

# 英语语言中的性别歧视现象研究

程迪

(郑州大学文学院, 河南省郑州市, 450000)

**摘要:** 人类使用语言进行交流。英语语言中存在着性别歧视的现象。语言是文化的载体, 深刻反映了人类社会的生活, 本文在前人研究的基础上, 采用文献资料法、对比法、归纳法收集语料并详细分析英语语言中的歧视现象, 主要从构词、语序、谚语、隐喻等方面来展开论述。同时对英语语言中存在歧视现象的原因进行分析, 主要有人们所处的社会环境、当代社会的发展、社会制度的变革等社会因素以及价值观念、文学艺术作品等文化因素的方面甚至有心理因素。本文丰富了关于英语语言歧视现象方面的研究, 同时深入剖析语言中存在歧视现象的社会因素和文化因素以及心理因素, 使人们对于语言中存在歧视现象这一问题有更加清晰的理解。

**关键词:** 英语; 性别歧视; 原因

**中图分类号:** H0      **文献标识码:** A

## 一、引言

语言是人类交流和表达自我的方式。一般来说, 每个民族都有自己的语言, 语言是一个民族的重要特征之一。性别歧视是一种基于性别的社会歧视现象。“性别歧视”一词是受“种族歧视”启发, 由美国女权主义者创造的, 意思是“基于性别的偏见, 尤其是男性对女性的偏见”(王慧, 2014:2)。朗文英语词典将“性别歧视”解释为基于性别的歧视, 尤其是男性对女性的偏见。尽管它可以表现为男性对女性的歧视或女性对男性的歧视, 但“性别歧视”通常指对女性的歧视, 这是人们对女性的偏见和语言使用过程中男女社会地位不平等的反映。这种现象主要表现在使用贬低、忽视、轻视或侮辱女性的语言。本文在前人研究的基础上, 利用中国知网、万方和学校图书馆的资源, 对性别语言学、英语性别歧视或差异的相关文献进行了回顾, 对文献中的关键内容进行了整理、总结和注释, 强调对主要观点的理解、分析和提炼。由于前人对性别歧视的分析有限, 该领域仍需进一步研究。因此, 本文对英语中的歧视现象进行了详细分析, 主要集中在构词、语序、谚语、隐喻等方面。同时, 总结导致语言歧视的社会和文化因素, 加深人们对语言歧视问题的理解。

## 二、理论基础

本章主要概述本文使用的研究理论, 包括社会性别理论、萨丕尔-沃尔夫假说和语言性别差异理论, 并解释本文的研究目的、意义、方法和创新点。

社会性别理论是女权主义的核心理论。社会性别理论认为, 女性的“他者”地位不是先天预定的, 也不是由生理差异决定的, 而是由社会建构的。社会对性别角色的期望塑造了人们的性别观念, 而这些性别观念所引导的行为又强化了男女之间的不平等(雷欣, 2008:22)。男女之间的不平等不是由生理差异决定的, 更多的是基于社会因素。性别是在人类成长和社

会化过程中逐渐形成的。性别规范决定了人类的行为,并决定了他们的社会角色和行为特征。“女权主义”起源于西方女权运动,核心是追求法律和政治上的性别平等,争取女性权利。在西方国家,资产阶级的单身生活伴随着女权运动。启蒙运动解放了女性的思想,女性在反封建、反殖民的过程中也在追求自由和平等的男女关系。19 世纪,女权运动逐渐演变为女性主义,主要通过政治选举和就业、同工同酬等方面展开。二战后,女性主义在批判男性霸权的同时,也对自身进行了一些反思和批判,涉及更多元的领域,强调性别和谐。

其次,本文采用了“萨丕尔-沃尔夫假说”。该假说由 19 世纪著名语言学家萨丕尔和他的学生沃尔夫提出,他们认为语言不仅是社会的产物,还能影响人们的思维和精神建构。第三,本文还采用了语言性别差异理论。萨丕尔认为,语言是“理解社会现实的向导”(Sapir, 1964:56)。20 世纪 70-80 年代,韦斯特、菲什曼等人提出“支配理论”,登上性别差异理论的舞台。该理论认为,与男性相比,女性处于无权的社会地位,因此在语言交际中被异性支配,男性处于主导地位(黄胜男, 2020:04)。

语言是文化传播的载体。本研究的主要目的是通过分析英语中的性别歧视现象,深入了解英语所反映的社会文化和现象。这有利于英语学习者理解英语背后的文化内涵,从而在跨文化交际中提高跨文化意识,避免交际失误。

本文的研究意义主要体现在以下几个方面:首先,语言作为交流的工具和手段,在交流过程中起着至关重要的作用。正确使用语言有利于实现良好的沟通目标,避免沟通冲突;其次,希望通过对英语语言的分析,间接反映女性在历史发展过程中地位和形象的变化;再次,研究英语中的性别歧视现象可以提高人们对性别歧视的认识。本文的创新点体现在两个方面:一是细化了英语中性别差异的研究方向,丰富了英语性别歧视研究的内容;二是分析了英语性别歧视的成因,使人们对性别歧视有了更深刻的理解。

### 三、英语语言中的性别歧视现象

性别歧视存在于许多语言中,即使在以人权和平等为标志的西方发达国家的语言中也是如此。目前,世界上的性别不平等现象仍然严重(吴岳, 2022:10)。本章从词汇构成和意义的角度探讨英语中的性别歧视现象。

语言是交流的工具,语言的功能之一是确保人们能够进行交流。英语作为社会中重要的交流工具,是一个复杂的语言系统。在其发展过程中,英语不断吸收来自各个方面、各个阶层和各种形式的词汇,同时也不断反映许多传统社会对女性的歧视。对女性的性别歧视是一个不可忽视的问题。在英语学习过程中,存在一定程度的性别歧视。英语语言学习中最容易被误解和模糊的语言现象之一是性别歧视现象,以下将探讨英语中性别歧视现象的语言特征。

#### (一) 英语构词中的性别歧视

首先,本节从英语构词的角度分析性别歧视现象。语言学家格林伯格提出了“有标记”

和“无标记”理论（顾嘉祖，2002:24）。在表示男女两性的英汉对应词中，大多数男性词是无标记的，而女性词是有标记的，这深刻揭示了语言中的性别歧视现象。标记理论是结构主义语言学中的重要理论，由20世纪30年代的布拉格学派音系学开创，是布拉格学派对语言学的重要贡献之一（肖小敏，2006:1）。这种区分意味着，如果存在某一语言特征，则被认为是具有标记的；如果不存在某一语言特征，则被认为是无标记的。一般来说，无标记成分指那些常见的、具有普遍意义和广泛分布的语言成分，而有标记成分指那些不常见的、具有特定意义和分布相对狭窄的语言成分。通过对英语词汇中大量女性后缀的分析，这种有标记和无标记成分的区分也凸显了英语中性别歧视的存在。

英语中存在这样一种现象：许多描述男性的名词在词尾加上后缀构成描述女性的名词。例如：manager（经理）→manageress（女经理），headmaster（男校长）→headmistress（女校长），actor（演员）→actress（女演员），master（主人）→mistress（女主人；情妇），host（男主持人；男主人）→hostess（女主持人；女主人），steward（男乘务员）→stewardess（女乘务员），god（神）→goddess（女神），governor（州长；总督；理事）→governess（女州长；家庭女教师；保姆）。以上单词中表示女性的名词都是通过添加后缀“-ess”构成的，给人一种女性从属于男性的印象。再如后缀“-ette”：editor（男编辑）→editorette（女编辑）。这些表示职业的单词，原型表示集体名词或男性，只有在具体表示女性时才添加后缀标记。有些单词在添加标记后缀后会发生语义变化，甚至一些原本无歧义的单词随着时间的推移逐渐衍生出对女性的性别歧视含义。例如，一些带有“-ess”和“-enne”等女性词缀的单词可能具有“小”或“微不足道”的含义。

英语中男性词的泛化现象也是一种非常普遍的歧视现象，这意味着形态标记不仅出现在表示女性职业和身份的单词中，还出现在男女混合的单词中，即统一用男性词代替。例如，后缀“postman”“freshman”“human”中的“man”都是男性。自古以来，社会发展的主要力量是男性，而语言是在发展过程中逐渐形成和完善的。构词法是语言的基础，因此我们可以在构词法中注意到语言对女性的歧视（宋银秀，2012:504）。

## （二）英语短语组合语序中的性别歧视

日常生活中的习惯表达顺序实际上隐藏着女性长期被低估的现状和男性地位高于女性的社会偏见。在英语短语中，男性词汇总是先于女性词汇，例如boys and girls（男孩和女孩），father and mother（父亲和母亲），husband and wife（丈夫和妻子），son and daughter（儿子和女儿）。只有在一些特殊情况下，女性才会出现在前面，例如演讲开头的“ladies and gentlemen”（女士们先生们），这可以用布朗和莱文森的礼貌原则来解释。在西方社会，男性扮演主要角色，自视为强者，而女性被视为弱者，因此男性往往对女性采取谦逊的态度。这种对男性的刻板印象代表了某种过时的观念和歧视态度（屈巧，2018:147）。从社会语言学的角度来看，男尊女卑的观念不可避免地对性别语言的语序产生了很大的影响。自古以来，男性在社会中占据主导地位。从认知语言学的角度来看，重要信息通常处于主要位置。总之，

表示男性的词汇在表示女性的词汇之前使用,反映了语言的主要创造者和使用者的男性中心思维。

### (三) 英语谚语中的性别歧视

性别歧视现象在英语谚语中也有较多体现。刻板印象是对属于某个特定群体的一个或几个人的概括性和相对固定的形象。这种形象是通过孤立或夸大某些似乎是该群体特征的身体、心理、文化、职业、个人等特征而形成的。刻板印象是歧视性的,因为它们剥夺了一个人的个性。尽管它们可能反映了一些事实,但由于过度简化,往往被误解或不准确。性别刻板印象可以在各种形式的话语和语言中找到,例如媒体、学术、宗教、立法、教育、谚语和习语。尽管性别刻板印象对男女两性都施加了同样的限制,但在这些形象下,女性似乎更悲惨。这并不奇怪,因为在父权制文化中,许多男性刻板印象表达了这种文化中高度重视的价值观:体力、智力优势、理性主义、攻击性、性能力、独立性、对其他生物和事物的掌控力。另一方面,女性的形象是基于男性的看法,即女性是可替代的,在父权制世界中不被高度重视(石丽梅,2007:23)。例如,谚语“Man, woman, and devil are three degrees of comparison”(男人、女人和魔鬼是三个等级的比较)显示了女性的低下地位。“A woman of no birth may marry into the purple”(出身卑微的女人可能嫁给贵族)反映了女性对男性的依赖。“Long hair, short wit”(头发长,见识短)将女性的外貌与内在联系起来,声称女性注定不如男性聪明。在传统观念中,女性往往被认为是不理性的,总是处于被动地位,甚至完全失去自我,成为他人的“他者”,在心理和地位上完全依赖男性。对大众媒体中性别问题的研究进一步表明,男性中心主义在北美社会往往是常态。例如,在新闻报道和照片中,男性出现的频率高于女性(Maria, et al., 2005:14)。

### (四) 英语隐喻中的性别歧视

语言中的性别歧视在隐喻中也能清晰地找到。选择动物名称作为隐喻带有强烈的性别歧视。当用动物来描绘人物时,指称女性时往往带有贬义,而指称男性时则没有贬义。例如,“bitch”一词意为狗,也可隐喻为妓女。“shrew”既可指一种像老鼠的动物,也可指骂骂咧咧、脾气暴躁的女人。“cat”既可指可爱的动物,也可指讨厌的女人。“cow”可指农场里饲养的产奶或牛肉的大动物,也可指孩子多的女人或愚蠢的女人。“vixen”原指雌狐,也指泼妇。“dragon”不仅是故事和传说中有翅膀、爪子、能喷火的动物,“hen”可指成年雌鸟或成年女性,也指爱管闲事的女人。相反,对男性的隐喻,如“fox”,可指犬科的一种红褐色皮毛、尖脸、粗尾的野生动物,也可用来表示聪明圆滑的人,带有赞赏之意。例如,“stud”“tiger”“bear”“lion”“buck”“wolf”等则象征力量和支配地位。食物本用于食用,却常被用作对女性的隐喻,这体现了女性的被动地位。例如,“cherry”可指樱桃这种水果,也可指处女;“cookie”可指小而扁平的甜饼,也可指可爱的女人;“crumpet”可指一种烤圆饼,也可指性感的女人;“tomato”可指多汁的红色番茄,也可指漂亮的女人;“pear”可指果肉香甜的梨,也可指美丽的女人。人们常用这类语言表达对女性的喜爱和欣

赏，甚至将女性视为玩偶般的存在。

还有其他一些词也表现出对女性的歧视。例如，“curvy”（曲线美的）本是形容词，形容男性时可能指丰满壮硕，但人们总用“curvy beauty”来描述女性；“voluptuous”（性感的）一词也是如此。“ditsy”（愚蠢的）与“airhead”（没头脑的人）、“bimbo”（金发傻妞）含义相近，常被用来形容“愚蠢”的女性，且该形容词通常伴随着对女性的尴尬语气和翻白眼的态度。“emotional”（情绪化的）本指自然表达情感的人，虽也可形容男性，但通常用于描述女性——即便女性只是表达感受、提高音量或流泪，这个词也常与“喜怒无常”“歇斯底里”联系在一起，成为典型的“疯女人”标签。

#### 四、英语语言中性别歧视现象的成因分析

长期以来，英语国家普遍存在男性主导的社会结构，女性始终是被歧视的对象。语言是人类社会发展的独特产物，其存在和发展与人类的社会态度密切相关，并在很大程度上受到社会价值观的影响。同时，语言也是社会的镜子，社会的发展变化可以在语言中得到清晰的反映。由于同属“人类”大家庭且经历相同的演化过程，不同语言在发展中不断相互借鉴和融合。因此，英语中存在性别歧视现象，其成因也值得深入探讨。

##### （一）社会因素

当今的性别不平等源于社会原因。语言作为交流工具，反映了特定的社会文化和社会现象。语言是社会的镜子，不可避免地反映着人们的思想观念、社会文化和社会状况。一方面，语言学家指出，语言由男性创造，因此不可避免地渗透着性别不公；另一方面，整个社会体系由男性主导。语言使用的社会环境、当代社会的发展以及社会制度的变革，都会在使用者运用语言时产生影响。语言产生于劳动，与人类的生产活动密切相关，因此在“男尊女卑”的社会环境中，这种观念在语言中表现得尤为突出。尽管女权运动取得了诸多成果，但难以改变男性主导社会的现状，在这种社会环境下，人们会无意识地使用带有性别歧视的语言。以往的研究探讨了性别偏见语言对思想和行为的影响，而我们的研究则扩展了这一领域，考察了日常生活中 paternalistic（家长式）和 androcentric（男性中心主义）语言的普遍程度。我们的研究结果揭示了年轻男女每天都在接触的语言景观的性别特征——在这一景观中，性别偏见语言被男女使用者频繁使用（Heather, 2020:89）。

在世界历史上，父权制社会长期占据绝对权威地位，这导致了语言中的性别差异，甚至性别歧视。例如，在英语国家，长期的封建社会由父权制统治，男性一直被视为社会的主人，牢牢掌握着社会的绝对权力，这导致了英语文化的社会意识形态中对女性的歧视。纵观西方数千年的历史，封建思想的枷锁深刻影响着社会的方方面面，包括语言的发展（毕静静，2015:204）。在宗教层面，尽管印度教认为女性是力量的源泉，但实际上没有任何宗教赋予女性优先地位，这也影响了包括孟加拉语在内的次大陆语言的语言学层面。因此，可以说语言中的性别歧视植根于男女社会地位的不平等。性别歧视可能源于社会而非语言本身，因此，要从语言中根除性别歧视，我们应关注导致歧视性语言产生的态度和行为模式。这些语言结

构源于普遍的社会条件,因此,如果我们想从语言中消除性别歧视,就必须致力于改变社会行为和态度模式。如果社会不平等依然存在,试图通过语言实现真正平等的努力将遥不可及(Pervin & Khan, 2017:101)。Glick 和 Fiske 提出的“善意性别歧视”中,paternalism(家长式作风)是其中一个组成部分,这是一种微妙的偏见,人们对女性怀有积极情感,但仍将其视为弱者,需要男性的帮助。Androcentrism(男性中心主义)则指认为男性和男性气质代表人类的默认形式,而女性和女性气质是次要的(Bem, 1993:2)。

社会中男女地位失衡的原因在于,女性在家庭中承担的责任比男性更多,其社会竞争中的力量弱于男性。无论是在通过武力获得话语权的时代,还是通过经济手段取胜的时代,大多数女性都处于被保护的地位,失去了独立性,只能依赖男性。事实上,如果社会组织中存在多个层级,使得一部分人从属于另一部分人,就会出现不公平的制度,进而引发语言中的性别歧视。

语言并不天然容纳平等。语言中的暴力——男性对女性、白人对黑人、多数对少数的歧视——都有其根源。这种不平等源于社会的权力结构,同时,不平等又成为维持扭曲秩序的工具。令人担忧的是,等级社会和语言不平等共同作用,维持着这种循环。我们必须认识到,除非我们试图消除社会中的性别不平等,否则仅在语言层面无法解决性别歧视问题,而语言平等只能通过社会平等来实现(Sara, 2004:227)。正是因为西方是一个以男性为中心的社会,英语中才存在对女性的歧视。

## (二) 文化因素

西方“文化”一词源于拉丁语 *cultura*,英国文化学者泰勒将其定义为“包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及作为社会成员的人所获得的能力和习惯在内的复杂整体”(程裕祯, 2017:2)。这一观点影响深远,此后中外学者对文化有诸多定义,但无论文化的定义有多少种,其核心都是人——人创造文化,同时享受和改造文化。文化的核心或本质是人的社会心理和意识形态,包括价值观、审美情趣、思维方式以及由此产生的文学艺术作品。性别是先天的,但两性的主导关系是在文化中形成的。性别歧视源于语言所受的文化影响,而带有歧视的语言又反映了歧视性的文化。在探讨英语习语中性别歧视的具体成因时,文化因素是不可忽视的。

宗教文化信仰的影响是导致英语中性别歧视的文化因素之一。在西方国家,宗教文化观念对人类的精神和内心世界影响巨大。西方国家大多数人热衷于信仰基督教,并深受其意识形态的影响,这是英语语言中性别歧视文化的主要来源。西方社会的文化意识也是性别歧视的一个原因。在西方“父权制”文化思维模式的传承中,对女性的性别歧视文化根深蒂固。西方女性在政治权利、经济地位、社会信仰和文化教育等方面不同程度地受到不平等待遇,在社会经济和精神文化方面无法获得独立和自由。英语语言接受并传递着这种文化。西方社会习俗规定,女性婚前随父姓,婚后随夫姓,所有子女均随夫姓,这反映了对女性的极大不公。男性在宗教、政治、经济等领域的主权,使他们拥有更多、更大的话语

权。男性的社会价值和地位由其职业决定，而女性的政治经济地位和社会价值由其婚姻状况决定，最终导致语言中的性别不平等。社会文化意识形态和传统习俗是西方社会英语语言中仍存在性别歧视的原因。

文学作品对人的影响是潜移默化的，它能影响人的心灵、塑造人格、营造精神家园，是人们价值观建立的基础。西方《圣经·创世纪》中说，上帝创造了世界上第一个男人亚当，而第一个女人夏娃是用亚当的一根肋骨创造的。这使女性处于从属地位，这部文学作品反映了男性优于女性的观念，因此语言中存在性别歧视（徐艳丽，2017:205）。《圣经》中的观念对西方文化和精神世界产生了重要影响，因此不难理解英语中对女性的性别歧视偏见在人们心中根深蒂固。

### （三）心理因素

女性对男性的依附心理已根深蒂固，并演变成为一种社会心理，这种社会心理因素制约着男女不同的性别意识。不仅男性有这种心理，女性在心理上也接受了这种从属地位的事实。即使是在事业上同样出色的女性，在心理上也会主动把“第一”的位置让给男性（田宇，2005:30）。由此可见，“男主女从”的观念已成为一种民族心理。同时，在历史文化和封建思想的影响下，社会对男女这一最基本的性别角色有不同的社会行为规范。在基本性别角色下，男女还需承担社会中的许多角色，其中最重要的是夫妻角色。显然，无论是在西方社会还是在我国，男性的社会地位都远高于女性，女性的社会地位具有从属性。因此，婚后新组建家庭的性质主要由男性决定。女性通过婚姻使自己从属于丈夫，她们的社会地位、声誉、职业、事业、能力甚至姓氏都会直接随着丈夫而改变。在传统社会中，丈夫最基本的责任是作为家庭的经济支柱，这一责任不仅包括为家庭提供生活消费品，还包括通过一定的社会职业和职业活动为整个家庭带来特定的社会地位。妻子对丈夫的事业和成就有更高的期望。正是由于女性在婚姻中的从属地位和对婚姻的高期望，她们婚后容易产生地位低下、无法掌控自己命运的感觉。

## 五、结论

男女是历史和文明的共同创造者，其社会地位本应平等，但现实并非如此。由于社会和文化原因，几乎所有语言中都存在性别歧视。随着社会文明的进步，人们逐渐认识到女性地位的重要性及其不可替代的作用。在当今社会，尽管女性的社会地位在各方面都有了很大提高，尤其是经济地位，但英语中仍存在大量性别歧视现象。本文发现，性别歧视存在于英语的各个组成部分，如英语构词、短语组合语序、谚语、隐喻等。同时，本文从社会、文化和心理角度分析了英语中性别歧视的成因，得出社会环境、社会制度变革、宗教文化信仰、文学艺术作品以及人们的心理因素都是导致性别歧视的原因。性别歧视通过语言得以体现，消除真正的语言性别歧视是一个艰难而漫长的过程。

## 参考文献:

- [1] Bem, Sandra L. The lenses of gender. New Haven: Yale University Press, 1993.
- [2] Bi Jingjing. "On the Causes of Gender Differences in the English Language," English on Campus 1, no.24, 2015.
- [3] Edward, Sapir. Language: An Introduction to the Study of Speech. Trans. Lu zhuoyuan. Beijing: Commercial Press, 1964.
- [4] Mar í a E. Len-R í os, Shelly Rodgers, Esther Thorson and Doyle Yoon. "Representation of women in news and photos: Comparing content to perceptions," Journal of Communication 55, no.1, 2005.
- Mills, Sara. Sexism in Language. New York: Guilford Press, 2004.
- [5] Heather, J MacArthur. "Estimating the Prevalence of Gender-Biased Language in Undergraduates' Everyday Speech," Sex Roles 82, no.4, 2020.
- [6] Pervin, Nasrin and Khan Munira Nasreen. "Sexism in Language: A Legacy of Male Thought Process," International Journal of English Language and Literature Studies 6, no.4, 2017.
- [7] Shi Limei. A comparative Study Of Sexism In English And Chinese Language. Master's thesis. Lu Dong University, 2007.
- [8] Song Yinxiu, "Comparative Analysis of Gender Discrimination in English and Chinese," in Proceedings of 2012 2nd International Conference on Education and Education Management, Information Engineering Research Institute, 2012.
- [9] 程裕祯. 中国文化要略. 北京: 外语教学与研究出版社, 2017.
- [10] 顾嘉祖. 语言与文化. 上海: 上海外语教育出版社, 2002.
- [11] 黄胜男. 汉语成语的性别歧视 ——以《汉语成语词典》为例. 硕士论文. 湖北工业大学, 2020.
- [12] 雷欣. 社会性别理论探析. 硕士论文. 华中科技大学, 2008.
- [13] 屈巧. 英语语言性别歧视现状与文化内涵探讨. 山东农业工程学院学报, 2018(01).
- [14] 田宇. 英汉语言中的性别歧视现象分析. 硕士论文. 黑龙江大学, 2005.
- [15] 王慧. 语言也会“男尊女卑”?——浅析英汉语言中的性别歧视现象及其成因. 文教资料, 2014(02).
- [16] 吴岳. 社会性别视角下我国退休法律制度研究. 硕士论文. 广州大学, 2022.
- [17] 肖小敏. 标记理论的语用学阐释. 嘉应学院学报, 2006(01).
- [18] 徐艳丽. 英语中的性别歧视成因及应对. 校园英语, 2017(22).

## **A Study of the Phenomenon of Sexism in English Language**

Cheng Di

(School of Literature, Zhengzhou University, Zhengzhou City, Henan Province, 450000)

**Abstract:** Humans use language for communication. There is a phenomenon of gender discrimination in the English language. Language is the carrier of culture and deeply reflects the life of human society. Based on previous research, this research uses literature review, comparative analysis, and induction methods to collect language materials and analyze discrimination in English language in detail. The discussion mainly focuses on word formation, word order, proverbs, metaphors, and other aspects. At the same time, the reasons for discrimination in the English language are analyzed, mainly including social factors such as people's social environment, contemporary social development, changes in social systems, as well as cultural factors such as values, literary and artistic works, and even psychological factors. This paper enriches the research on the phenomenon of discrimination in English language, and deeply analyzes the social, cultural, and psychological factors that lead to discrimination in language, enabling people to have a clearer understanding of the issue of discrimination in language.

**Key words:** English language; sexism; causes