

基于“三一语法”的构式“没 A 没 B”的教学研究

袁梦瑶

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

摘要: 构式“没 A 没 B”在现代汉语中被广泛应用, 这种构式具有鲜明的句法、语义和语用特征, 但二语学习者在学习过程中却常出现搭配错误、语义误解或使用不当等问题。前人对“没 A 没 B”的研究多集中在其语义、语用或修辞方面, 采用“三一语法”理论进行解读的较少, 本篇采用“三一语法”对构式“没 A 没 B”进行分析, 旨在探索构式“没 A 没 B”的形式结构、功能作用和典型语境, 从而提出一些具有针对性的教学策略。

关键词: 没 A 没 B 三一语法 形式结构 功能作用 典型语境

中图分类号: H0

文献标识码: A

一、引言

“没 A 没 B”结构在日常口语中使用的频率很高, 而且还在不断地发展, 因此, 对这些固定格式进行研究很有必要。这些固定结构不仅是现代汉语词汇中的重要组成部分, 同时也是国际中文教学中一个重要的语言点, 是中文学习者需要掌握的结构。就目前的研究现状来看, 多数学者集中于“没 A 没 B”的本体研究, 结合国际中文教育进行研究的学者相对较少, 因此, 本文集中于“没 A 没 B”结构在国际中文教学中的研究。

本文的理论基础“三一语法”是一种新型的二语教学体系, 为二语教学提供了很多新思路, 知网上有关“三一语法”的论文主要是结合“把”字句、趋向补语、双宾语句等的教学研究, 结合构式“没 A 没 B”进行研究的论文相对较少。本文主要采用“三一语法”理论对构式“没 A 没 B”进行分析, 为国际中文教学中构式“没 A 没 B”的教学提供一些的思路。

二、“三一语法”理论

“三一语法”理论是由冯胜利教授 1998 年在哈佛大学提出来的, 后来经过冯胜利、施春宏等学者的不断完善, 成为了一种新型的二语教学语法体系。“三一语法”包括句子的形式结构、结构的功能作用、功能的典型语境三个方面, 从而形成三维一体的教学语法体系。以解决教师“语言教学无从下手”, 学生“语言习得脱离实际”的问题。“三一语法”理论中, 形式和功能的论述并不“新”, 创新之处是将典型语境引入其中, 更关心一个形式结构在什么样的交际场合中使用, 在交际中是用来干什么的。“三一语法”结合多个教学法的长处, 力求更全面、更高效地讲解语言点, 从而让学生掌握。

(一) 形式结构

语法是对外汉语教学中的重要组成部分, 而形式又是表现语法的基础, 使二语学习者更加直观地理解语言规则, 运用目的语进行交际活动, 因此, 语法教学离不开形式结构。“三一语法”的形式结构, 又可称为“主体结构分析法”, 即短语、句子按照实词、虚词在句子中的语义特征和语法作用进行组织安排。“三一语法”认为, 一个句型的形式结构应包括两方面的内容, 一是表示该结构时, 要求符号简明, 二是对该形式结构的特征部分的描述要尽

可能地清楚、明了。结合“三一语法”理论来分析国际中文教学可知，教师要明确、简洁地归纳语言点的形式结构，并进行简洁明了地说明，使学生能够更直观高效地理解“没A没B”的形式结构。

（二）功能作用

“三一语法”理论中的功能作用是“结构的语体用途”，也就是构式“没A没B”在汉语中是“干什么用的”，这种功能更强调的不是结构而是用途。确定某语法的功能作用，需要研究者深刻了解其语义结构方面的已有分析和语言事实，还要依据第二语言习得的相关规律制定不同功能的主次。在国际中文教学中，教师只需要强调构式“没A没B”的某一具体功能，学生通过分析“没A没B”的语境内容，就能更深入地理解掌握所学语言点，使得“体”和“用”更好地结合起来。

（三）典型语境

“三一语法”中最具创新性和特色的是第三个维度，“功能的典型语境”，这一概念是从汉语作为第二语言的教学实践中总结提炼出来的，这里的“语境”不同于以往语言学中所讨论的“语境”，它并非泛指社会文化背景或语言使用的一般环境，而是依照国际中文教学的客观规律提出来的具有教学针对性、功能典型性、课堂操作性的“典型语境”。“典型语境”的引入，使得国际中文教学既避免了脱离实际的形式化操练，又克服了盲目追求自然交际而忽视教学规律的弊端，是汉语作为第二语言教学的一大突破点。在中文的课堂教学中，教师所提供的“典型语境”应与学生的语言水平相适应，让学生听懂、练会。

三、基于“三一语法”对构式“没A没B”的分析

（一）“没A没B”的形式结构

构式“没A没B”是现代汉语词汇中的重要组成部分，是由“没”以及变动成分“A”、“B”组成，本文语料主要选自CCL（北京大学语料库），以这些语料为例来分析构式“没A没B”的形式结构、功能作用、典型语境等。

构式“没A没B”中，“没”的词性有一定的争议，一般认为“没”是一个兼词，“没”用在名词或代词等词语前时，是动词，例如“没儿没女”、“没这没那”，但当“没”用在动词或形容词等词语前时，是副词，例如“没吃没喝”、“没大没小”。朱德熙先生认为，当“没”修饰体词性成分时，表达“不存在”或“不具有”的客观否定意义，当“没”修饰谓词性成分时，则是对动作或事件发生状态的否定，基于朱德熙先生的核心观点和本篇的研究，本篇将“没”作为动词进行分析。

构式“没A没B”具有多产性，其语义由变动成分“A”、“B”的不同而不同，以下分析了变动成分“A”、“B”的性质和语义内涵。

1. A、B为名词

（1）塔三爷奔过去要打崇儿，桂氏说：“你先慢动手。一个没爹没妈的傻孩子，你欺负他干甚么？”

（2）这个人没皮没脸，你嫌他他不嫌你，来了一腻就是半天儿，等不出饭来他不走。

例（1）中构式“没A没B”的语义与“既没有A，也没有B”是一样的，同类的词语还有“没儿没女”、“没车没房”等，一般用在语义相近的两个名词之间。例（2）中的“没皮没脸”显然不是表面意，而是一种夸张或比喻的用法，经过长期使用，形成的一种固定格式，类似这样的词语还有“没心没肺”、“没头没脑”。

2. A、B为动词

（3）因对佩芳说道：“你又何必这样子？有话不能慢慢说吗？我看那些小户人家，没吃没

喝，天天是吵，那还可以说是没有法子。

(4) “我胡秀明从前是受苦受难之人，因没吃没穿，民国十六年出外逃难。

(5) 我嫖过，我赌过，可是谁没嫖没赌？偏是我犯着就该得那样大的责罚么？

以上三个例子的语义内容与单个的“没”用在动词前面是一样的，都表示否定动作的发生或否定事情的发生。

3. A、B 为形容词

(6) 于是把几个孩子叫过来一商量，这个就说：这些事情，总是曾家这个二奶奶的不好，素日不给咱们姑奶奶做劲，调唆他自己的儿子，所以小叔子、小婶儿才敢这们没大没小。

(7) 他早先若是有作官的意思，与他们联络联络，感情老和在学校时一样没紧没慢的，总在一起厮混，便是有点讨厌的辞色，也不要起火，依旧追随着，到了此时，不但是平常的一个县知事，便是再大几级的官也作上了。

(8) 廷臣邹公瑾等十八人，闻孝孺言，即拥景隆上殿，各举象笏，没前没后的乱击，把他打得头破血流。

例(6)中“没大没小”，意思为“对尊长不受规矩，不讲礼貌”，其中，“大”和“小”是一对具有反义的形容词，例(7)中的“没紧没慢”与例(8)中的“没前没后”也是如此，这种类型的构式“没 A 没 B”表示“不管不顾”的意思，相同用法的词语还有“没轻没重”、“没上没下”等。

(二) “没 A 没 B”的功能作用

依据“三一语法”理论，“没 A 没 B”的功能作用就是回答这个构式是干什么用、怎么用的。本节将从说话者所要表达的态度去分析“没 A 没 B”的功能作用。

1. 否定义

(9) 话又说回来了，没俸没米，饿着肚子当差，谁也受不了，弄这点儿私弊，可也不为之过。

(10) 陈财主说：“一个没爹没妈的孩子，养活他这们大啦，一旦之间把他逐出门外，似乎怪不忍的。

(11) “是中农，她粮食吃不了，孩子参军走了，地土有人代耕，没水没柴村上也给，没啥困难，算个中农。”

这种情况下，构式“没 A 没 B”就是字面意思，表示“既没有 A，也没有 B”，强调“A”、“B”两者都不存在或不具备。例如(9)中，“没俸没米”，在这里就是字面意思，既没有俸禄，也没有吃的。同理，“没爹没妈”为没有父母、“没水没柴”为没有水也没有柴火。这些词语都表示否定具有，都是否定义。

2. 批评义

(12) 他看了《易经》的卦词纳闷，想莫非媳妇要难产或流产，正待虔诚再卜一卦，忽听儿子没头没脑的来一句，吓得直跳起来：“别胡说！小孩子下地没有？”

(13) 一来他跟王小峰是父一辈子一辈的交情，二来王小峰用他的地方儿多，三来拿他当没心没肺的人，听惯了也就不理会了。

(14) 这些事情，总是曾家这个二奶奶的不好，素日不给咱们姑奶奶做劲，调唆他自己的儿子，所以小叔子、小婶儿才敢这们没大没小。

这类“没 A 没 B”结构，常带有贬义，带有批评的含义。例如(12)中的“没头没脑”，指“没有条例或突然”，这里是批评儿子突然说话。例句(13)中，“没心没肺”是“没有心机，不动脑子”，(14)“没大没小”指“对尊长不守规矩，不讲礼貌”，这些词语都含

有批评、斥责的含义，同类的还有“没上没下”、“没轻没重”等。

3. 持续义

(15) 今晚两位老人家，也不是那儿来的这些个话，说上没结没完，所不张罗睡觉，我过不来，这到让你有等。

(16) 长工骂了一声这没完没了的雨，接着说：“记住了，小兄弟，你可看见我赶她走了。

(17) 靠着铁路养家的机工，把火车头开进山洞，炸倒在隧道里，让起重机也无法把它搬走，随后把家属安置到车上，打发他们先走了，没日没夜的破坏着桥梁路轨。

这类“没A没B”结构，强调持续性，连续性，如(15)(16)分别表示话语的“没完没了”和雨的持续性，(17)中的“没日没夜”表示时间的连续性。

(三) “没A没B”的典型语境

“典型语境”是“三一语法”理论中最具有创新性的一点，是关注“没A没B”具体在什么地方使用的问题，“三一语法”理论的这个维度就是探讨所学语言点的典型语境，让中文学习者在真实的语言环境中去学习。学者专家们突破以往只注重形式和功能的二维教学模式，将交际的“典型语境”融入其中，从而形成“三维一体”的，形式、功能、语境相结合的教学体系。

构式“没A没B”通常用于否定具有或存在，多用于口语中，使用的场景可以是抱怨、批评人的性格或行为等，主要用在社会规范、长幼关系等情景中。以下将探讨“没A没B”的典型语境，并举出相应的例子对典型语境进行分析。

1. 当批评、责备、表达不满时，通常用于评价人的性格或行为。如：

(18) 不是象老二瑞丰那样的没皮没脸的宽心，而是用信仰与坚决充实了自己，使自己象一座不可摇动的小山。

(19) 薇龙两只手捏紧了毛巾，只管没头没脸的乱打，睨儿只顾躲闪，也不还手，也不辩白，也不告饶。

(20) “我活了小三十岁了，就没见过这么没心没肺的人！”老二的小干脸上一红一白的，咬着牙说。

这种情况下的构式“没A没B”带有批评的含义，有个人的主观评价的含义，当对某人的性格或行为进行评价，且多为负面评价时，在这种语境下可以使用这类“没A没B”结构。

2. 当抱怨、描述高强度或失控的行为，强调某种行为或状态无休止时使用。

(21) 我责问长工：“干么赶她走呢？”长工骂了一声这没完没了的雨，接着说：“记住了，小兄弟，你可看见我赶她走了”。

(22) 靠着铁路养家的机工，把火车头开进山洞，炸倒在隧道里，让起重机也无法把它搬走，随后把家属安置到车上，打发他们先走了，没日没夜的破坏着桥梁路轨。

(23) 油漆工人李子文说：“跃进以前，我认为计件制多劳多得是合情合理的，大跃进了，造船车间的工人们以冲天的干劲没早没晚地赶制五千吨海轮，这时我觉得计件制不对头了。

例(21)雨“没完没了”是一种失控的事情，“没日没夜”、“没早没晚”都表示无休止，持续，在这种情景下可以使用这类结构的“没A没B”。

3. 当描述缺乏基本的条件或资源，经济困难、生活窘迫，或用于抱怨社会现实时。

(24) 三队队长杜常胜启发王根保说：“解放前你也是个贫农，吃过豆饼，没田没地，更不要说养猪了。

(25) 解放前，山阴路里弄有四只公共垃圾箱，因无人管理，家家门前都堆放垃圾，没遮没盖，招引苍蝇。

(26) 经过辩论以后,中共县委书记张润槐总结说:我们没钱没技术,但是我们有一条——胆大,有干劲,干起来再说,不能等待!

例(24)“没田没地”,是没有田地,缺乏资源,经济困难,例(25)中的“没遮没盖”也是经济困难之意,都是在缺乏和生活窘迫的情景中使用。“没A没B”中“A”和“B”多为单音节,但也有多音节的情况,例(26)变动成分“A”为单音节,变动成分“B”为双音节,其用法也符合这类构式的典型语境,多音节的构式还有“没饭吃没房住”、“没身份没学问”等,可以在表示缺乏,抱怨社会现实的语境中使用。

四、基于“三一语法”的构式“没A没B”的教学策略

通过对构式“没A没B”的本体研究和对语料库中“没A没B”用法的分析,学习者误用构式“没A没B”主要是由于未充分理解其结构和其语义,针对这种情况,本节提出了几项教学建议。

(一) 加强对比分析

教师在进行构式的讲解时,要能从形式、功能等方面进行区分,在备课阶段就应该以“三一语法”理论为指导,从“形-用-境”三个维度进行备课,因为构式的学习中有很多的相似的部分,学生会出现各类偏误,需要教师进行解答。以构式“没A没B”为例,“没A没B”与“不A不B”的区分问题。“没”和“不”在现代汉语中都可以表示否定,意思相近,但为什么“不大不小”和“没大没小”意思完全不同。例如:

(27) 这么没大没小的,谁还尊敬,谁还惧怕?这不成了混账一起吗?

(28) 这座城市不大不小,生活节奏刚刚好,充满了烟火气。

这时需要教师将“没A没B”和“不A不B”进行对比,两者的结构虽然相似,但语义上却有着很大的差别。“没A没B”多含有责备或不满的贬义色彩,“没大没小”表示没有尊卑长幼之分,带有贬义,相类似的词语还有:“没上没下”、“没心没肺”等,而构式“不A不B”则多体现中性的色彩,“不大不小”表示大小适中,类似的词语如“不上不下”、“不好不坏”等。

教师应在对比构式的结构、语义上下功夫,找出典型例句进行讲解,通过对比分析,加强学生对构式“没A没B”的理解。

(二) 创设典型语境

学习构式“没A没B”不能离开典型语境,教科书上在编写时包含一定的语境,但对于讲解和练习来说还是比较少的,这就需要教师依照学生的学习水平,对文本内容进行加工,抓住语言点的典型特征,以学生能理解的方式创设典型语境。其中,教师所创设的语境需要是真实性的,使用真实片段;要具有典型性,要聚焦于高频使用的场所;要具有梯度性,可以先从具体的物质描述,如:没水没电,逐步过渡到抽象的评价,如:没大没小。讲解构式“没A没B”时,教师需要抓住“没A没B”表示消极、否定的功能,创设具有消极、否定意义的典型语境,让学生更容易理解“没A没B”用在哪里。例如:

一对夫妻在整理旧物时,发现一张老照片,妻子感慨地说:

(29) “你看这张照片,那时候咱们没房没车,但每天都开开心心的;现在什么都有了,反而没以前那么快乐了。”

工作中吐槽某人的冷漠态度时:

(30) “他这人没心没肺,别人帮了他,他连句谢谢都不说。”

例(29)中的“没房没车”和之后的“现在什么都有了”形成对比,学生在典型语境中能理解“没房没车”就是一穷二白的含义。例(30),这句话中,受到帮助,连谢谢都没有

说,表现了“他”的自私和冷漠,也就是“没心没肺”的语义。在典型语境中,学生能够领会到“没心没肺”的含义。创设典型语境,可以使学生明白“没A没B”具体用在哪里,促进语言形式与语境的深度绑定,强化学生对语义的理解。

(三) 进行有针对性练习

有效的练习方式,是能让你学生发挥自己的能力,将所学的内容进行输出。连词成句、仿写等练习都能帮助中文学习者更好地掌握语言点。

例如:仿写构式“没A没B”,给出多个变动成分“水、吃、电、喝”等,让学生写出“没吃没喝”、“没水没电”这两个词语。由此通过形式的归纳,帮助学习者建立结构图式,避免词性误配和结构的混淆误用。也可以进行语境填空,让学生在特定语境中理解该词语。如:一个抱怨的场景:这破旅馆没水没电,空调都是坏的!引导学生填出“没水没电”;程序员描述加班状态:这个项目没日没夜地赶了两个月,终于要上线了。引导学生在横线处说出“没日没夜”;也可设置语境选择题等。

进行有针对性的练习,可以精准地突破学习难点,强化语用的敏感度,进行即时的反馈和修正,通过情景化输入和输出任务,强化语用适切性,使每个语言点都能从形式、功能、语境三个方面进行输入和输出。

五、结语

“没A没B”的本体研究和“三一语法”的本体研究都有一定的成果,但二者相结合的研究稍显不足,本文在前者的研究成果上,将新兴的“三一语法”理论和构式“没A没B”结合,以期解决二语学习者在学习“没A没B”时,形式结构、功能用法和场景应用等方面的问题。

本篇基于“三一语法”理论的指导,对“没A没B”结构进行分析,并提出了一些关于国际中文课堂的教学建议。首先,本文叙述了“三一语法”理论的基本概念,以及在教学中的使用的必要性;其次,在“三一语法”理论的指导下,整理和分析了CCL语料库中的“没A没B”结构,论述了构式“没A没B”的形式结构、功能作用和典型语境;最后,对构式“没A没B”的课堂教学提出了一些浅薄的策略和建议。希望本文能为相关研究提供一些新的思路 and 方向,希望有更多的学者对这一领域进行探索,为提高国际中文教育的教学水平做出更多贡献。

参考文献

- [1] 王磊,陆国君. 现代汉语反义词共现构式“没A没B”的认知解读[J]. 外文研究, 2016.
- [2] 沈玲. “没A没B”格式的语义特征及语用价值[J]. 长春大学学报(社会科学版), 2013, 23(1): 36-40.
- [3] 罗菲. “没A没B”结构的语义内涵研究[J]. 衡水学院学报, 2006, 8(4): 56-59.
- [4] 赵永萍. 基于“三一语法”理论的反预期句式“还X呢”的教学设计[D]. 陕西:西安石油大学, 2023.
- [5] 蔚成彦. 基于“三一语法”的汉语“把”字句教学研究[D]. 浙江:浙江师范大学, 2023.
- [6] 王磊,陆国君. 现代汉语反义词共现构式“没A没B”的认知解读[J]. 外文研究, 2016, 4(1): 39-43, 105.
- [7] 沈玲. “没A没B”格式的语义特征及语用价值[J]. 长春大学学报(社会科学版), 2013, 23(1): 36-40.
- [8] 张健. “不A不B”与“没A没B”语义关系比较考察[J]. 现代语文(语言研究), 2009(4): 67-68.
- [9] 文桂芳. “没A没B”结构的语义及语用修辞价值[J]. 桂林师范高等专科学校学报, 2007, 21(3): 58-60.

[10] 罗菲. "没A没B"结构的语义内涵研究[J]. 衡水学院学报, 2006, 8(4):56-59.

Teaching research of the construction "No A No B" based on "Trinity Grammar"

Yuan Mengyao

(Zhengzhou University, Zhengzhou City, Henan Province, 450000)

Abstract: Construction 1, No A no B based on Trinity Grammar is widely used in modern Chinese, this construction has distinct syntactic, semantic and pragmatic features, but the second language learners often appear collocation errors, semantic misunderstanding of improper use in the process of learning. Previous studies on "no A no B" mostly focus on its semantic, pragmatic or rhetorical aspects, and few use the Trinity grammar theory to interpret it. This paper uses "Trinity Grammar" to analyze the construction, no A no B, in order to explore the structure, function and typical context of the construction, "no A no B", so as to put forward some targeted teaching strategies.

Keywords: No A no B; Trinity grammar; Formal structure; Function; Typical context