立足学生角度探究汉语阅读教学策略

王权洁

(郑州大学, 河南省, 郑州市, 450000)

摘要: 汉语作为世界了解中国文化的桥梁, 其阅读教学在汉语教育体系中占据核心地位, 是学生、教师与文本之间互动交流的关键环节。面对当前教育革新的浪潮, 传统的汉语阅读教学方法已难以满足国际学生日益增长的学习需求。多数国际学生在汉语阅读领域面临兴趣缺失、方法不当、能力不足以及理解力薄弱等问题。针对这一现状, 本研究立足于国际学生在汉语阅读方面所面临的挑战, 通过实证调查与个人教学实践相结合的方式, 探索更适宜的教学策略, 旨在帮助学生掌握有效的汉语阅读技巧, 提升其中文阅读能力, 并找到适合个人的阅读方法。研究与实践表明, 汉语阅读教学策略的优化可以从激发学生阅读兴趣、培养学生的阅读习惯、增强学生的阅读认知能力以及鼓励个性化阅读等四个维度进行深入探讨。

关键词: 学生角度; 汉语阅读; 教学策略

中图分类号: G4 **文献标识码:** A

绪论

(一) 背景和意义

阅读作为学习汉语的学生在学术习得过程中的基本需求, 是掌握汉语文化的关键基础。然而, 当前学生在汉语阅读领域仍面临诸多挑战, 包括阅读材料的匮乏、阅读视野的局限性以及阅读意识的不足等问题。因此, 针对学生所面临的阅读难题, 深入研究汉语阅读教学策略显得尤为必要。此举旨在优化传统阅读教学方法的不足之处, 进而促进学生汉语阅读能力的显著提升。

汉语阅读教学的核心目标在于增强学生的汉语阅读技能。不容忽视的是, 实现这一目标的前提条件是让学生在阅读过程中体验到阅读的乐趣, 并通过多元化的教学手段引导学生掌握正确的阅读方法, 从而引领他们走向正确的阅读路径。教师采用适宜学生认知水平的教学策略, 不仅能够提升学生的汉语阅读水平, 而且能够为学生的学习旅程开启新的视野。因此, 从学生视角出发, 研究汉语阅读教学策略, 在汉语教学领域无疑占据着至关重要的地位。

(二) 主要内容和结构安排

本文旨在探讨汉语阅读教学策略, 共分为五个部分。首先, 本文将介绍研究的背景、意义、核心内容以及结构布局。其次, 文章将从激发学生汉语阅读兴趣的角度出发, 探讨通过创设阅读氛围和组织阅读竞赛等手段, 以唤醒学生对汉语阅读的热情。鉴于兴趣培养是学习任何知识的原动力, 因此, 本部分将作为所有教学策略的首要环节进行论述。

第三部分将着重于教授学生正确的阅读方法, 旨在培养学生日常阅读的习惯、遵循由浅入深的阅读规律, 并在阅读过程中创设情境。第四部分将从培养学生阅读主动性的角度出发, 着力于培养学生的主动文本认知意识和方法, 以及主动探究问题的能力。最后, 第五部分将立足于对学生创新意识的培养, 旨在引导学生形成个性化的阅读方式和思维模式。

一、激发学生对汉语阅读兴趣的策略研究

兴趣乃成就事业之本源。兴趣作为一种心理现象, 与好奇心有所区别。好奇心作为一种心理状态, 表现为对未知事物的强烈心理反应; 而兴趣则表现为对已知事物的持续追求。对于汉语阅读而言, 兴趣的培养尤为重要, 学生必须首先基于对汉语文本的热爱, 进而激发对汉语文本研究的兴趣。在汉语阅读教学中, 兴趣的培养占据核心地位, 学生需在教师的持续引导和自我努力探索中逐渐培养。在汉语阅读教学实践中, 可从以下两个维度着手进行兴趣

培养。基于个人的教学实习经验，本文将对这两个方面进行详细阐述。

（一）构建愉悦的阅读环境

尽管兴趣在学生在学习过程中扮演着至关重要的角色，但并非所有学生均自然具备对特定领域的兴趣。因此，部分兴趣需通过后天教育者的引导来培养。观察表明，许多学生在阅读方面缺乏先天兴趣，这要求教育者根据学生的实际情况，及时调整教学方法，重视激发学生对汉语阅读兴趣的重要性。

针对如何培养汉语阅读兴趣的问题，研究数据表明，环境的营造对于人才的培养具有显著效果。教育者可以通过改善阅读环境来促进学生阅读兴趣的形成。具体而言，教育者可以在班级内创设一个轻松愉悦的阅读氛围，以此激发学生对汉语阅读的兴趣和渴望。例如，教育者可以与学生共同商议，选择班级内的一块区域，将其布置为共享型阅读空间，鼓励学生将自己认为有价值的书籍放置于此，供他人阅读和分享。此外，通过组织多样化的阅读活动，如在线班级群内的图书角活动或在班级内划分阅读兴趣小组，教师可以引导学生分享阅读心得，通过交流互动让学生体验到阅读的乐趣。教师还可以融入表演元素，鼓励学生通过语言和肢体动作来表达所阅读书籍的内容。学生亦可通过书写读后感或推荐文案的方式，用汉语文字记录自己的阅读体验，从而激发同伴对更多书籍的兴趣。通过教育者营造的积极阅读氛围，学生将受到感染，进而增强对阅读的兴趣，有助于他们阅读更广泛的书籍。

（二）举办丰富多样的阅读竞赛活动

根据调研结果，竞赛活动是中学生极为青睐的一种学习方式。作为汉语教师，可于班级内部或班级间开展与汉语阅读相关的竞赛活动，以提升学生对文本阅读的投入度。

首先，教师可将学生划分为小组形式的小集体，各小组每日在班级后黑板或前黑板顶部的空白区域书写自认为励志或优美的经典语句。例如，学生在杂志中发现的关于追求梦想和勤奋学习的语录，均可摘抄于黑板上，供同学们共勉。书写完毕后，通过小组间的讨论与评比，选出最佳语句，并予以表彰。

其次，教师可在班级内定期举办汉语故事讲述大会。例如，在每周五的班会课后半段，为学生提供讲故事的机会，鼓励学生将个人阅读经历通过故事形式向同学分享。此举不仅能够促进学生勇于展现自己的语言才能，还能激发其他同学对相关书籍的阅读兴趣。学生讲述完毕后，教师可根据其阅读深度和语言表达能力，给予不同程度的奖励。这不仅间接鼓励学生阅读更多书籍，还能锻炼学生的汉语表达技巧，帮助他们积累优美词汇，增强对文本阅读的兴趣。

此外，教师可在特定时段内组织征文竞赛，引导学生通过汉语写作方式表达自己对阅读书籍的感悟或推荐理由。学生完成写作后，教师先行初步审阅，再交由小组间进行讨论与评比，最终通过集体推选确定最优秀的作品。在征文竞赛中，教师可设置奖品，颁发给表现突出的学生，以示鼓励。获奖学生在心理上获得的成就感，将促使他们更积极地阅读课内外书籍。

二、促进学生汉语阅读能力的提升进程

在当前教育改革与创新的背景下，阅读已成为汉语学习的核心组成部分，既是关键环节，亦是挑战所在。众多教育机构为了实现汉语阅读考试的高分目标，往往向学生布置大量难度较高的阅读任务，导致学生承受过重的阅读压力，对阅读产生恐惧，甚至形成阅读障碍。这种现象会引导学生在阅读文本的过程中偏离正轨。因此，学生在阅读文本时应保持轻松的心态，避免不必要的负担，不应仅仅为了完成阅读任务或应对考试而阅读。只有当学生愿意并掌握正确的阅读方法时，才能真正领悟阅读的精髓。

因此，汉语教师在学生阅读的各个阶段和方面都应提供恰当的引导和指导，明确地向学生指出如何进行正确且高效的阅读，以消除学生对阅读的畏惧。教师不仅要引导学生将阅读融入日常生活，还应注意在阅读材料的选择上帮助学生由浅入深。同时，教师还应重视培养

学生在阅读过程中根据文本内容创设情境，以加深学生对文本的理解和记忆。本文将结合个人教学实习案例，简要介绍培养正确阅读习惯的三种策略。

（一）使汉语阅读成为学生日常学习的伴随者

汉语阅读作为汉语学习者不可或缺的组成部分，伴随其一生，犹如一位挚友。因此，在汉语阅读教学的初期阶段，培养学生每日阅读的习惯显得尤为关键。汉语学习者在儿童时期具有极高的可塑性，一旦形成日常阅读的良好习惯，便能终身保持。习惯养成后，阅读不再是繁重的任务，亦非压力之源，而是成为其日常生活的一部分，他们愿意主动与文本互动，享受并沉浸于阅读的海洋之中。然而，汉语阅读习惯的培养是一个长期而缓慢的过程，学生需在教师持续的引导下，逐渐养成每日阅读汉语的习惯，从而在汉语阅读学习中获得更多的收益。

然而，对于教师而言，培养学生每日阅读汉语书籍的习惯并非易事。当前，许多学生天生对阅读汉语文字缺乏兴趣，且从小接触汉语文本的机会较少，家长和亲人也未能培养他们阅读中文书籍的意识。因此，突然要求他们坚持每日阅读汉语，无疑是一项挑战。这就要求教师必须具备耐心和细致的引导技巧。鉴于每个学生的阅读基础各不相同，教师应根据学生所处的学习阶段，提供相应的指导。

例如，在指导汉语基础相对薄弱的学生时，教师应适当减少阅读材料的量。对于初学者而言，过量的汉字阅读任务可能造成巨大压力，导致他们产生抵触情绪。为了避免这种消极情绪影响学习，教师应引导学生从简单的读物开始。每天可以安排一至两篇汉语短文，鼓励学生阅读并分享个人感受，或者提供风趣幽默的中文小说，激发学生的阅读兴趣。只有当学生真正爱上汉语阅读并发现其乐趣时，他们才会产生每日阅读汉语书籍的欲望，并在不知不觉中养成良好的阅读习惯。众所周知，习惯的养成通常需要二十一天的坚持，这需要教师的耐心和坚持。教师应每天督促学生完成既定的阅读量，并通过多种有趣的方式给予鼓励和支持。例如，可以在班级内实施线上线下相结合的打卡制度，促进学生之间、家长与学生之间以及教师与学生之间的相互监督，确保他们完成既定的阅读量。尽管这一习惯养成的过程起初可能充满挑战，会遇到各种困难，如学生不愿阅读、教师忘记监督等，但只要双方坚持不懈，每天进步一点点，一个月后便可见到显著成效，从而获得长远的益处。

（二）指导学生在阅读材料的选择上遵循渐进性原则

在汉语教学领域，文本选择对于学生阅读能力的培养至关重要。教师应依据学生的阅读水平，精心挑选适宜的文本，以实现从基础到高级的渐进式阅读教学。在学生初涉汉语阅读的阶段，教师可引导学生阅读简短的中文文章，并推荐易于获取的读物，如《读者》、《青年文摘》和《知音》等。这些读物内容丰富，语言通俗，幽默风趣，与学生的汉语认知水平相契合，有助于学生轻松阅读，避免了专业文学作品的复杂性。例如，郑州市第七初级中学九年级语文教研组长魏丽丽的研究表明，简明易懂的文本更能激发学生对阅读的兴趣。因此，她常为学生挑选简明直白的阅读材料。通过阅读这类简易文章，能有效激发学生的阅读动力，并有助于提升他们的初级汉语阅读能力。

随着学生阅读能力的提升，教师应引导学生阅读篇幅稍长的短篇小说或散文，如《俗世奇人》、《我这一辈子》、《马克吐温短篇小说》和《猫城记》等，以进一步提高学生的理解力和感悟力。当学生的阅读水平显著提高，达到一定水平时，教师可引导学生阅读中外名著等更深层次的文本，例如《三国演义》、《水浒传》、《巴黎圣母院》和《哈姆雷特》等。

研究数据表明，汉语阅读能力的提升是一个循序渐进的过程，不宜急于求成。否则，过急的推进可能导致前功尽弃，甚至产生反效果。例如，一则新闻报道了一位初学汉语的小女孩，因过大的阅读压力而对汉语产生了极度的厌烦情绪，甚至对汉字产生了生理上的排斥。心理医生的调查发现，这种抵触情绪与汉语教师的教学方法密切相关。教师为了增加学生的词汇积累，布置了过量的阅读任务，包括一些小学生难以理解的文言文，导致学生压力过大，失去了阅读汉字的兴趣，甚至产生了厌学情绪。因此，教师在汉语阅读教学中应保持冷静和

理性，遵循学生能力发展的自然规律，避免因急功近利而削弱学生对汉字阅读的热情。

（三）指导学生在阅读活动中构建情境

汉字的阅读虽易，但汉语的理解却颇具挑战性。众多学习者因无法在汉字阅读过程中把握文本意义而选择放弃。教师应指导学生采取简易方法来理解文本，并在阅读过程中创设情境，以促进学生对文本的深入理解。此处所提及的创设情境，即为情景式阅读法，其核心在于引导学生在阅读的同时，同步进行笔记记录和图画绘制，将阅读体验以图文并茂的形式呈现于纸面。通过这些简明的图文，学生能够在脑海中构建出文章内容的直观意象。

例如，文章中常见的场景描写，如房屋介绍或环境描述，学生可将这些景象大致标注于白纸上，山川河流等元素可作为构建场景的基础，从而在学生心中催生出具体意象，达到身临其境之感。有了这种体验，学生便能与作者产生情感共鸣，进而更深刻地理解作者的思想情感和文章主旨。

此外，文章中对人物形象的详尽描绘，无论是衣着样貌还是精神气质，均通过文字细致展现。此时，学生可尝试将人物外貌涂鸦于纸上，以获得对人物更清晰、具体、深刻的认识。以朱自清的散文《背影》为例，文中对父亲背影的描写细致入微，郑州市第七初级中学九年级语文组的张老师便以此文为例，激发学生对文本的想象空间，鼓励学生运用情景描绘法深入阅读，以深入品味父亲形象特点。张老师引导学生在阅读完毕后绘制父亲形象的简笔画，既激发了学生的阅读兴趣，又加深了学生对“父亲”这一人物形象的记忆，为理解作者对父亲深切思念的情感奠定了基础。

然而，教师在引导学生通过情景阅读汉语文章时，必须适度处理，避免学生过度沉迷于绘图和想象。由于学习汉语的学生思维活跃，易在某一细节上发散出无数幻想，若教师不加以适当限制和引导，学生思维可能脱离文本和课堂，无法真正把握文本所表达的思想和意义，亦无法跟上教师的教学节奏和思路，后果严重。从心理学角度分析，学生虽喜欢幻想，但因缺乏丰富的生活经验和知识积累，其观点和想法往往浅显、偏激。因此，学生此时最需要教师的正确引导，以确保其思维走向正轨，避免在情景想象中迷失方向。

除了绘制人物或景象图画外，教师还可引导学生绘制文章的逻辑流程图，即文章结构框架图。例如，议论文可将论点、论据列出，记叙文可将故事线描绘出来。通过这种方式，学生能更清晰地把握文章结构。此法不仅显著提升学生阅读效率，还对学生汉语写作的结构框架产生积极影响。该方法在众多学校得到应用，深受教师欢迎。例如，郑州市第七初级中学的张丽老师，运用此法显著提高了学生的阅读成效。她所带班级曾因学习压力而对阅读产生畏惧和厌烦，但张老师未放弃，而是找到了一种创新方法，侧面提升了学生的阅读效率。她为每位学生发放阅读手册，内含阅读感受和好词好句分享框，引导学生记录个人感悟。更独特的是，手册底部留有大片空白，专供学生绘制文章中的人物形象、环境氛围或思维导图，既提高了学生对文章的感知程度，又激发了阅读兴趣，效果显著，学生对此环节的喜爱溢于言表，每次阅读都兴致勃勃地用彩色画笔绘制心中的“文章”。

三、提升学生对文本的自主认知能力

在当前教育创新的背景下，学生仅限于完成教师布置的中文书籍阅读任务，显然无法有效提升其汉语认知能力。汉语教师应致力于培养学生的独立性和主动性，而非仅仅将学生塑造为完成阅读测试的工具。依据中国新课程标准中以学生发展为核心的教学理念，汉语教师应从学生视角出发，探索和创新汉语阅读教学方法。在汉语阅读教学实践中，教师应将学生定位为学习活动的主体，赋予学生在汉字文本阅读中的主导权，鼓励学生积极主动地探索未知的文字世界。教师需充分激发学生阅读书籍和探究问题的兴趣，培养其自主学习的习惯和策略。同时，教师应引导学生在过程中独立分析和解决问题。在这样的教学环境中，学生将主动且兴趣盎然地阅读中文材料，积累汉语知识，探索新知，从而实现汉语教学的目标。

（一）构建自主阅读环境

首先,教师需激发学生自主学习汉语文本的动机,并构建一个促进学生间合作学习的阅读环境。环境的创设是引导学生主动阅读与探究的关键基础之一。作为教师,应对班级内所有学生进行初步的汉语阅读能力水平评估,涵盖学生阅读汉语文本的速度、理解汉语文本的深度、对中国文学种类的了解广度以及在汉语阅读学习中实践探索的能力等综合能力的评估。在这一系统的评估过程中,教师应依据学生各自的阅读能力状况,为他们量身定制适宜的阅读策略,并及时与学生进行交流,为他们提供学习和心理上的支持。通过有效的沟通,教师能够掌握学生在阅读和学习过程中遇到的问题与挑战,并在教学中及时提供帮助、调整教学策略,从而营造一个轻松愉悦的阅读氛围,使学生将教师视为最亲近的阅读伙伴,愿意与之分享和交流,进而更有效地开展阅读活动。

(二) 教授独立阅读技巧

在构建了自由愉悦的阅读环境之后,教师应进一步指导学生掌握在自主阅读过程中理解和鉴赏汉字文本的技巧与方法,并为学生在汉字阅读时提供适当的范围指导,即为学生提供一个大致的阅读方向。

在进行指导之前,教师应鼓励学生主动发现并提出在阅读汉语时遇到的困惑和问题,并激励他们通过自主探索来寻求答案。这种方法是提升学生汉语阅读能力的有效途径之一。若教师直接向学生提供问题的答案,则学生可能永远不愿意迈出主动思考的步伐,从而形成对教师的依赖,减少自我探索问题答案的积极性。在新课程标准的指导下,学校教育的目标是培养具有自主学习能力的学生,而非仅仅成为知识的存储器。只有通过学生自身的思考,才能深化其在汉字阅读中的理解,激发其对汉语阅读的兴趣,并培养良好的中文阅读习惯。

以汉语语文教材中《孟子》的三篇文章为例,这三篇文章均为文言文,对学生的古文阅读能力提出了较高的挑战。学生不仅需要理解文言文中的字词句意,还需掌握文章的背景知识,才能充分理解这三篇文章。因此,在教授这一课时,教师应采用适当的方法引导学生自主阅读。学生在初次接触这三篇文章时,阅读过程难免会遇到困难和不解。教师可以先引导学生通读全文,标记出不熟悉的字音,并结合课下注释或网络资源,尝试用自己的话解释文意。尽管学生可能无法完全理解,甚至在重重困难面前选择放弃或感到烦躁,此时教师应给予学生持续的鼓励和赞赏,支持他们勇敢面对挑战。当学生通过课下注释和工具书理解文意后,他们将获得成就感,更愿意面对挑战,这有助于逐步培养学生的自主探究意识和能力,提高他们独立学习的意识,以及不依赖他人而自主寻找解决问题方法的能力。

(三) 拓展自主阅读的范畴

在汉语阅读教学实践中,除了营造适宜的学习环境和教授汉字阅读技巧外,教师还应重视学生在阅读过程中汉语知识的积累。为此,提供丰富的汉语阅读材料是解决此问题的有效策略。教师应探索适合学生的阅读引导方法,激励学生接触并吸收更广泛的语言文化知识。例如,教师可向学生推荐精选的文学作品,并将其编纂成册,分发给学生,同时指导学生如何鉴赏这些课内外的经典文献。

以语文教师张玉明为例,他采取了一种创新的阅读推广方式。张老师鼓励学生每周一携带一本个人喜爱的书籍,并在班会时间组织图书分享活动,让学生以小组形式进行图书交换。学生可根据个人兴趣选择交换的书籍,而小组长负责记录图书交换情况,以防止书籍遗失。每周五下午的班会总结时,学生根据记录换回各自的书籍,若未完成阅读,可在下周一继续交换。此方法使学生在一周内有机会阅读到未曾接触的书籍,从而拓宽视野。该策略深受学生欢迎,不仅促进了学生在文本话题上的交流与讨论,还有效增加了学生的阅读量和知识面,为学生提供了更广阔的阅读平台和知识获取机会。

(四) 培育学生自主探究问题的能力

在进行大量中文文本阅读的同时,教师应引导学生主动进行文本探究。此处所指的“问题”涵盖文本的各个方面,只有具备探究问题的能力,才能充分利用大量阅读的优势。在汉语阅读教学阶段,教师应针对不同文本,采取多种探究问题的方法。然而,必须强调的是,

此处的“阅读”并非浅尝辄止，亦非大声朗读，更非盲目阅读或仅为阅读而阅读，而是在阅读过程中吸收知识、体验作者创作时的情境，甚至当时的历史背景。教师应教授学生如何在语文阅读中有效积累知识，掌握学习知识的方法与技能，并通过持续的训练，使学生将这种积累转化为日常学习的习惯，从而终身受益。

例如，在讲授《从百草园到三味书屋》一文时，教师可以采用自主合作探究的教学方式，引导学生共同探究鲁迅先生的童年生活，同时也可以探讨本作品的主旨内涵。学生需思考作品是鲁迅对童年美好生活的回忆，还是通过文字批判当时封建礼教的腐朽和对儿童身心健康的摧残，抑或是表达对三味书屋教学方式的厌恶。在教学过程中，教师应鼓励学生主动寻找问题、思考问题，并通过适当的方式为学生提供相关辅助资料，引导学生将作者的生平、生活经历与当时的社会历史背景相结合，进行综合思考。教师应指导学生在充分思考的基础上，以小组形式自由结合，讨论并探究出问题的合理答案。

四、激发学生展现文本独特性

培养学生的文本个性阅读能力，实质上是倡导学生探索适宜于自身的阅读策略，梳理其独特的思维路径，并提出具有创新性的观点。教师需革新汉语阅读教学方法，引导学生积极主动、独立自主地参与汉语阅读学习，激发学生勇于质疑、深入思考的潜能，使学生在阅读过程中形成个性化的阅读模式，并在深入思考的基础上，提出具有创新性的见解。

（一）采用多样化的阅读策略

在实施多元创新阅读教学策略时，教师需创新性地设计多种阅读模式以供学生参考和学习，如讲读式、读写式、诵读式、默读式、精读式等。这些多样化的阅读方式能够针对不同类型的文本，展现出高度的适应性和针对性。在处理长篇课文时，学生可采用默读或跳读策略；而在阅读短篇文本时，则可选择精读或读议策略。对于小说或戏剧类文本，诵读或讲读方式则更为适宜。根据文本体裁的不同，采取相应的阅读模式，有助于学生在阅读过程中体验新事物，感受新体验。

然而，据调查结果显示，当前仍有不少初中语文教师沿用传统的阅读教学方法，如从社会历史背景、作者生平、文章结构划分等方面入手，引导学生逐段品味和赏析，最终归纳文章主旨和赏析写作特色。这种陈旧的教学流程在当前教学实践中仍占有一席之地。此类教学方法不仅可能导致学生思维僵化，还可能抑制学生自主思考的能力，严重时甚至会导致课堂氛围沉闷，缺乏活力，阻碍学生思维能力的提升和个人化发展，使学生难以找到适合自己的阅读方法。

然而，这一问题并非无解。教师可以在阅读教学中设置相关问题，有效打破课堂僵局。在学生阅读前提出几个值得深思的问题，不仅能够激发学生的阅读兴趣，还能营造活跃的课堂氛围，促使学生主动投入到阅读中。教师仅需提供简单的指导，即可显著改变课堂教学的节奏和氛围，使之变得生动有趣，吸引学生，而非单调乏味。例如，在教授老舍的《济南的冬天》时，教师可引入创新的阅读教学模式，通过提出“济南冬天有何特点”这一核心问题，引导学生以适当的方式阅读文本，从而了解济南冬天的具体特点。这种有针对性、目的性的阅读策略不仅能够帮助学生发现关键信息，还能有效激发学生阅读的积极性，使学生对文本内容产生浓厚的兴趣，进而激发学习动力，达到良好的学习效果。最终，教师应明确指出正确答案，即“温晴”的特点，并引导学生进行深入思考，使阅读的重点问题得以轻松掌握。

（二）激励学生发表其珍贵的独立观点

在构建个性化教学模式的过程中，汉语教师应重视激励学生表达个人见解，并对其予以尊重与理解。课堂上，引导学生表达个人意见具有深远的价值，例如，发言能够加深学生对文本的理解与记忆，提升其语言表达与输出能力，同时促进学生深入思考，形成创新性思维模式。在探讨阅读材料的过程中，学生的注意力高度集中，思维活动达到顶峰，教师应把握这一关键时机，通过提问引导学生进行深入思考并发表意见，从而拓展学生的个性化思维空间。通过提问引导，可以激发学生的发散性思维，并鼓励他们勇敢地表达个人见解。

例如,在讲授《紫藤萝瀑布》一文时,教师可以发现作者在描述紫藤萝时展现了对生命的热爱与尊重。此时,教师可以向学生提出关于文本的问题,引导他们在阅读过程中深入挖掘文本的内涵。例如,可以询问学生作者的叙述顺序,以及使用了哪些修辞手法来描绘紫藤萝。这些问题的答案并非唯一,需要学生自行思考得出。这有助于学生在理解文本的基础上发展思维,不仅能够理解文本的结构,还能在思考过程中体验文本之美,同时培养学生的自主观察与思考能力,促进良好阅读习惯的形成。

此处所提的“独立见解”是指基于文本的深入思考,但不受文本限制,是在对文本进行深入剖析后形成的个人观点。例如,明清诗人袁牧在《随园诗话》中讲述了一个故事:明朝读书人丘浚虽博学强记,却一生无所建树。其友刘健指出原因:丘浚的学习如同仓库中的钱币,杂乱无章,缺乏系统的整理。因此,学习不应仅限于文本本身,而应在理解文本的基础上,打破文本的局限,勇于思考,善于思考,提出新见解,最终形成个人独立的见解。

五、结语

汉语阅读教学在汉语教学领域占据核心地位。随着汉语国际化的不断推进,汉语阅读教学亦日益受到汉语教育工作者的重视。唯有以学生为学习主体,针对学生当前面临的阅读难题,持续优化汉语阅读教学策略,方能实现传统教学模式与方法的革新,探索出适应现代学生汉语阅读学习需求的教学路径。在这一策略探索过程中,教师应秉持以学生为中心的教学理念,从激发学生的阅读兴趣入手,在教学实践中寻求适宜的阅读方法,以培养学生的独立思考能力和多角度探究问题的能力。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(实验)[S].北京:人民教育出版社,2003.
- [2] 中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准[S].北京:人民教育出版社,2017,期刊论文类.
- [3] 于漪.于漪全集 11 阅读教学卷[M].上海:上海教育出版社,2018:13.
- [4] 王荣生.阅读教学设计要诀[M].第二版.北京:中国轻工业出版社,2021:66-80.
- [5] 程汉杰.程汉杰语文高效阅读教学法[M].北京:中国林业出版社,2008:86-90.
- [6] 王海燕,魏尉.语文阅读教学策略研究[M].天津:南开大学出版社,2015:125-140.
- [7] 石淑婷.刍议初中语文高效课堂阅读教学策略[J].中小企业管理与科技,2015,12.
- [8] 陆凤新.刍议初中生语文课外阅读兴趣的培养[J].点滴,2019,10:167.
- [9] 王永顺.初中语文阅读新方法探究[J].神州:中旬刊,2014(01):144.
- [10] 胡吉人.初中语文阅读教学模式的探索研究[J].语文教学与研究,2015,77:34.
- [11] 郭秀丽.初中语文课外阅读习惯培养策略的研究[J].都市家教:上半月刊,2017,(12):118.
- [12] 张淑艳,程培义.初中语文自主探究阅读教学的研究[J].科技创新导报,2013(29):148.
- [13] 彭玉怀.初中语文个性化阅读教学模式的构建[J].传道受业,2014,05:119.

Exploring Chinese Reading Teaching Strategies from the Student Perspective

Wang Quanjie

(Zhengzhou University, Henan Province, Zhengzhou City, 450000)

Abstract: As a bridge for the world to understand Chinese culture, Chinese reading instruction occupies a core position in the Chinese education system and serves as a crucial link for interactive communication among students, teachers, and texts. In the face of the current wave of educational innovation, traditional Chinese reading teaching methods have struggled to meet the growing learning needs of international students. Most international students encounter issues such as lack of interest, inappropriate methods, insufficient ability, and weak comprehension in Chinese reading. In response to this situation, this study is grounded in the challenges faced by international students in Chinese reading. By combining empirical investigation with personal teaching practice, it explores more suitable instructional strategies aimed at helping students master effective Chinese reading techniques, improve their Chinese reading proficiency, and identify personalized reading methods. Research and practice demonstrate that the optimization of Chinese reading teaching strategies can be thoroughly examined from four dimensions: stimulating students' reading interest, cultivating their reading habits, enhancing their reading cognitive abilities, and encouraging personalized reading.

Keywords: Student perspective; Chinese reading; Teaching strategies