深受俄国生理学家巴甫洛夫的条件反射理论影响。华生认为强化非常重要,只要人们找到不同事物之间的联系和关系,再根据条件反射原理给予适当强化,刺激和反应就能建立稳固的联系,人们便能预测、控制和改变人类行为。

行为主义后期的另一位著名代表人物是美国心理学家 B·F·斯金纳。由于他的理论是对华生行为主义的发展,通常被称为新行为主义。斯金纳行为主义的基本原理坚信,人类所有行为都是由外部环境决定的,但他不否认人类内部心理活动的存在,这是他与华生思想的不同之处。

1.2 小说简介

《呼啸山庄》是勃朗特三姐妹之一艾米莉·勃朗特的作品。小说讲述了吉普赛弃儿希刺克厉夫被山庄老主人收养,因遭受屈辱和爱情失败而外出致富,归来后向地主林顿复仇的故事。他致富后回到女友凯瑟琳身边。起初,这部作品被视为年轻女作家脱离现实的天真幻想,但结合该地区激烈的阶级斗争和英国的社会现象来看,其内涵更为丰富。

1.3 研究背景

行为主义心理学诞生于美国。20世纪初,自然科学发展迅速,一些年轻的心理学家对构造主义学派不满,认为心理学不能研究意识,心理学与其他自然科学地位相同,行为主义

心理学应像其他自然科学一样，研究可观察、可触摸的客观事物，即行为。

1.4 研究目的与意义

行为主义心理学是 20 世纪初起源于美国的一个心理学流派，其创始人是美国心理学家华生。这些反应包括肌肉收缩和腺体分泌，有些表现在身体外部，有些隐藏在身体内部，且有大有小。（沈英莉，2019）

行为主义者认为，人们的心理意识和精神活动难以捉摸、无法触及，心理学应研究人类行为。行为是身体对环境变化的反应的组合，无非是肌肉的收缩和腺体的分泌。心理学研究行为是为了确定刺激和反应之间的关系，从而能根据刺激推断反应。

2. 文献综述

国内外许多专家学者都对《呼啸山庄》中希刺克厉夫这一人物形象进行过分析。他们从不同角度剖析希刺克厉夫性格双重性的成因，有的从社会背景入手。一些学者认为他的性格存在扭曲和受虐倾向，另一些学者则认为他是爱情中的英雄，敢爱敢恨。

许多学者都对希刺克厉夫性格的成因进行过分析，如刘凤辉和沈英莉。欣德利对待希刺克厉夫的方式，即便是圣人也会变成魔鬼。刘永谋在《复杂的双面性》中也提到，希刺克厉夫的特殊性格完全是由他所处的环境造成的。无论你是否因自身过错而贫穷，无论你是否付出过努力，只要你仍衣衫褴褛，就注定要遭受羞辱——这是贫穷带来的无尽羞耻。陈平在《希刺克厉夫：浪漫英雄还是上帝的复仇恶魔》中认为，人类不会比他做得更好，希刺克厉夫无法脱离人性，他会为自己所受的伤害进行复仇。因此，从社会环境角度分析希刺克厉夫痛苦灵魂的成因具有重要意义。莫尔斯·黛博拉·德嫩霍尔茨说：“《呼啸山庄》中的希刺克厉夫创造了学者史蒂夫·戴维斯所说的‘创伤之屋’。”

1847 年小说首次出版时，大多数评论家认为希刺克厉夫残暴无情，尽管有少数人赞赏他的独创性和力量。和大多数伟大作品一样，世人需要时间才能认识到它的价值。希刺克厉夫是一个极端的拜伦式英雄，他集残酷与悲伤于一身，如交响乐般动人心魄。他阴郁、野蛮的复仇心，以及他那强烈而炽热的激情，都散发着一一种危险的魅力。自始至终，他都与大自然粗野、狂暴的一面紧密相连。

很难想象凯瑟琳和希刺克厉夫能存在于日常接触的现实生活中。每个人都觉得艾米莉是从一个极高的视角构思她的人物，她笔下的人物是宇宙力量的化身，而非普通人。凯瑟琳和希刺克厉夫与其说是有血有肉的个体，不如说是屹立在狂风呼啸的荒原背景下的坚硬岩石雕像。他们的粗野是作用于他们身上的原始力量的象征。人们总会觉得，他们的存在与风雨、荆棘、悬崖和荒原相辅相成。他们是原始而喧嚣的自然之灵，如风般狂野，能摧毁途中的一切障碍。艾米莉在自己灵魂的隐秘深处找到了希刺克厉夫和凯瑟琳·恩肖，她自己就是希刺克厉夫，也是凯瑟琳·恩肖。她将自己全身心投入到小说的两个主要人物中，凭借对生活深刻的洞察力，将现实与神秘独特地融合在一起。

3. 希刺克厉夫痛苦灵魂的表现

3.1 情感淡漠

3.1.1 中断的学习

老恩肖从利物浦带回了希刺克厉夫（年轻时的希刺克厉夫衣衫褴褛、无家可归）。他答应给儿子欣德利带的小提琴，从外套里拿出来时已经碎了；答应给凯瑟琳买的鞭子，也在路上弄丢了。（刘永谋，2019）这一切都让欣德利特别生气。然而，后来老恩肖却特别喜欢希刺克厉夫，对他的宠爱甚至超过了女儿凯瑟琳，对他的要求无不答应。一个外人夺走了父亲对自己和妹妹的爱，这让欣德利无法接受。因此，老恩肖去世后，欣德利不断虐待、羞辱希刺克厉夫，把他赶到仆人中间，剥夺了他受教育的权利。欣德利让希刺克厉夫辛苦劳作，对他进行身体上的折磨，还不让他接受教育。

3.1.2 受挫的爱情

男人应该坚强不屈，但坚强并不意味着坚不可摧。（刘凤辉，2007）希刺克厉夫也并非无坚不摧，所谓的世俗最终摧毁了他。凯瑟琳为了过上舒适的生活，背弃了爱情，违背了自己的内心。（张永怀，2019）

《呼啸山庄》永远不会宁静，它阴森、神秘、狂野而超凡脱俗。那里狂风暴雨不断，弥漫着无尽的荒凉与野性。凯瑟琳在画眉田庄住了五个星期，见识了那里所有的体面陈设、华丽服饰、文雅谈吐和优雅举止。在世俗观念的压力下，她背叛了希刺克厉夫，嫁给了画眉田庄年轻的主人——英俊、富有且温文尔雅的埃德加·林顿。于是，希刺克厉夫在一个风雨交加的夜晚离家出走了。（王婷婷，2020）

后来，他夺走了欣德利的财产，让他变成了酒鬼，并让他的儿子哈里顿沦为奴隶，目不识丁，就像当初欣德利对他所做的那样。接着，他引诱林顿的妹妹伊莎贝拉嫁给自己，并强迫林顿和凯瑟琳的女儿嫁给自己的儿子。最终，他成功将呼啸山庄和画眉田庄都占为己有。他快乐吗？他完全不快乐，正如他所说，他的灵魂一刻也没有安宁过！

3.2 道德堕落

3.2.1 从受害者到加害者

长期以来，大多数学者和评论家对主人公希刺克厉夫的理解惊人地一致，普遍认为他是一个复仇的恶魔。夏洛蒂认为希刺克厉夫是一个无可救药的恶魔，他通往地狱的道路是笔直的。近五年来，一系列论文中对希刺克厉夫形象的分析基本都持这一观点。浦若溪认为，作者对希刺克厉夫的塑造，本质上是对古希腊神话中美狄亚原型的移植，希刺克厉夫是美狄亚式的复仇者。

尽管希刺克厉夫从小就宣称要“把约瑟夫从最高的屋顶上扔下去，用欣德利的血涂满房子的正面”，但他实际上并没有迫害约瑟夫，也没有杀死欣德利。希刺克厉夫有复仇的动机、复仇的对象、复仇的决心，却没有实际的复仇行动。欣德利打了他无数次，还直接把他和凯瑟琳分开。（迟建波，2019）但在凯瑟琳下葬后，辛德试图开枪打他时，希刺克厉夫还手打了他。欣德利的死与他人无关，他因丧妻而心碎，拼命喝酒以求速死。

希刺克厉夫一直高喊着复仇，或许他在行动上唯一做到的就是夺取财产。少年时，希刺克厉夫追求着他和凯瑟琳在一起的幸福，却失败了。因为他没有财产和地位。为了重新赢回凯瑟琳，他开始追求财富。他离家出走，是因为听到凯瑟琳说嫁给她会降低自己的身份。他长期以来的唯一目标，就是最终成为一个富有的绅士，让凯瑟琳仰慕他。

希刺克厉夫的复仇是可以理解的，换作任何人或许都会这样想。但他的复仇过于激烈，甚至会将自己燃烧殆尽。（张爱群，2011）他从小无父无母，过着像乞丐一样的悲惨生活，流落街头。老恩肖死后，他被贬为仆人，经常被欣德利无故责骂，凯瑟琳成了他唯一的希望，是他的一切。（郭永玉，2010）但凯瑟琳却以自己的理由决定嫁给埃德加·林顿，亲手摧毁了希刺克厉夫所有的希望。当希刺克厉夫听到“嫁给希刺克厉夫会降低我的身份”这句话时，用“肝肠寸断”来形容他当时的心情毫不夸张。

3.2.2 自我的迷失

年轻时的希刺克厉夫非常有忍耐力，“他能挨个儿接住欣德利的拳头，不眨眼，也不掉泪”，但他的顺从让老恩肖很生气。老恩肖绝不允许儿子欺负孤独的希刺克厉夫。但欣德利依然我行我素，希刺克厉夫默默忍受着，从不反抗，也从不用同样的方式打欣德利。老恩肖死后，欣德利把希刺克厉夫从他们身边赶到下房中，不准他听牧师讲道，而是让他去户外干活，强迫他像农场里其他小伙子一样做重活。希刺克厉夫忍受着所有这些不公平的待遇，向所有压迫者妥协。因为他有在乎他的凯瑟琳。但凯瑟琳在画眉田庄住了五个星期后回来，她的变化让希刺克厉夫明显意识到，她的爱受到了威胁。当凯瑟琳说他脏时，他说：“你别碰我，我就喜欢脏，想多脏就多脏。我乐意脏，我就想脏。”这句看似赌气的话，实际上是对爱情威胁的初步反抗。

在仇恨的驱使下，希刺克厉夫的人性开始扭曲，过去的单纯和质朴早已消失，取而代之的是冷酷和自私。他不再向任何人妥协，开始变得野蛮和叛逆。他的反抗方式是残酷的复仇，不仅针对自己的敌人，还波及无辜的下层人欣德利和小凯瑟琳。他疯狂的复仇是他绝望爱情心理的畸形表达，也是他从小到大积压在心中的仇恨的总爆发，更是对那个时代无声的抗争。

最初的希刺克厉夫渴望爱，也想爱别人。他天生热爱单纯和劳动，由衷地热爱蓬勃的生命。希刺克厉夫是这样一个社会扭曲的灵魂，原本善良的他在遭受侮辱和折磨后，最终变成了一个被迫成为恶魔的人，而不是一个伪装的恶魔。

4. 希刺克厉夫痛苦灵魂的成因

4.1 希刺克厉夫的性格特质

他性格的形成在很大程度上取决于他所处的环境，这可以用行为主义心理学来解释。他很自私，众所周知，他六岁时被恩肖先生收养。尽管恩肖先生待小希刺克厉夫如己出，但恩肖先生的妻子、孩子，甚至仆人都喜欢希刺克厉夫，对他态度冷淡。尤其是老恩肖的儿子欣德利，始终认为希刺克厉夫抢走了父亲对自己和妹妹的关爱。欣德利经常给希刺克厉夫制造各种麻烦，折磨他。希刺克厉夫认为是欣德利破坏了他和凯瑟琳的爱情，所以他复仇计划

的第一步就是夺走呼啸山庄。希刺克厉夫怂恿欣德利赌博，导致他破产。不仅如此，在夺走欣德利所有财产后，希刺克厉夫还控制了他。希刺克厉夫就像一个疯子。正是欣德利先前对希刺克厉夫的影响，导致他变得如此暴戾。尽管人们能理解他的孤独和挫折，但他不应该夺走别人的幸福。世界上有很多不公平，也没有绝对的完美。人们没有权利要求别人为自己做什么。但希刺克厉夫显然不明白这一点，他把自己的悲剧归咎于他人。或许他也不知道自己真正想要什么。他对凯瑟琳不也一样自私吗？尽管他对凯瑟琳的爱如火焰般炽热，努力克服他们爱情路上的障碍，但当他知道凯瑟琳抛弃自己时，却不问原因。他孤独的灵魂像魔鬼一样，或许从未有人真正爱过他。他自私地娶了他仰慕已久的伊莎贝拉，尽管他根本不爱她。然后他把伊莎贝拉囚禁在庄园里，一直折磨她。他甚至不知道这也是对自己的一种折磨。由此可见，行为主义心理学对希刺克厉夫的影响是巨大的。

4.2 社会环境的影响

社会环境对人的影响属于行为主义心理学的范畴。父权制社会是一个长期发展的过程，它以性别歧视为基础，女性在这样的社会环境中沉默而无力，受到的限制依然很严重。在凯瑟琳的心中，有两个根深蒂固的想法：一个是对自由的追求，另一个是对虚荣的追求和对阶级的偏见。她爱希刺克厉夫，也想要自由和舒适的生活，所以最终选择离开希刺克厉夫。

参考文献

- [1] 刘凤辉.复杂的双面人[J].佳木斯大学社会科学学报, 2007 (1): 97-98.
- [2] 刘永谋.行为科学与社会工程: 斯金纳的技术治理思想[J]• 山东科技大学学报(社会科学版), 2021, 23 (04): 1-15.
- [3] 沈英莉.谁是杀死你的人?是“爱”不起还是“原谅”不起?——《呼啸山庄》片段的理解、翻译与追问[J].东方翻译, 2021 (03): 81-86.
- [4] 张永怀.论《呼啸山庄》的古典主义[J].佳木斯大学社会科学学报, 2019, 37 (02): 108-110.
- [5] 王婷婷.《呼啸山庄》中希刺克厉夫的悲剧分析[J].艺海, 2020 (12): 82-83.
- [6] 迟建波.论《呼啸山庄》的崇高感[J].河南工程学院学报(社会科学版), 2019, 34 (01): 83-87.
- [7] 张爱群.《呼啸山庄》人物心理分析[J].南昌教育学院学报, 2011.
- [8] 郭永玉.“行为的调控: 行为主义心理学”[M].南京晓庄学院学报, 2010 (5).
- [9] 杜若晨.论《呼啸山庄》中的爱情困境[J].安阳师范学院学报, 2021 (04): 117-119.

The Tormented Soul of Heathcliff in Wuthering Heights from the Perspective of Behaviorist Psychology

Feng Hongyan

(Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan Province, 450000)

Abstract: Today, Wuthering Heights is widely regarded as an immortal masterpiece, and Emily Brontë, thus acclaimed, is honored as the only great writer comparable to Shakespeare. However, opinions on the novel's protagonist, Heathcliff, are divided. While a few critics express understanding and sympathy for his actions, arguing that his revenge is a natural response to unfair treatment, most condemn his revenge as inhumane, labeling him a "devil." The novel's themes revolve around revenge and the distortion of human nature, but these perspectives are overly one-sided and general. This paper aims to delve into the causes of the distortion of Heathcliff's soul from the perspective of behaviorist psychology. Behaviorist psychology is one of the major schools of modern psychology in the United States and one of the most influential schools in Western psychology, founded by the American psychologist John B. Watson. It advocates studying human behavior through objective methods to predict and control the behavior of organisms. Analyzing Heathcliff from this perspective can provide a deeper understanding of him and the entire work.

Keywords: behaviorist psychology; Wuthering Heights; Heathcliff; avenger