

小三角理论综合探析

王依凡

(郑州大学文学院, 河南省郑州市, 450000)

摘要: 小三角理论是邢福义先生在语言研究领域提出的一个重要理论, 它主要用于分析语法现象。包括语表形式、语里意义、语用价值三方面, 小三角理论强调在语法研究中要综合考虑语言的形式、意义和用途, 三者相互关联, 共同构成语言现象的完整描述。这一理论对于理解和分析语言的复杂性提供了有力的工具, 尤其在现代汉语研究中具有重要的应用价值。本文将对小三角理论进行综合概述, 剖析其在学习汉语中、教学汉语中所发挥的实际作用。

关键词: 小三角理论; 语表形式; 语里意义; 语用价值

中图分类号: H0 **文献标识码:** A

一、引言

(一) 小三角理论的背景和提出者

小三角理论由邢福义教授提出, 该理论的形成与他长期对现代汉语语法现象的观察和研究密切相关。他在 1984 年提出语法研究要结合逻辑和修辞, 形成了小三角理论的雏形。同时, 邢福义先生在语言学界的贡献不仅局限于小三角理论, 他还提出了“大三角”理论, 与小三角理论一起构成了他的“两个三角”学说。这一学说进一步拓宽了语法研究的视野, 将普通话、方言、古代汉语结合起来进行动态语法研究。同时, 他作为华中师范大学的资深教授及多个学术组织的重要成员, 对中国语言学特别是现代汉语研究产生了深远的影响。

(二) 小三角理论在语言学中的重要性

首先, 小三角理论提供了一个三维框架, 强调在分析语言现象时需要同时考虑语表形式、语里意义和语用价值。这种全面性对于理解和解释语言的复杂性至关重要。其次, 促进语法研究的深化。传统语法研究往往只关注语言的形式或结构, 而小三角理论则要求研究者深入到语言的内在含义和使用情境中。这有助于揭示语法现象背后的逻辑关系和社会功能, 推动语法研究的深化。最后, 小三角理论桥接不同语言学分支, 小三角理论通过整合句法、语义和语用三个层面的分析, 有助于打破语言学内部各个分支之间的隔阂, 促进跨学科的对话和合作。

总的来说, 小三角理论在语言学中的重要性体现在它为理解和分析语言现象提供了一个多维度、动态交互的视角, 有助于构建更为全面和深入的语言学知识体系, 将语言从人文角度、学科角度、实践角度进行了三维分析, 帮助人们更好的使用语言。

二、小三角理论框架

(一) 小三角的三个维度

小三角理论把语言分成三个部分, 分别是语言的语表形式、语里意义和语用价值, 也正因为这三者虽然即区别又紧密联系, 所以是一种三角框架的关系, 不可分割, 其中语表形式是语里意义和语用价值的基础和根本。下边我们分别来介绍:

语表形式: 这是小三角理论的第一个角, 指的是语言的表层结构, 即我们可以直接观察到的语言形式。这包括词汇、句子结构、语音等语言的物理形态。语表形式是语言交际中最

直观的部分，它是语言意义的载体。

语里意义：第二个角是语里意义，它涉及到语言表达的内在含义，即通过语言形式所传达的具体意义。这不仅包括字面意思，还包括隐喻、暗示、语境中的特殊含义等。语里意义是理解语言深层逻辑的关键。

语用价值：最后一个角是语用价值，它关涉到语言在实际使用中的功能和效果。这包括语言如何适应特定的交际环境，如何影响听者或读者的情感和行为，以及如何在特定社会文化背景下发挥作用。

（二）小三角理论三个维度相互作用

小三角理论三个维度——语表形式、语里意义和语用价值，相互作用构成了语言现象的完整描述。具体来说，这三个维度之间的相互作用体现在以下几个方面：

语表形式与语里意义的互动：语表形式是语言的可见部分，通俗来讲就是句子的表现形式，我们直观看到的主谓句、非主谓句都是语言的可见部分。而语里意义则是隐含在语表之下的关系或内容，它以句子的表面形式为载体，去表达说话者想要传达的本意，如果将语表比喻为躯干，那么语里就是他的血液。语表形式是语里意义表达的载体，而语里意义则是语表形式的内涵。两者相辅相成，无法分割。例如，一个句子的字面意思（语表形式）可能与其隐含的含义（语里意义）不同，需要结合上下文来准确理解。例如，在不同的文化中说你真是个小鬼！在中国文化中，可能偏爱表达的意思是喜爱，宠溺，而在西方则是调皮不停管教的意思，当然这又引申到与文化相关，但是可以看出同一表达形式所要传达的意义往往不是相同的。

语里意义与语用价值的关联：语里意义虽然不直接表现为具体的语言形式，但它与语用价值紧密相关，也就是说我们通过语言结构表达出来的意义是语用的关键。语用价值涉及到语言在实际情境中的适用性和效果，这反过来往往取决于语里意义的恰当表达。例如，委婉语的使用（语用价值）是为了传达某种特定的社交意图（语里意义），在跨文化交际中，我们之所以尤其强调语用价值，正是因为没有一套合适用于所有地区的语里和语用规则，但两者紧密相关。

语表形式与语用价值的交互：语表形式的选择直接影响到语用价值。在不同的语境中，相同的语表形式可能会有不同的语用效果，语表是语用和语意的基础，在双方都可以接受的交际场合，语表就是语用最直接的表达，例如，正式场合和非正式场合对语言形式的选择有不同的要求，这直接关系到语言的得体性和效果。

整体的语言运用：在实际应用中，三个维度相互依存，共同作用于语言的使用和理解过程。语言使用者需要根据语境选择合适的语表形式来表达特定的语里意义，并考虑其语用价值，以达到有效的沟通目的。

（三）小三角理论对语言现象的全面描述能力

小三角理论之所以重要，就是因为他可以从三个角度对语言进行描述，这三个角度完全概括了语言的“表”“里”“效”三个层次，有着对于语言现象的全面描述能力。小三角理论对语言现象的全面描述能力体现在以下几个方面：

第一，多角度分析。小三角理论通过比较的方法，从语表、语里和语值三个不同的维度来分析语言现象，对同一个语言单位小三角理论可以从这三角度分析出两者的不同所在，例如鸡不吃了。

第二，共时与历时结合。小三角理论不仅关注语言在某一特定时间点的状态（共时），也关注语言随时间变化的情况（历时），这种结合可以更全面地捕捉语言的发展和变化。

第三，形式与意义并重。在语表形式上，小三角理论关注语言的结构和形态，而在语里意义上，它关注语言表达的内在含义，这种形式与意义的并重可以有效的全面的对语言进行全面的研究。

第四，语境考量。小三角理论尤其强调语用价值，即语言在实际使用中的功能和效果，这要求研究者考虑语言如何适应特定的交际环境，以及如何在特定社会文化背景下发挥作用，从而帮助研究者更好的理解语言在现实环境的应用。

总的来说，小三角理论之所以在语言现象里能起着全面的作用，就是因为它综合考虑到了语言单位的形式、意义和用途，提供了一个三维立体的分析框架。

三、小三角理论与现代汉语

（一）小三角理论在现代汉语中的实践意义

小三角理论作为理论指导，在现代汉语中有着基础的作用，无论是在什么语言现象里，都发挥着巨大的作用，接下来本文以网络用语、被字句等一些语言现象中的应用来进行阐述。

1. 小三角理论在被字句里的应用。小三角理论在被字句中的应用主要涉及到现代汉语中被动句式的分析。在这个框架下，我们可以从语表形式、语里意义和语用价值三个维度来探讨被字句的特点和功能。

语表形式：在被字句的语表层面，我们分析其结构特征，如句子成分的顺序、被动标记的使用等。例如，被字句通常遵循“被 + 施事 + 谓语”的结构，其中“被”作为被动标记，显示了句子的被动语态。语里意义：在语里意义层面，我们探究被字句所传达的内在含义，包括动作的发出者（施事）与接受者（受事）之间的关系，以及动作发生的后果或状态。被字句往往强调受事的经历或遭受的动作，而施事有时可以省略，这反映了汉语的被动句式更注重受事的影响。语用价值：在语用价值层面，我们考虑被字句在实际语境中的运用和效果。被字句的使用受到语境和语用因素的制约，比如礼貌程度、焦点信息、受事的重要性等。在某些情况下，使用被字句可以避免直接提及施事，从而显得更加委婉或客观。

例句：他被公司开除了。分析：语表形式：句子遵循“被 + 施事 + 谓语”的结构，其中“他”是受事，“公司”是施事，“开除”是谓语。语里意义：句子传达的是“他”经历了“开除”这一动作，强调了受事“他”的状态改变。语用价值：使用被字句可能为了避免直接说出施事“公司”，从而减少对公司的直接指责，使语气显得更客观或委婉。

通过小三角理论的分析，我们能够全面理解被字句在结构、意义和语用上的特点，这对于汉语教学和语言研究都具有重要的实践意义。

2. 小三角理论在网络用语中的应用。首先从网路用语的语表形式研究出发，我们需要明确所谓的语表形式指什么。“表”是我们最直观观察的部分，而对于语言当我们第一眼看见它时，就知道他是由多少个音节组成的，但是“表”的形式划分又不是固定的，我们上文说过语表形式与语里意义和语用价值相关，所以我们不但可以从音节划分，还可以按照词类又或者语素来划分，但考虑到网络用语的不规律性、变化性，在这里我们认为音节划分最为直观。例如：

一、单音节

囧、撩、赞

双音节

拿捏、大白、股奴

多音节

多巴胺（an）、村BA、沉浸式、烟火气、南方小土豆、命运的齿轮

以上是从音节角度所划分的语表形式。

其次我们还可以从网络用语的语里意义研究出发。关于语里意义，邢福义先生认为：“如果语法单位是词，那么语里意义主要表现为涵盖意义和特征意义”。部分学者也指出语里意义不仅包括语义、也应包括结构关系以及词语的涵盖意义和句法功能等。我们采取后者对网络用语进行全面的分析。

网络用语的结构关系

主谓结构	路怒、脑残、爷青回、咱也不知道、剩者为王、整个人都不好了
联合结构	马扁、小美小帅、乘风破浪
偏正结构	紫领、股奴、精神小伙、裸退、南方小土豆、房奴、太单身、虾系男友、小镇做题家、显眼包、烟火气
中补结构	龟了、面了
动宾结构	食草、吃猪蹄、摆烂，主打一个XXX

网络用语的语义

路怒（road rage）：指在路上不遵守交通规则，说脏话爆粗口，给路上行人和秩序带来负面影响的人。

爷青回：指曾经迷恋的东西再一次出现在眼前，多指正向积极的事物

剩者为王：指大龄未婚人士，这种称呼俏皮活泼。

乘风破浪：来自综艺节目《乘风破浪》，现在常指不畏艰难敢于挑战。

房奴：指超前消费购买房子，将房子当做一种投资事业。

南方小土豆：哈尔滨热的起来，许多南方人去游玩，为表示喜爱欢迎，将其称作为南方小土豆。

虾系男友：指身材高挑，细瘦的男朋友。

雪糕刺客：昂贵超出市场合理价格的雪糕

食草：只吃素食对肉食不感兴趣的人群

小镇做题家：指出生在小城市，通过努力考入优秀大学的学生，但同时缺乏一定的社会资源。

网络用语的句法功能

网络用语都有自己的词性，与其他的词一样，下列我们可以从收集的语料里去观察分析它的词性，这是语里意义的重要一部分。

1. 主语

路怒不是我们学习的对象。

房奴不仅会让其自身破产，还会影响整个房地产市场的平衡。

神十七是我国在航天业的一大突破。

2. 谓语

太累了，我摆烂了。

咱们主打一个穷游。

没钱了，我只能食草了。

我太单身了

3. 宾语

我不想要虾系男友。

哈尔滨欢迎南方小土豆。

我是一名小镇做题家。
这种属于多巴胺穿搭。
我们这里举办了村 BA。

4. 定语

这是那个显眼包的东西。
路怒的习惯必须被改正。
烟火气的乡村生活令人向往。

以上是对网络用语语里意义的研究。

最后，是对网络用语的语用价值分析。

语用价值是“小三角”中的最后一环“值”指的是词语或结构的语用价值，主要是观察研究对象的语用作用和他语境存在所带来的意义价值。网络用语是科技社会发展的必然结果，它的出现也是语言时代性、发展性的体现，在合适的语境合适地使用网络用语对交流会起到推动的作用，让人感觉新奇有趣。

例如，当我们说虾系男友时，他所表现出的感情往往是中性的，而且由于带有比喻义，会令人感觉新奇有趣，比“你的男朋友太瘦了”要更为委婉、生动。又如，主打一个 xx，我们经常可以听见主打一个不吃饭；主打一个认真学习；主打一个锻炼身体，这种结构的运用非常灵活，在口语中也可以很快被理解，比如说“我主要打算好好学习”；“我现在特别喜欢锻炼身体”等这种说法更富有经济性。又比如，南方小土豆，这是今年冬天的最新网络用语，它的使用不仅表达了说话者对对象的喜爱之情，同时也间接的描绘了对象的形象，是情感和形象的结合用法，这种词的语用价值是巨大的。

3. 小三角理论在双宾语中的应用

小三角理论在双宾语中的应用主要涉及到现代汉语中双宾结构的分析。在这个框架下，我们可以从语表形式、语里意义和语用价值三个维度来探讨双宾句的特点和功能。

语表形式：在语表层面，我们分析双宾句的结构特征，如句子成分的顺序、宾语的类型等。例如，双宾句通常遵循“主语 + 谓语 + 间接宾语 + 直接宾语”的结构，其中间接宾语通常是动作的接受者，直接宾语则是动作的具体内容；语里意义：在语里意义层面，我们探究双宾句所传达的内在含义，包括动作的发出者（主语）与接受者（间接宾语）之间的关系，以及动作发生的后果或状态。双宾句往往强调动作的传递或给予，同时也反映了汉语的双宾结构更注重动作的方向性；语用价值：在语用价值层面，我们考虑双宾句在实际语境中的运用和效果。在某些情况下，使用双宾句可以明确指出动作的接受者和内容，从而显得更加具体和明确。

例句：他送给我一本书。分析：语表形式：句子遵循“主语 + 谓语 + 间接宾语 + 直接宾语”的结构，其中“他”是主语，“我”是间接宾语，“书”是直接宾语；语里意义：句子传达的是“他”给了“我”“一本书”，强调了动作的传递和给予；语用价值：使用双宾句明确了动作的接受者“我”和动作的内容“一本书”，使得句子的信息更加具体和明确。

4. 小三角理论在越来越格式“越来越”格式中的应用

小三角理论在越来越格式中的应用主要指的是现代汉语中表示程度递增的句式分析。同样，在这个框架下，我们可以从语表形式、语里意义和语用价值三个维度来探讨越来越格式的特点和功能。

语表形式：在语表层面，我们分析越来越格式的句法结构，包括句子成分的顺序、重复的程度副词等。例如“越来越”格式通常遵循“越来越 + 形容词/动词”的结构，其中“越

来越”作为程度副词，表示程度逐渐增强。语里意义：在语里意义层面，我们探究越来越格式所传达的内在含义，包括动作或状态的递增趋势。越来越格式强调的是一种变化的过程，即某种属性或状态随时间或条件的变化而逐渐增强。语用价值：在语用价值层面，我们考虑越来越格式在实际语境中的运用和效果。越来越格式的使用受到语境和语用因素的制约，比如强调程度的变化、表达情感态度等。在某些情况下，使用越来越格式可以更生动地描绘事物的变化过程，从而增强句子的表现力。

具体例子分析：例句：天气越来越热了。分析：语表形式：句子遵循“越来越 + 形容词”的结构，其中“越来越”是程度副词，“热”是形容词；语里意义：句子传达的是天气的热度随时间逐渐增强这一变化过程；语用价值：使用越来越格式生动地描绘了天气的变化趋势，使句子的信息更加明确且具有表现力。

（二）利用小三角理论提高教学效果和学生的语言能力

小三角理论在教学中合适地应用，有助于提高教学效果和学生的语言能力。小三角理论不仅可以作为一种语言现象研究指导思想，也可以作为语言教学的指导思想，总体来说就是在语言教学中对语言进行三个维度的全方位分析，从而使学生对语言现象和语言单位有更深刻的了解。

首先，小三角理论强调语言的形式、意义和用途的综合分析。在教学中，教师可以引导学生从多个角度来探究语言现象，帮助他们更全面地理解语言的运用。例如，在学习一个新词汇时，教师可以引导学生了解其语音、语法、语义等方面的特征，并探讨其在不同语境中的运用。这种综合分析有助于提高学生的语言理解能力和表达能力。

其次，小三角理论强调语言的实际使用情境，即语用价值。在教学中，教师可以通过情境模拟、角色扮演等方式，让学生在真实语境中运用所学知识，培养他们的语用能力。例如，在教授“被”字句时，教师可以设计一些实际场景，让学生练习如何在不同情境下使用被动句式，尤其是在对外汉语教学中，情境的不同才能充分考验和教学留学生的汉语水平能力。此外，小三角理论还强调语言的变化性和多样性。在教学中，教师可以通过比较不同时期或不同地域的语言现象，让学生了解语言的发展和变化。例如，在教授汉语方言时，教师可以让学生了解不同地区的语音、词汇、语法等方面的差异，并探讨这些差异的形成原因。尤其是相近的方言，我们可以从政治、经济、文化三个层次去探讨语言的变化轨迹，语言之间的相关性，方言是如何变化的，从而让学生对语言的多样性有更充足的理解。

总之，利用小三角理论进行教学可以帮助学生更全面地理解语言现象，提高他们的语言能力。通过综合分析语言的形式、意义和用途，强调语言的实际使用情境和变化性，教师可以设计出更加有效的教学方案，提高教学质量和学生的语言能力。

（三）举例说明小三角理论在教材编写和教学方法改进中的应用

小三角理论在教材编写和教学方法改进中的应用，可以通过以下两个方面来说明：

1. 教材编写：

全面性：教材可以从小三角理论三个维度出发，设计更为全面的语言点讲解和练习。例如，在教授汉语动词时，教材可以同时提供动词的语表形式（如动词的原形、变式等）、语里意义（如动词的字面意义和引申意义）以及语用价值（如动词在不同语境中的运用）。实用性：教材可以根据小三角理论的语用价值维度，注重语言的实际运用，设计更多与真实生活情境相关的教学内容和练习题目。例如，在教授问候语时，除了传统的面对面问候，还可以加入电话问候、网络聊天问候等不同场景下的用语。

趣味性：教材可以从小三角理论的语表形式和语里意义维度出发，设计有趣的教学活动，

提高学生的学习兴趣。例如，在教授形容词时，可以通过比较不同形容词之间的微妙差别（如“高兴”和“开心”），让学生通过游戏或角色扮演等方式深入体验语言的魅力。

2. 教学方法改进：

多角度分析：教师可以借鉴小三角理论，引导学生从多个角度分析语言现象。例如，在教授“把”字句时，教师可以让学生探究“把”字句的语表形式（即句子结构）、语里意义（即动作的方向性）以及语用价值（即强调动作的结果）。

情境模拟：教师可以根据小三角理论的语用价值维度，设计情境模拟活动，让学生在实际语境中运用所学知识。例如，在教授礼貌用语时，教师可以模拟不同社交场合，让学生练习如何恰当地使用礼貌用语。

互动教学：教师可以借鉴小三角理论的互动性，设计更多互动性强的教学活动。例如，在教授对话时，教师可以让学生分角色进行对话练习，通过互动来提高学生的语言运用能力和交际能力。

4. 小三角理论可能存在的局限性

小三角理论虽然在语言研究和教学领域具有重要的应用价值，但也存在一些局限性：

在文化差异方面，小三角理论主要基于汉语的特点提出，对其他语言或文化背景的适用性有待进一步验证。不同语言和文化背景下的语言现象可能有不同的表现形式和规律，需要更加细致和深入的研究；在具体操作的难度上，虽然小三角理论提供了一个全面的分析框架，但在具体操作上可能存在困难。如何准确地分析和描述语言的三个维度，以及如何将这三个维度有效地整合到一起，都需要深入研究和实践；在静态和动态的平衡方面，小三角理论强调语言的共时性（即语言在某个时间点的状态）和历时性（即语言随时间的变化），然而在实际应用中普遍被用于研究语言的静态上的研究分析，但在实际应用中可能需要更加关注语言的动态变化。如何平衡语言的静态和动态分析，是小三角理论需要解决的问题之一；在教学实践的适用性上。虽然小三角理论在教学中有一定的应用价值，但如何将其与现有的教学体系和教学方法相结合，仍然是一个挑战。

参考文献

- [1]邢福义:语法研究中“两个三角”的验证[J].华中师范大学报(人文社会科学版),2000,9(5):38-40
- [2]邢福义.汉语语法学[M].长春:东北师范大学出版社,1996:205
- [3]李玲.“小三角”理论下“双音节名词+单音节形容词”结构探析[J].今古文创,2020,(18):78-79.
- [4] 谭玉鑫,张炳丁.网络流行语“X天花板”的小三角考察[J].汉字文化,2023,(08):107-109.
- [5] 汪心玥.现代汉语“X就是了”结构的“小三角”研究[J].汉字文化,2023,(17):59-64.

Comprehensive Analysis of the Small Triangle Theory

Wang Yifan

(Zhengzhou University, Zhengzhou / Henan, 450000)

Abstract:The Small Triangle Theory is an important theory proposed by Mr. Xing Fuyi in the field of language research, which is mainly used to analyze grammatical phenomena. The Small Triangle Theory emphasizes the need to comprehensively consider the form, meaning, and purpose of language in grammar research, including the three aspects of linguistic form, meaning, and pragmatic value. These three aspects are interrelated and together form a complete description of language phenomena. This theory provides a powerful tool for understanding and analyzing the complexity of language, especially in the study of modern Chinese, and has important application value. This article will provide a comprehensive overview of the Small Triangle Theory and analyze its practical role in learning and teaching Chinese.

Keywords:Small Triangle Theory; Linguistic form; Linguistic meaning; Pragmatic value