

# 永城（商丘）方言语音、词汇、语法特征研究

程迪

（郑州大学文学院，河南省郑州市，450000）

**摘要：**河南省永城市是一个地处豫鲁苏皖四省结合部，拥有丰富历史文化和独特地理环境的县级市，以“豫东明珠、绿城水乡”之称而闻名。永城方言属于中原官话，研究永城方言对于理解语言本质、保护和传承文化遗产、推动语言学 and 地域文化研究等方面都具有重要意义因此，本文研究出永城方言的语音、词汇、语法的特点。

**关键词：**永城；方言；语音；词汇；语法

**中图分类号：**H0

**文献标识码：**A

河南省永城市，位于河南省的最东部，地处豫鲁苏皖四省结合部，素有“豫东明珠、绿城水乡”之称。永城的方言属于北方方言中的中原官话。根据贺巍的《中原官话分区(稿)》中的分区，永城方言属中原官话的商阜片<sup>[1]</sup>。其语音、词汇和语法方面各有特点。本文简要介绍永城方言的语音、词汇和语法的特点。

## 一、永城基本信息

永城市是河南省的一个县级市，位于河南省最东部，地势由西北向东南微倾，总面积达到 2020 平方公里。这座城市人口众多，截至 2023 年 10 月，全市人口达到了 168 万人。永城市现辖有 25 个乡镇、6 个街道，以及 770 个行政村（社区）。永城市拥有丰富的历史文化底蕴，是千年古邑、汉兴之地。这里曾是孔子周游列国时避雨晒书的地方，也是汉高祖刘邦斩蛇起义的根据地，开创了大汉王朝四百年帝业。芒砀山汉文化旅游区更是因其深厚的文化内涵，于 2017 年被评定为国家 5A 级旅游景区。

在经济发展方面，永城市也取得了显著成就。近年来，该市坚持双线运行，经济实现平稳增长。2022 年，全市生产总值完成 800.11 亿元，增长 6.2%，增速在全省前 30 名经济强县中位居第一。同时，永城市还连续 14 年跨入全国经济综合竞争力百强县（市）行列。在交通方面，永城市区位优势、交通便利。北依陇海、东傍京沪、西临京九，郑徐高铁在永城设站，连霍、永登、济祁高速在境内形成“工”字型交通骨架，国道 311、343 贯穿全境。城乡交通通达，基本实现“村村通、户户通”。此外，永城还是河南省第一批启动 5G 网络建设的县级市，光纤宽带遍布城乡。生态方面，永城市也是生态优美、宜居宜业。全市建成区绿化面积 2365 公顷，城区绿化覆盖率达到 43%，人均绿地面积 15.52 平方米，实现了 300 米见绿、500 米见园的生态效果。

永城市是一个充满活力和潜力的城市，无论是从历史文化、经济发展，还是交通和生态方面，都有着不可忽视的优势和魅力。永城的社会基本情况和语言发展密切相关。永城的语言与社会之间存在密切的关系。

首先，永城方言属于北方方言中原官话的一种，全县方言一致性程度较高，这种语言特色是永城社会历史和文化背景的重要体现。语言作为社会交流的媒介，反映了永城人民的生

活方式和思维方式，也塑造了永城独特的社会文化氛围。其次，永城的语言与社会经济发展密切相关。随着永城经济的不断发展和城市化进程的加速，永城方言也在不断地与普通话和其他方言进行交流和融合。这种语言的交流和融合，既促进了永城与外部世界的联系和沟通，也推动了永城社会经济的开放和发展。再者，永城的语言在传承历史文化方面也起到了重要作用。永城历史悠久，文化底蕴深厚，许多传统习俗、民间故事和历史文化知识都通过方言得以传承和保存。这种语言的传承，不仅让永城人民更加深入地了解自己的历史文化，也为永城的文化事业发展提供了有力的支持。最后，永城的语言也在一定程度上影响了社会关系和人际交往。在永城，方言是人们日常交流的主要工具，不同的方言口音和用语习惯也反映了不同地域和社会群体的特点。这种语言的差异和多样性，既丰富了永城的社会生活，也在一定程度上塑造了永城人民的社会性格和文化认同。

综上所述，永城的语言与社会之间存在紧密的联系和互动关系，语言既是社会发展的重要推动力量，也是社会历史和文化的重要载体。研究永城方言理论上丰富社会语言学的研究，实际上对当地的发展也有积极影响。

## 二、永城方言的语音特点

语言是人类说话的声音，是语义的表达形式，或者说，是语言的物质外壳。<sup>[2]</sup>和普通话相比，永城方言语音有其特有的特点。永城方言的声母与普通话声母之间既存在一些相同点，也有一些明显的不同点。

### （一）声母特点

相同点方面，永城方言和普通话都拥有一些基本的声母，如双唇音（b、p、m）、唇齿音（f）、舌尖前音（d、t、n、l）、舌尖中音（z、c、s）等。这些声母在永城方言和普通话中都有出现，并且发音部位和发音方法也大致相同。

不同点方面，首先，永城方言的声母数量可能多于普通话。永城话共有 23 个声母（包括零声母），相比普通话，多出了一些独特的声母。例如，永城话中有舌面前鼻音[ŋ]和舌尖中鼻音[l]，这些声母在普通话中并不常见。<sup>[3]</sup>并且收到韵母的影响面前鼻音的实际读音通常是腭化音；舌尖中鼻音的实际读音则为舌尖中鼻音，如“而”“耳”等字的声母。其次，在发音上，永城方言的某些声母发音与普通话有所不同。例如，永城方言中可能存在一些普通话中没有的声母，如舌面前鼻音和舌尖中鼻音等。此外，一些在普通话中读为某个声母的字，在永城方言中可能读为另一个声母，如“蚕”字在永城方言中的不同读音。另外，永城方言和普通话在声母发音的轻重、长短等方面也可能存在差异。这些差异使得永城方言在语音上具有独特的地域特色和文化内涵。总的来说，永城方言的声母与普通话既有相同之处，也有其独特之处。这些差异反映了不同地域和文化背景下人们语言习惯的不同，也是语言多样性的体现。对于学习和使用方言的人来说，了解和掌握这些差异有助于更好地理解和欣赏方言的独特魅力。

### （二）韵母特点

在韵母方面，永城方言的韵母系统与普通话在多个方面存在异同点。相同点方面，永城方言和普通话的韵母系统都包括单元音韵母、复韵母和鼻韵母。例如，单元音韵母 a、o、e、i、u 等，在永城方言和普通话中都有出现，并且发音大致相同。同时，复韵母如 ai、ei、ao 等，以及鼻韵母如 an、en、ang、eng 等，在两种语言中也是共有的。

然而，永城方言的韵母系统具有一些独特的特点。首先，永城方言中的某些韵母在普通话中可能并不存在，反之亦然。例如，普通话中的韵母 [yɛ] 在永城话中对应为 [uo]（如“雪”“薛”“绝”等字）和 [yo]（如“学”“月”“约”等字）两个韵母。这种对应规律反映了永城方言韵母系统的独特性。

其次，永城方言的韵母与声母的拼合关系也可能与普通话不同。在普通话中，某些声母与韵母的组合是固定的，但在永城方言中，这些组合可能发生变化。例如，普通话中唇齿音 [f] 能和开口呼及单韵母 [u] 相拼，但在永城话中，它还可以跟单韵母 [i] 相拼，如“非费飞匪肺”等字。

此外，永城方言的韵母发音可能还具有一些独特的音变现象。这些音变可能是由于当地人的发音习惯、语言发展历史等多种因素造成的。这些音变现象使得永城方言的韵母系统更加丰富多样，但同时也增加了学习和理解的难度。

综上所述，永城方言的韵母系统与普通话既有相同之处，也存在一些独特的差异。这些差异反映了永城方言独特的语音特点和文化内涵，也体现了语言的多样性和地域性。对于学习和研究方言的人来说，了解和掌握这些差异有助于更好地理解和欣赏永城方言的魅力。一些在普通话中读为某个韵母的字，在永城方言中可能读为另一个韵母，或者具有一些独特的韵尾。这些差异使得永城方言在发音上呈现出独特的地域特色。

### （三）声调特点

在声调方面，永城方言的声调和普通话的声调在多个方面存在相同点和不同点。首先，相同点方面，永城方言和普通话的声调都具有一定的抑扬顿挫，能够形成和谐的节奏。普通话有阴、阳、上、去四种声调，永城方言虽然可能具有不同的调类和调值，但其声调系统也包含着与普通话相对应的某种程度上的抑扬变化。这种共同的特点使得人们在听感上能够感受到两种语言在声调上的某种相似性。

然而，不同点方面则更加明显。首先，永城方言的声调种类和普通话可能存在差异。普通话的四声系统是从中古汉语的八类声调分合演变而来，而永城方言可能保留了更多古代汉语声调的特点，或者由于历史演变和语言接触等原因形成了独特的声调系统。一些字词的声调会不同，比如郑州（zhengzhou）在普通话中的声调为去声加阴平，但永城方言的声调实际上读音为去声加上声。

其次，永城方言和普通话的调值也可能不同。调值是指声调的高低升降的变化幅度和方式。即使永城方言和普通话具有相同的声调种类，但由于发音习惯、语言环境等因素的影响，它们的调值也可能存在显著的差异。永城话有五个调值平调有 55 和 33 两个调值，其余声调

为降调 51、降升调 214、升调 35<sup>[4]</sup>。

此外，永城方言和普通话在各类声调所包含的字上也存在不同。也就是说，同一个字在永城方言和普通话中可能属于不同的声调类别，或者同一个声调类别在两种语言中可能包含不同的字。

总的来说，永城方言的语音和普通话的语音既有相同点，也有显著的不同点。这些差异使得永城方言在听觉上具有独特的韵律感和地域特色，同时也增加了学习和理解的难度。对于学习和研究方言的人来说，了解和掌握这些差异有助于更好地理解 and 欣赏永城方言的独特魅力。不过需要注意的是，由于永城方言内部也存在一定的差异，因此上述特点可能在不同地区或不同人群中有所变化。

### 三、永城方言的词汇特点

词汇，又称语汇，是一种语言里所有的（或特定范围内的）词和固定短语的总和。<sup>[5]</sup> 普通话的词汇特点和永城词汇特点有相同点也有不同点。本部分研究永城方言的词汇的基本特点以及永城话词汇的特殊例子。

#### （一）永城方言词汇的基本特点

永城方言和普通话在词汇方面既有相似之处，也存在一些明显的差异。相同点：第一，基础词汇的相似性：永城方言和普通话在基础词汇上有很多相似之处，因为普通话本身就是基于汉语各方言的共同特征发展而来的。因此，许多基本的名词、动词、形容词等在两种语言中都有相似的表达。第二，借词现象：随着社会的发展和交流的增多，普通话中的一些新词汇和外来词也逐渐被永城方言所吸收和使用。这些借词丰富了永城方言的词汇库，也反映了语言之间的相互影响和融合。

不同点：第一，地方特色词汇：永城方言中存在一些具有地方特色的词汇，这些词汇在普通话中可能没有对应的表达或者表达意义不完全相同。这些特色词汇反映了永城地区独特的历史、文化和生活方式，是永城方言独特性的体现。词汇意义差异：有些词汇在永城方言和普通话中虽然形式相似，但意义却存在明显的差异。这种差异可能是由于语言演变、地域文化、生活习惯等多种因素造成的。构词方式差异：永城方言在构词方式上可能具有独特的特点，如使用不同的词缀、合成方式等。这种差异使得永城方言的词汇在结构和形式上与普通话有所不同，增加了其独特性和复杂性。

综上所述，永城方言和普通话在词汇方面既有相同点，也存在一些明显的差异。这些差异体现了语言的多样性和地域性，也反映了永城地区独特的历史、文化和生活方式。对于学习和研究方言的人来说，了解和掌握这些差异有助于更好地理解 and 欣赏永城方言的独特魅力。

#### （二）永城话词汇的特殊例子

1. 人称代词。永城方言属于河南方言豫东片，它的人称代词与普通话相比有些相同的地方，比如表达单数的人称代词“你”“我”“他”，用法与普通话基本一致；但在复数表达方面，永城方言呈现出自己的地域特色。

在永城方言中,“俺”“咱”都表第一人称复数。“俺”和普通话中的“我们”不同,它只包括说话人一方的群体,是排除式用法。普通话中的“我们”则有两种用法,一种是排除式用法例,如例(1);一种是包括式用法,如例(2):

(1) 我们走了,咱们下次再见吧。

(2) 我们一起去餐厅吧。

例(1)中表示排除对方,只包含说话人的一方,例(2)则是包括说话任何听话人双方。上面例(1)和例(2)中的“我们”如果换成永城方言中的“俺”,分别如例(3)和例(4)所示,则(3)可以说,而(4)不可说。

(3) 俺走了,咱们下次再见吧

(4) 俺一起去餐厅吧。

例(3)是排除式用法,可以用“俺”; (4)是包括式用法,不可以用“俺”。这是永城方言的“俺”和普通话中的“我们”最显著的区别。

“俺”“咱”作主语、宾语时都表复数,而用在家人、亲戚、集体、单位等的名词前作领属性定语的人称代词,第一人称代词只能用复数形式,即使定语明明只可能是一人,也用复数;在表亲属称谓时,普通话只能用单数人称代词修饰。永城方言中第一人称复数单用的现象有着深层的文化内涵。<sup>[6]</sup>

## 2. 程度副词“怪”。

“怪”是河南永城方言中常用的一个程度副词,常常用来强化说话人对所说内容的主观态度和情感,语义上表达程度较深,经常作状语修饰动词和形容词。程度副词“怪”,在现代汉语口语中使用频率高,许多学者也对普通话中的“怪”做过研究,吕叔湘(1984)<sup>[7]</sup>和马真(1991)都认为“怪”在使用中必须带“的”,且很少出现“怪+不+形/动”的用法,也不用在比较句中,而这些情况在河南永城方言中很常见。如:“这个男同学怪高来。”“跟小红相比,小明的英语成绩还怪不孬来”从以上例句中,我们也可以发现,永城方言的“怪”大致相当于普通话中的“很”“非常”,表示感受程度之深,相比于普通话中的“怪”,组合用法更为灵活。

永城方言中的程度副词“怪”在句法上主要是做状语来修饰谓语性成分,它所修饰的谓语性成分是形容词和动词。一般情况下,需要在句子的末尾加上语气副词“来”“嘞”“呢”,构成一个完整的话述在交际中使用。如:例(5)你穿这个还怪好看来。(6)他还怪喜欢学数学呢。例(5)中“来”具有陈述客观事实的语用功能,同时具有加强语气的作用,进一步强调穿这个好看。例(6)中“呢”在永城方言中读阳平调,具有强调的作用,这里强调他人很喜欢学数学。这些语气副词和“怪”连用在一起,不仅可以表达说话者的情感态度,还具有完句功能,所以不可以随便省略,所以不可以随便省略,否则句子将不成立,只有一些特殊的语境中才可以省略。

接下来笔者将具体分析“怪”的语法特征。永城方言中的“怪”既可以修饰形容词、心

理动词、名词等，也可以修饰相当数量的动宾短语、动补短语、兼语短语等动词性短语。首先，“怪+VP+来/嘞/呢”结构。在永城方言中，“怪+VP+来/嘞/呢”结构可以单独使用，同时还可以插入能愿动词或心理动词，构成“怪+心理动词/能愿动词+VP+语气词”，前面还可以用副词“还”来修饰。怪”修饰的动词一般都具有倾向性原则，这种倾向往往与人的主观态度评价有关系。如：你别说，这小子还怪爱看书呢。在例句中“怪爱看书”表明该句所说的小子经常去看书，大家对他爱看书的评价较高。“爱”就是一个心理动词，它表示一种抽象的性状义，表达人的主观感情态度，表示对某物的喜爱程度较高，可以受程度副词“怪”的修饰。第二，“怪+AP+来/嘞/呢”结构。程度副词“怪”在句中修饰形容词，形容词多为性质形容词，且这些性质形容词一般处于相反或对立的语义关系中，形容词的音节没有限制，构成“怪”+AP+语气副词(来、嘞、呢)的结构，在句中作谓语和补语成分。如：这个路这么黑，我还怪害怕嘞。在例(9)中“怪害怕”就是“很害怕”，因为晚上一个人回家，所以会产生害怕情绪，表明说话人害怕的程度较高。第三，“怪+NP+来/嘞/呢”结构。副词一般不修饰名词，永城方言中的程度副词“怪”会与名词组合，在句中主要作谓语、补语。一般的结构是：“怪+NP+语气副词(来、呢、嘞)”。如：你穿这个裙子还怪淑女来。句子中“怪淑女来”在句中作谓语，表现出人物穿上长裙后具有文静、娴雅的特征。第四，“怪”修饰动词性短语。例如：他妈经常当着恁些人面吵他，怪没有面子来。句子中“怪没有面子”就是“很没面子”，表示否定意义，具有一定的评价义。

#### 四、永城方言的语法特点

永城方言的语法特点主要体现在以下几个方面。第一，词序与普通话基本一致：永城方言作为中原官话的一种，其句子成分的词序与普通话大致相同，遵循“主语-谓语-宾语”的基本结构。例如，普通话中的“我吃了一个苹果”，在永城方言中也是同样的词序。第二，助词的使用：永城方言中，助词的使用有其独特之处。例如，在表达疑问、请求或命令时，常使用特定的助词来加强语气，如“吧”用于表达请求或建议，“吗”用于构成疑问句。第三，动词的重叠形式：永城方言中，动词的重叠形式常用来表示动作的短暂或尝试，如“看看”、“试试”等，这与普通话中的用法相似。第四，量词的使用：永城方言在量词的使用上可能有一些与普通话不同的地方。例如，某些物品的量词在永城方言中有其特定的说法，这些量词可能反映了当地的生活习俗和文化特色。第五，特殊句式：永城方言中可能存在一些特殊的句式结构，这些句式结构在普通话中不常见，但在当地人的日常交流中却非常普遍。这些句式往往体现了当地人的思维方式和表达习惯。第六，语气词的丰富性：永城方言中的语气词种类丰富，能够表达各种复杂的情感和态度。这些语气词在句子中的位置和使用方式也有其独特性，使得永城方言在表达上更加生动和细腻。不过，随着普通话的推广和现代化进程的影响，永城方言的一些特点可能正在逐渐发生变化。因此，要深入了解永城方言的语法特点，还需要进行更为详细和系统的研究。

#### 五、结语

永城方言作为中原官话的一种，具有独特的语音特点和词汇体系。本文研究得出永城语音在声母、韵母、声调等方面都和普通话语音对应项目存在或多或少的异同点；词汇方面有着地方特色词汇，和普通话在词汇意义和构词方式上存在差异；语法上，由于汉语语法具有稳固性，因此永城方言语法同普通话语法并无太大差异。通过研究永城方言，我们可以发现其与其他方言以及普通话之间的差异和联系，进而揭示语言的多样性和演变规律。同时，永城方言中的一些特色词汇和表达方式，也为我们了解当地的生活习俗和民间文化提供了独特的视角。

#### 参考文献：

- [1] 贺巍.中原官话分区(稿)[J].方言,2005(02):136-140.  
[2][5] 黄伯荣、廖旭东.现代汉语 [M]北京：出版社高等教育出版社，2011.  
[3][4] 蒋桂芹,宋信强.河南永城方言和普通话声韵调的比较[J].现代语文(语言研究版),2007(03):66-68.  
[6] 蒋静丽,蒋风云.永城方言人称代词“俺、咱”的用法考察[J].青春岁月,2016(13):35.  
[7] 吕叔湘.现代汉语八百词[M].北京：商务印书馆，1999：238.

## Research on the Phonetic, Lexical and Grammatical Features of Yongcheng (Shangqiu) Dialect

Cheng Di

(School of Literature, Zhengzhou University, Zhengzhou City, Henan Province,450000)

**Abstract:** Yongcheng City in Henan Province is a county-level city located at the junction of Henan, Shandong, Jiangsu, and Anhui provinces, with rich historical and cultural heritage and a unique geographical environment. It is known as the "Pearl of Eastern Henan, Green City, and Water Town". Yongcheng dialect belongs to the Central Plains Mandarin. Studying Yongcheng dialect is of great significance for understanding the essence of language, protecting and inheriting cultural heritage, promoting linguistic and regional cultural research, etc. Therefore, this article studies the phonetic, lexical, and grammatical characteristics of Yongcheng dialect.

**Keywords:** Yongcheng; Dialects; Voice; Vocabulary; grammar