

# 嵩县方言调查研究

李海杰

(郑州大学, 河南省、郑州市, 邮编 450001)

**摘要:** 本文简要介绍了嵩县的地理位置人口概况, 利用田野调查法进行调查研究, 通过声母、韵母调值等描写了当地方言的语音状况, 并且通过特殊词语、程度副词、形容词的后置成分描写了该方言的词汇和语音特点, 并从语音词汇语法方面与普通话进行对比, 体现嵩县方言的特点。

**关键词:** 嵩县方言, 社会语言学, 方言调查

**中图分类号:** H17      **文献标识码:** A

## 一、嵩县概况

嵩县历史悠久, 地域宽广。中原文化源远流长, 语言蓬勃发展。

嵩县位于河南省洛阳市西南部, 地处伏牛山北麓及其支脉外方山和熊耳山之间。东与汝阳、鲁山县接壤, 西与栾川、洛宁县毗邻, 南与南召、内乡、西峡县相依, 北与伊川、宜阳县为邻, 距古都洛阳 60 公里。地理位置介于东经  $111^{\circ} 24' - 112^{\circ} 22'$ , 北纬  $33^{\circ} 35' - 34^{\circ} 21'$ , 东西约 62 公里, 南北约 86 公里, 总面积 3009 平方公里, 是河南省第四版土大县。嵩县处在黄河、长江、淮河三大水系的分水岭地带。三面群山环抱, 山岭连绵, 沟壑纵横, 地形复杂, 地貌多姿。嵩县位于我国南北地理分界线。属于中纬度半湿润易旱气候类型区, 地跨暖温带向亚热带过渡地带, 白云山、龙池曼以北地区为暖温带气候, 白云山、龙曼以南地区为亚热带气候。嵩县下辖 16 个乡镇共 310 个行政村, 12 个社区居委会, 总人口 63.7 万, 其中农业人口 54.6 万。全县共有汉、满、回、蒙等民族共 24 个, 少数民族 2496 人, 满族和回族人口数量较多。地理位置处于过渡地带, 交通阻塞使得与外界沟通少, 经济发展迟缓, 也使得当地方言能够在较长时间内保持当地特色。

## 二、语音

普通话与嵩县方言的语音特点大致相近, 其不同主要体现在声母数量、儿化韵、调值方面。嵩县方言声母有 24 个 (含零声母), 韵母 39 个, 声调 4 个。

1. 声母差异。嵩县方言与普通话声母方面的差异主要表现在:

1.1 从数量上看。嵩县方言共有声母 24 个 (含零声母), 比普通话多出来三个声母  $v$ 、 $n$ 、 $\gamma$ 。

1.2 古微母字在普通话音里读零声母的合口呼, 而在嵩县方言里读齿唇浊擦音  $v$ 。如“武舞务味万蚊问闻网”。“袜, 未、武”在普通话里分别读作  $[ua]$ 、 $[uei]$ 、 $[u]$ , 在嵩县方言里分别读作  $[va]$ 、 $[vei]$ 、 $[v]$ 。这类字和零声母合口呼的字不同音, 如“晚  $[van] \neq$  碗  $[uan]$ , 务  $[vu] \neq$  误  $[u]$ ”等。

1.3 古精组字, 普通话在“洪音”(今开、合两呼)前读中  $z[t\text{s}]$ 、 $c[t\text{s}^h]$ 、 $s[s]$ , 在“细音”前读  $j[t\text{c}]$ 、 $q[t\text{c}^h]$ 、 $x[\text{c}]$ , 而在嵩县方言里则保持古音, 无论在洪音还是细音前都读  $z[t\text{s}]$ 、 $c[t\text{s}^h]$ 、 $s[s]$ , 有尖音。如“酒、秋、仙”在嵩县方言中分别读作  $[t\text{siou}]$   $[t\text{s}^h\text{iou}]$   $[sian]$ 。

1.4 车村镇方言知组开口二等、庄组开口、章组止摄开口字并入精组读  $t\text{s}$ 、 $t\text{s}^h$ 、 $s$ , 其余知庄章组字合流读  $t\text{c}$ 、 $t\text{c}^h$ 、 $\text{c}$ 。

2. 韵母差异。嵩县方言有 39 个韵母, 不包含儿化韵。韵母发音中, 与普通话相比, 儿化韵明显不同。普通话中的儿化韵尾是舌尖翘起, 而嵩县方言中的儿化韵尾则是舌根抬起, 形成  $[u]$  音。

普通话中的卷舌音[ʁ]，嵩县方言会在该音前加上边音l作为声母。其发音特征为，发音部位比普通话发音位置略靠前，卷舌动作不明显。如：儿[lʁ]、而[lʁ]、儿[lʁ]。

3. 声调差异。嵩县方言的单字音调加上轻声有五个，阴平调值 34，阳平调值 42，上声调值 55，去声调值 41。就音长来看去声最长，阴平次之，阳平又次之，上声最短。

上古时期的舒声、促声就是最初的声调。中古时期有平、上、去、入四声。从近代《中原音韵》到现代汉语的普通话四声又发生了变化，主要依据三条变化规律：平分阴阳、浊上归去、入派三声。嵩县方言的声调变化与普通话大致相当基本上是符合这三条变化规则的，但是仍有一些不同。主要表现在：

3.1 古平声母中的清声母字，今普通话和嵩县都是阴平，但普通话的调值为 55 嵩县话的调值为 34；古平声母中的浊声母字，今普通话和嵩县都是阳平，但普通话的调值为 35 嵩县话的调值多数为 42。

3.2 古上声中的清声母字和次浊声母字，今普通话和嵩县都是上声但普通话的音值为 214 嵩县话是 44；古上声中的全浊声母字，今普通话和嵩县都是去声。但普通话的音值为 51，嵩县话的调值为 41。

3.3 古去声中的清声母字。今普通话和嵩县都是去声，但普通话的调值为 51 嵩县话的调值为 52。

3.4 古入声中的清声母字，今普通话分别归入四声，嵩县话多数归入阴平，只有少数归入阳平；古入声中的次浊声母字今普通话归入去声嵩县话归入阴平；古入声中的全浊声母字今普通话归入阳平，嵩县话多数归入阳平。这就使得嵩县方言中阴平字大大多于普通话中的阴平字，而这也成为嵩县方言与普通话的重要区别。

4. 特殊合音。在嵩县方言中，一些合音字较为独特。嵩县方言里两个字连读有时读合音。合音字的声母和前字相同。除少数数字外，韵母或韵母的主要元音和后字相同，介音由前字声母和韵母的拼合关系决定。声调多数同前字，少数同后字。造成合音字之后，会出现新的韵母，如九个[tɛyə]音通常作为合音字的后字有“个、家、头、上、下”等五个字，如人家[za]。在这里我们主要简述数词加量词“个”和“几”加量词“个”读合音的情况。

一个[iuo] 二个[liɑ] 三个[sa] 四个[sau] 五个[uo]

六个[luo] 七个[tɛ<sup>h</sup>iau] 八个[pa] 九个[tɛyə] 十个[ɕau] 几个[tɛuo]

### 三、词汇与语法差异

词汇与语法差异主要表现在特殊词语、程度副词、形容词的后置成分三个方面。

#### (一) 特殊词语

这里的特殊词语是指：一是本地区的人觉得与普通话或者其他方言有明显区别的；二是外地人对这些词语难以理解的。这些方言词汇有的与古汉语发音、用词重合，有的由普通话词根加上方言词缀或词根构成，有的则完全是本土产物下面是其中部分词汇的列举。

日头-太阳|日头地儿-太阳照的地方

月奶奶-月亮|月亮地儿-月亮照的地方

响雷-打雷|炸雷-声音很大的雷

打闪-闪电

飘雪花儿-下雪|雪疙瘩儿-稍大的雪粒|雪籽儿-稍小的雪粒

上冻-冻冰|上大冻/上实冻-数九天结冰

冷子/冷子疙瘩儿-冰雹

五月端午儿-端午节|八月十五-中秋节|年三十儿-农历除夕|大年初一儿-农历春节

冷水-凉水|滚水-开水|茶-烧开的饮用水

蜀黍-玉米  
芫荽-香菜  
洋油-煤油 | 洋碱/洋胰子-肥皂（洗衣皂） | 香皂-肥皂  
吸铁石-磁石  
圪角儿-角落  
锅待（音呆）门儿-烧火的时候坐的地方  
灶火-厨房  
娃子-儿子  
小娃子-小男孩儿  
老汉儿-老头  
小妮儿/小闺女儿-小女孩  
要饭吃-乞丐/乞讨  
伯（音白）-爸爸的兄长  
娘（音孃）-爸爸的嫂子  
嗝儿/爹-爸爸  
妈儿-妈妈  
奶-奶奶  
兄弟-弟弟  
妹子-妹妹  
外（音位）/外（音位）爷-外公 | 外（音位）奶-外婆  
媳妇儿-爱人  
妗子/妗妗-舅妈  
掌柜的、当家的、孩子他爹-男人（夫）  
低脑-头  
隔了儿/颌帘儿-刘海  
挨老疙儿-额头  
鼻疙瘩儿-鼻子  
不老盖儿-膝盖  
耳刀-耳朵 | 耳刀垂儿=耳垂  
指甲-指甲盖儿  
脊酿/脊梁-背  
鼓动-形容人不讲理、难缠  
关紧-要紧  
甜-淡  
煊-好/面发得好  
捣蛋-可爱  
猪精-不说话

## （二）程度副词

普通话用“很，非常，特别”等限制或修饰形容词的副词，嵩县方言常常用“镇嫩排拔帮绷飘膀喷儿飞痛老耨精死生歇怪可”等作副词来修饰某些形容词，所表示的意义都是“很、

非常或特别”的意思。不过这类词和形容词的搭配有限制，除“老、可、怪、镇、嫩”等三个字用的范围较广之外，其他词都限于和某少数形容词相组合。这类词也大多能修饰动词，下面就其分别举一些例子。

镇性（四声）-厉害：你镇性，这么高的山都爬上去了  
 嫩热-特别热：外面嫩热，你非得出去干啥  
 拔凉-水很凉：这水～洗脸扎手  
 排苦-味道很苦：这药～，小孩儿没法儿吃苦  
 帮硬-物质很坚硬：这地～，锄不动  
 绷干-水分很少：黍蜀晒的～，该收起来了  
 飘轻-份量很轻：这东西～，没有多重  
 膀臭-味道很臭：这屋儿～，把窗户开开  
 喷儿香-香味儿扑鼻：他炒的菜～，快点吃吧  
 飞薄-超出一般的薄度：他擀的包子皮～，一个包子全是馅  
 通（是）好/通（是）美-非常好：他说的～，都是不干事  
 锃亮-亮度很好：他把鞋擦～，大约摸儿又有啥事儿  
 精稀-非常稀：这饭～，跟喝水一样  
 黢黑-天很黑：外头～，得拿个手电筒  
 死沉-东西很重：这行李～，他可背不动  
 生疼-很疼：他打的我～，我得打回去  
 歇多-非常多：这星期作业～，做不完  
 可满-非常满：他倒这碗水～，一端就洒了  
 怪高-超过一般的高度：这座楼～，得仰起脸看  
 杠咸-超出一般的咸度：这菜～，吃了就得喝水  
 都（音豆）去-偏：你不叫我去，我都去，我现在就去  
 都（音豆）去-正要/正在，表示进行中：我都去着呢，别催了

### （三）形容词的后置成分

嵩县方言的单音形容词有许多可以带后置成分。这些后置成分，大都用叠音字组成，其本身没有明确的意义，加在形容词之后，可以增强形容词的程度，表达好恶或褒贬等感情色彩。

红丢丢的-颜色鲜红：石榴花儿开的～  
 娇滴滴的-娇生惯养：她～，啥活儿都做不了  
 沉甸甸的-分量重这箱子～里头是啥  
 满当当的/满满当当的-充足，丰盛：这桌上摆的～，可吃不完  
 乱东东的-杂乱：这屋儿～，得收拾收拾  
 光秃秃的-树木稀少：山上～，啥也没有  
 焜腾腾的-馒头松软：这馍蒸的～，发的怪好  
 慢吞吞的-不慌不忙：他走路～，一点儿也不着急  
 直挺挺的-姿态不雅：他～搁床上躺的  
 肉南南的-做事慢：他～，连一天的活儿都没做完  
 光年年儿的-光滑：这石板儿～，没有一点儿土

黄烂烂儿的-鲜黄：这小米儿～，真新鲜  
酸溜溜儿的-酸味可口：这醋～，是正味儿  
湿漉漉的-水分大：这菜～，得空空水  
水淋淋的-过于湿：他的衣服～，没法儿穿  
沙楞楞的-瓜果的瓢沙：西瓜瓢儿～，他能吃  
清亮亮的-水清澈见底儿：这水～，连鱼儿都能看着  
鲜灵灵儿的-看得很清楚：这菜叶儿～，调凉菜多美  
碎渣渣的-碎而乱：这馍掰的～，没法儿吃了  
文绉绉儿的-言谈举止文雅：他～，像个念书人  
齐整整（音真）儿的-裁剪得很整齐：头发较的～，  
密扎扎的-针脚密：鞋垫儿纳的～，可结实  
清湛湛儿的-清澈透明：河水～，一点儿不浑  
汗津津的-汗微出：天老热，他刚刚出去转一圈儿，身上都～了  
空格溜的-空旷寂寞：这院儿～，谁也不来

还有一部分后置成分，非叠音构成，加在形容词之后，可以增强语气，展现说话人的情感偏向，赋予形容词本身不具有的情感色彩。

～格溜溜：这菜酸～，是不是天太热已经坏了  
～哎/嘞不中：你能～不中，别人结婚，你搁这唱戏呢  
样/样儿：你跟猪精～，人家不是问你话呢

#### 四、结语

嵩县方言属中原官话，与普通话有许多相似之处，但是也存在差异之处。嵩县方言的语音当中，声母有 24 个，高于普通话当中的声母数量，儿化韵则是[ɛr]。词汇中有许多较为有特色的方言词汇，这些方言词汇有的与古汉语发音、用词重合，有的由普通话词根加上方言词缀或词根构成，有的则完全是本土产物。语法差异主要表现在程度副词更加多样化更加丰富和单音形容词可以有許多后置成分上。

#### 参考文献

- [1] 钟改莹. 洛阳方言中的程度副词“些”“镇”“痛”的比较分析 [J]. 今古文创, 2023, (41): 131-133. DOI:10.20024/j.cnki.CN42-1911/l.2023.41.041.
- [2] 吕倩倩. 嵩县(车村镇)方言语音研究[D]. 陕西师范大学, 2021. DOI:10.27292/d.cnki.gsxfu.2021.000301.
- [3] 徐梦晗. 洛阳方言词汇使用状况调查研究[D]. 暨南大学, 2019. DOI:10.27167/d.cnki.gjinu.2019.000851.
- [4] 潘克锋. 洛阳栾川方言与普通话语音差异[J]. 语文学刊, 2012, (15): 9-60.
- [5] 孟义国. 伊川方言语音研究[D]. 西南大学, 2012.
- [6] 马谊丹. 洛阳方言程度副词研究[D]. 华中师范大学, 2011.
- [7] 贺巍. 《洛阳方言研究》社会科学文献出版, 1993.
- [8] 李荣主编, 贺巍编纂《洛阳方言词典》南京: 江苏教育出版社.

## Investigation on Song County's Dialect

Li Haijie

(Zhengzhou University, Zhengzhou / Henan, 450001)

**Abstract:** This paper briefly introduces the geographic location and population profile of Song County, and utilizes the field research method to conduct the investigation and study, depicts the phonological status of the local dialect through the consonant and rhyme tonal values, etc., and also depicts the vocabulary and phonological features of the dialect through special words, adverbs of degree, and postpositive constituents of adjectives, and compares the dialect with Mandarin in terms of phonological vocabulary and grammar to embody the characteristics of the dialect of Song County.

**Keywords:** Song County's dialect, sociolinguistics, dialect survey