

加强旁观者德育的实践路径探究 ——从电影《默杀》看校园欺凌的防治

邢亚鑫

(北京联合大学 马克思主义学院, 北京, 100101)

摘要: 电影《默杀》将镜头聚焦于校园欺凌这一敏感而沉重的社会问题。通过扣人心弦的剧情与深刻的人物刻画,发现校园欺凌中旁观者在这场“杀戮”中更像是沉默的帮凶。旁观者对生命的漠视与家校社责任的缺失都是使旁观者成为欺凌者共谋的主要因素。为此,家校社应共同治理,形成对学生的德育合力。首先,父母应履行好对孩子的监护和教育责任,让作为旁观者的孩子有更强大的心力制止校园欺凌;其次,学校应明确立德树人的教育本质,加强道德教育;最后,整个社会应该形成充满爱与责任的大环境,鼓励旁观者变为保护者。

关键词: 校园欺凌; 旁观者; 德育; 《默杀》

中图分类号: G41

文献标识码: A

电影《默杀》作为一部讲述现实题材的悬疑片,通过非线性叙事与多线交织的叙事结构,同时贯穿闪回与倒序的电影叙事手法,把糅杂着暴力、失望与无奈的校园暴力场景呈现在观众面前。《默杀》以同学们的漠视、学校教育工作者的无作为以及李涵(小彤母亲)的忍气吞声来表现旁观者的沉默是如何在无形中成为欺凌行为的帮凶的。这种沉默正如电影名《默杀》所揭示的,是一种无形的杀戮,会让受害者陷入孤立无援的深渊。

近年来,校园欺凌事件频发,实施欺凌的人群与其暴力手段都达到了令人瞠目结舌的地步,这让校园欺凌作为一个社会问题再次成为公众热议的话题。虽然有《中华人民共和国民法典》与《未成年人保护法》出台,但是欺凌事件仍然频繁发生。学术方面针对校园欺凌事件的防治也有很多的研究,但是多侧重于受害者心理干预与欺凌者惩治,忽视了旁观者的角色,^[1]而旁观者在欺凌情境中采取保护行为能显著减少欺凌事件的发生,^[2]也能减轻受欺凌者的心理伤害。本文通过分析电影中的人物形象来探讨现实问题,并尝试从以家校社的教育合力来加强旁观者德育的角度提出相关措施,以期我国的校园欺凌治理、未成年保护带来新的启示。

一、电影《默杀》中的校园欺凌现象分析

电影中四个欺凌者的名字分别是高静书、钟晓晴、安琪、黄雯凌,把前两个人的姓与后两个人的名分别拿出来就是“高”“钟”“琪”“凌”,而这四个字恰恰是“高中欺凌”的谐音。这便明示了《默杀》讲述的校园欺凌发生在高中的阶段。电影镜头对暴力的描述或许会有夸大的成分,但是镜头语言要表达的暴力现象却是现实存在的。分析电影中的校园欺凌现象,目的是厘清旁观者在校园欺凌这一事件中沉默的原因,进而提出针对旁观者德育的对策。

(一) 被欺凌学生家长的沉默: 对权利的恐惧

电影的开篇就是小彤被捆住手脚、胶水满头的画面,四个欺凌者有的语言凌辱,有的录

制小彤被欺凌的视频进行玩弄。从欺凌者的语言与动作的熟练程度来看，这已经不是小彤第一次遭受欺凌了，而且小彤母亲（李涵）也是知晓小彤被欺凌这一事实的，但她始终没有向公安机关求助，或者向其他人讲述女儿的遭遇。这是因为其中一个欺凌者是校长的女儿，李涵想让小彤在这所学校的特教班继续学习下去，害怕得罪校长，所以对女儿的遭遇绝口不提，甚至主动向校长下跪求饶。

近年来，社会经济迅速发展，“平等交换”这一看似公平的原则日渐向人们的观念深处扎根。金钱与物质在人们的生活中占据着主要地位，这使得社会关系逐渐变得不纯粹。电影中，李涵的道德理念和道德原则正是在这种观念的影响下发生了偏差。李涵以母亲的身份对小彤进行严格控制，要求小彤也向权利低头。所以，当四个欺凌者在天台上霸凌小彤的好朋友惠君时，李涵阻止了想要前去制止的小彤，最终小彤看着自己的好朋友坠楼身亡。李涵的妥协不仅没有为她们母女换来安稳的生活，还将小彤的报复心理激发出来，以至于后来小彤与林在福（惠君的父亲）联合将四名欺凌者杀死。

（二）学校的沉默：道德情感、人文关怀、法律意识淡薄

在学校中沉默的人分为三个群体：一个是只手遮天的校长，一个是只专注谋生的老师，另一个便是“自我保护”的学生们。校长的另一个身份就是四个欺凌者中安琪的父亲，他明知自己的女儿依仗着他的权利在校园内嚣张跋扈、欺凌弱小，却不对女儿进行管教，甚至在惠君坠楼后无视法律的存在，甚至可以说用金钱“指挥”法律，通过联合警方、篡改摄像内容来隐瞒事情真相。校长利用自己的职权纵容了部分学生的犯罪行为，最终使得这四名学生在本该绽放的年纪却枯萎了。

方老师目睹了惠君从天台坠落的残忍画面，也看到了四名欺凌者的样子，但是他却向警方做证说惠君是自杀。方老师作为校园欺凌的旁观者若深究其漠视法律的原因，实际上是他对权势的惧怕以及对自身利益的维护。作为涉事高中的教育工作者，他为了维护学校的声誉与自己作为教师的“体面”，选择与校长为伍不分黑白善恶，只一味地专注谋生。方老师的所言所行严重违背其职业道德，在向警方做假证袒护欺凌者时，法律在他心中就已经失去尊严。

在小彤被欺凌时，数十名同学围观，却无一人报警或上前制止，这些学生甚至专门拍摄受小彤的惨状视频上传至网络上。这里的镜头采用俯瞰的拍摄角度，一眼就能看出这些学生旁观者的麻木状态。他们以“看客”自居，站在校园欺凌的现场拍摄视频像是在给欺凌者加油助威，这一行为更加刺激了欺凌者的“表演欲望”。这些学生旁观者法律意识淡薄，只关注自己的需求与利益，也许其中有人同情小彤的遭遇，但是当大多数人选择沉默时，学生个体为了“合群”也选择了袖手旁观。

（三）社会人士的沉默：“事不关己高高挂起”的错误观念

惠君失踪后，林在福曾在学校门口散发寻找惠君的寻人启事，大多数家长都置若罔闻。当单页给到钟晓晴（四名欺凌者之一）的妈妈时，钟妈妈眼神都不曾在单页上停留，拉着女儿匆匆离开。但是当钟晓晴被林在福报复杀害后，命运的齿轮转到了钟妈妈身上，她开始在

学校门口散发寻找女儿的寻人启事，这次轮到她感受大众群体的沉默带来的孤独与无助。电影以一种宿命感的镜头诠释了“事不关己高高挂起”的错误观念是如何成为欺凌者的“帮凶”的，又是如何变成一把利刃刺向自己的。

二、加强旁观者德育的重要意义

在校园欺凌事件中，旁观者的消极态度会助长欺凌行为的扩散与升级，强化旁观者的德育可以预防欺凌恶性循环，以此来维护校园环境的安全、稳定；通过重构集体规范，推动“人的自由联合”；促进学生社会化，以此来培养全面发展的人。

（一）预防欺凌恶性循环，维护校园安全稳定

2021年9月29日晚上，湖南省绥宁县寨市学校宿舍熄灯后，不满14周岁的初二学生小杨联合其他的7名学生，对另一个寝室的女孩小马进行羞辱式欺凌。“她们有人望风，看到宿管员，就赶紧拉我到宿舍后方晾晒衣服的地方蹲了起来，等宿管员走，又继续打我。”“我不敢喊叫，担心她们更疯狂报复我。”就这样，小马当晚被同学凌辱1个多小时。^[3]在电影《默杀》中，在惠君遭受欺凌时，小彤如果不做沉默不语的旁观者，就可以减小欺凌者给惠君带来的伤害。在上述案件中，“望风者”作为旁观者，不但没有进行积极主动干预，还协助欺凌者进行隐瞒、躲避，最终使小杨等人的欺凌行为造成恶果，这正是现实版的《默杀》。

对旁观者进行道德教育，能够让他们明白，旁观者群体是校园欺凌实践中占比最大的群体，让他们意识到自己的言行十分重要，当他们进行干预时，欺凌事件就会被及时遏制。^[4]思想层面接受了作为旁观者需要进行干预的责任后，旁观者群体就会积极介入到校园欺凌情境中去，帮助被欺凌者摆脱欺凌困境，自觉地从沉默群体转化为关怀群体，从而减少校园欺凌事件的发生概率，维护校园环境安全、稳定。^[5]

（二）构建道德共同体，促进社会关系变革

旁观者的沉默就是对欺凌的纵容，也是对人际关系异化的默许。马克思在《关于费尔巴哈的提纲》中指出：“人的本质不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和。”^[6]这也是人的社会属性，其决定了人不能离开共同体而独自存在。加强对旁观者的道德教育，能够不断引导旁观者反思对校园欺凌事件沉默的代价，使个体冷漠逐渐向道德共同体转变，进而促进社会关系向集体主义伦理转型。

芬兰的KiVa项目(Kiusaamista Vastaan的缩写，意为“反对欺凌”)实施了识别不同围观人群行为的课程教学、学生完成线上情境模拟游戏（如选择是否打断霸凌过程）以及定期发放匿名问卷追踪校内霸凌动态等具体措施，强化了“保护型”围观人群责任感。该项目持续了至少两学年，成效十分显著，“保护型”围观人群比例从12%提升至29%。^[7]也就是说在项目结束后，有接近30%的旁观者在欺凌事件发生时不再沉默，这表明学生们内心已经建立起了学生朋辈守护的责任感。

（三）促进个体社会化，培养全面发展的人

2024年，广州某校开展了“唤醒沉默的白羊共同应对校园欺凌”项目，^[8]通过角色扮

演和真实情境模拟等情景体验式教学，引导学生深入理解校园欺凌中的旁观者角色及其影响，并学习如何采取积极行动帮助受欺凌者。这种德育实践不仅提升了学生的同理心和社会责任感，还帮助他们树立正确的价值观和行为准则，从而促进其全面发展。这种教育方式不仅增强了学生的自我效能感和应对技能，还培养了他们的社会责任感和正义感。

同样的，在美国博伊西州立大学，Aida Midgett 博士和她的团队开发了一个校园欺凌干预项目—STAC，即转移注意力 Stealing The Show、寻求帮助 Turning It Over、陪伴安慰 Accompanying Others、换位思考 Coaching Compassion。^[9]此项目训练学生作为旁观者能够对欺凌现象进行有效干预，降低校园欺凌事件的发生率。通过这样的德育活动，学生学会了用幽默转移当事人注意力、有效陪伴受害者、寻求成人帮助以及引导欺凌者同情心等。这些技能不仅帮助他们在面对欺凌时能够采取建设性行动，还促进了他们的人际关系和社会适应能力。

三、家校社共治：形成对旁观者的德育合力

习近平指出“办好教育事业，家庭、学校、政府、社会都有责任。”^[10]从电影《默杀》中也可以看出，对旁观者的道德教育要家庭、学校、社会等方面一起努力。家庭形成正确的教养方式，不断提高道德教育能力；学校树立正确的育人目标，重视人文关怀；社会环境得到净化，形成以社会主义核心价值观为核心的社会风气，构建起一张旁观者“德育网”。

（一）家庭方面：形成正确的教养方式

家长是孩子的第一任老师，要在孩子的道德观与价值观发展过程中起引导作用。首先，要重视道德教育。从幼年开始，可以以道德故事为起点，吸引孩子的兴趣，根据孩子的身心发展特点加以引导，在日常生活中做到言传身教，使孩子逐步树立起正确的道德观。电影《默杀》中，校长对林在福的祈求视若无睹、学校门口众多家长对林在福的“寻人启事”冷漠以对，这些都是导致他们的孩子，在欺凌事件发生时默不作声的家庭教养因素。

其次，要建立和谐稳定的家庭关系。家庭教育是国民教育体系中最为基础和最有影响力的教育。^[11]家庭和谐稳定能够为孩子接受道德教育提供基础条件，而家庭道德教育能够为孩子正确的道德观建立奠定良好的基础。父母亲人之间有矛盾应及时妥善地解决，避免关系恶化导致家庭破裂，单亲家庭以及重组家庭对孩子的成长大都会造成不好的影响，容易让孩子形成冷漠疏离型或者逃避型人格，这类孩子在遇到校园欺凌事件时，作为旁观者往往会呈现出“事不关己高高挂起”的态度。

最后，家长要保持积极乐观的生活态度。家长的情绪难免波及到孩子，长期的不良情绪会影响孩子的心理健康，所以家长要学会调整自己的情绪，以身作则，让孩子充分理解“己所不欲勿施于人”的道德规范；在家庭决策中，家长应该邀请孩子一起出谋划策，让孩子养成独立思考的习惯，并且及时给出回应与肯定，培养孩子有勇有谋的性格，有助于孩子在日常生活中自信、勇敢地去帮助他人。

（二）学校方面：树立正确的育人目标

学校应该成为反对校园欺凌，加强旁观者德育的主阵地。学校要树立“立德树人”的育

人目标,坚持“以人为本”。首先,要把握好“德育”与“智育”的关系。学校不能唯分数论,应该坚持“德育”优先于“智育”。在攀比分数的校园环境下,教师难免会将重心放在提高学生的学习成绩上,或多或少都会对学生的道德教育与心理健康有所忽视,旁观者更没时间“管闲事”,这就会给校园欺凌可乘之机。整个学校应该形成“先成人后成才”的风气,设立多元化、合理化的道德评判标准,让学生在约束中形成正确的认知结构和良好的道德品质。

其次,学校要建立起教师对学生的关怀机制。教师可以定期到学生家里进行家访,了解学生的生活环境与实际困难,尽可能为有需要的学生提供帮助,让学生感受到关怀与温暖。初高中的学生正值青春期,心理发育尚未健全,认知结构还没有完全建立,这就需要教师敏锐的观察力,及时感知到学生的异样情绪,并且指导学生排解负面情绪。教师还应因材施教,公平对待每一位学生,发现学生的优点,并围绕其优点让其做力所能及的事情,帮助学生建立起自信心,让学生在爱与公平的环境下学习成长。

最后,学校应不断丰富道德教育实践。实践出真知,只有实践才是检验真理的唯一标准,学生接受到的道德理论必须转换为道德实践,并且学生在实践中深化自己对道德理论的认识才算道德教育真正完成。学校应将德育实践单独作为加分项,要求学生每学期完成相应次数的实践“作业”,并且每次“作业”都要有时间规定;课堂上,教师可以根据相应的道德理论设置“情景再现”,让学生进行角色饰演,通过在不同角色上换位思考,让学生建立起正确的道德观、价值观。

(三) 社会方面:坚持社会主义核心价值观

进入新时代,社会主义核心价值观成为了人们内涵极为丰富的精神财富,指导着新时代人们的思想观念、人文精神、道德规范。当整个社会形成以社会主义核心价值观为核心的社会风气,“旁观者冷漠”现象就会得到有效控制。

短视频平台应对视频内容进行严格监督,提高视频质量。由于学习辅助需要电子产品,学生接触网络越来越早,越来越多的低年龄阶段学生参与到抖音、快手等短视频平台中来,视频中血腥、暴力等情景频繁出现,会让学生习以为常,即使现实生活中遇到相同情境也会当做无事发生,做冷处理。短视频内容应该以弘扬社会主义核心价值观为主要内容,以多元化的表达方式呈现在学生面前,在潜移默化中促进学生学习、理解社会主义核心价值观,帮助学生培育正确的道德观。

社会媒体作为一种公共信息媒介,应发挥好对青少年的社会主义核心价值观的渗透作用。首先,各方媒体自身应该恪守道德准则,不能为了博取流量而歪曲事实,不断提高自身公信力;其次,媒体应掌握好舆论方向,以社会主义核心价值观为指导,以正向的、积极的、有爱的内容为主,确保发布内容有利于青少年身心健康;最后,各媒体可以利用抖音、快手等平台投放红色革命短视频,用青少年可以接受的方式对其进行熏陶,以中华优秀传统文化唤醒其正义感和责任感。

结语

电影《默杀》中，校园欺凌时有发生，旁观者沉默的杀戮也正在进行，这些其实都是现实生活中社会旁观者冷漠的真实写照，是旁观者道德情感淡薄、道德意志不坚定的充分体现。加强旁观者道德教育，消除旁观者冷漠态度，对校园欺凌的防治有十分重要的作用。而对旁观者的德育也不是一蹴而就的，这是个潜移默化的过程，需要每个社会成员的努力与监督，需要家庭、学校、社会各方共同营造一个充满爱与责任的环境。

参考文献

- [1] 张云运, 梁文雨, 李苗苗. 构建校园欺凌多主体防治体系: 国际经验与中国路径探索[J]. 社会治理, 2025 (01): 104.
- [2] 王梓璇. 青少年欺凌保护行为的多维结构、影响因素及适应功能 ——基于多水平分析[D]. 华东师范大学, 2024.
- [3] 405 寝室的梦魇: 学姐 21 天多次霸凌他人, 有受害者又成施暴者 “方法是从网上学的” [EB/OL]. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1793878525605429968&wfr=spider&for=pc>.
- [4] 谢添, 施长君, 张玳葵. 校园欺凌中旁观者行为转化及影响机制: 基于扎根理论的研究[J]. 心理月刊, 2023, 18 (12): 42.
- [5] 刘婕. 小学校园欺凌旁观行为研究[D]. 华中师范大学, 2023.
- [6] 马克思恩格斯选集: 第 1 卷 [M]. 北京: 人民出版社, 1995: 56.
- [7] Salmivalli, C., & Poskiparta, E. (2012). KiVa Antibullying Program: Overview of Evaluation Studies Based on a Randomized Controlled Trial and National Rollout in Finland. *International Journal of Conflict & Violence*, 6, 294-302.
- [8] 喜报 | 热烈祝贺我校在 2024 年全国师生信息素养提升实践活动中喜获佳绩! [EB/OL]. https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzIzNjE2MjU3NQ%3D%3D&mid=2652650182&idx=1&sn=1b4bc049309c39c5acecf8d99b651a28&chksm=f224d171030574ef76087c85ef56ae6290cfbe1cc3878c8808f18d6cf126bda5198f74280523&scene=27.
- [9] STAC — A BRIEF BULLYING BYSTANDER INTERVENTION PROGRAM FOR SCHOOLS [EB/OL]. <https://education.boisestate.edu/counselored/stac-brief-bullying-intervention-program/>.
- [10] 中共中央党史和文献研究院. 习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编 [M]. 北京: 中央文献出版社, 2021: 69.
- [11] 尹力, 袁思伊. 找回失去的乐园: 从电影《少年的你》看校园欺凌的防治 [J]. 教育学报, 2020, 12 (6): 69.

Strengthen campus bullying
Exploration of the Practical Path of Spectator Moral Education
--Prevention and Control of Campus Bullying from the Movie "A Place Called Silence"

Xing Yaxin

(School of Marxism, Beijing Union University, Beijing, 100101)

Abstract : The movie "A Place Called Silence" focuses on the sensitive and serious social issue of campus bullying. Through thrilling plot and profound character portrayal, it is found that bystanders in campus bullying are more like silent accomplices in this 'killing'. The indifference of bystanders towards life and the lack of family school social responsibility are the main factors that make bystanders collude with bullies. Therefore, families, schools, and communities should jointly govern and form a joint force for students' moral education. Firstly, parents should fulfill their responsibilities of guardianship and education for their children, so that as bystanders, children can have stronger mental strength to prevent campus bullying; Secondly, schools should clarify the essence of moral education and strengthen moral education; Finally, the entire society should create an environment full of love and responsibility, encouraging bystanders to become protectors.

Keywords: Campus bullying; Spectators; Moral education; "A Place Called Silence"

作者简介(可选):邢亚鑫(1998—)，女，山东聊城人，北京联合大学马克思主义学院，马克思主义理论专业2023级硕士研究生，研究方向为：思想政治教育。