

# 地方红色文化资源与初中历史教学融合行动路径研究\*

段丽萍；柳晓娜；王蒙

（漯河市第二实验中学，河南省漯河市，462300）

**摘要：**新时代教育背景下，地方红色文化与初中历史教学的融合是实现立德树人任务的重要途径。本文系统探讨了融合的价值、实施方法、挑战与优化策略。价值部分从文化传承、核心素养和家国情怀三个角度分析地方红色文化在历史教学中的重要性。实施路径提出课程内容重构和教学模式创新等措施，为初中历史教学提供操作性指导。文章还讨论了融合过程中的挑战与对策，以期促进地方红色文化资源与初中历史教学的深度融合和持续发展。

**关键词：**地方红色文化资源；融入历史教学；教学模式

**中图分类号：** G631

**文献标识码：** B

在新时代教育蓬勃发展的大背景下，红色文化作为中华民族精神的瑰宝，其传承与弘扬已成为落实立德树人根本任务的关键所在。红色文化承载着中国共产党带领人民在革命、建设和改革进程中所铸就的伟大精神，是爱国主义、集体主义和社会主义核心价值观的生动体现。<sup>[1]</sup>初中历史课程作为学校进行爱国主义教育的主阵地，具有独特的教育价值。它不仅能够帮助学生了解过去，更能引导学生从历史中汲取智慧，培养正确的价值观和世界观。而地方红色文化资源，作为红色文化的重要组成部分，因其与当地的紧密联系，具有浓厚的地域特色和亲切感。将地方红色文化融入初中历史教学，能够极大地丰富教学内容，使历史课堂更加生动、鲜活。通过讲述本地的红色故事，学生能够更加直观地感受到历史的真实，增强对历史的认同感和亲近感，从而激发他们的家国情怀和民族自豪感。<sup>[2]</sup>

## 一、地方红色文化与初中历史教学融合的价值意义

### （一）文化传承与认同建构

地方红色文化承载着特定区域的革命记忆与精神特质，是地方文化的重要组成部分。将地方红色文化融入初中历史教学，有助于学生深入了解本土文化，构建“本土—国家”双重认同体系。例如，在研究江西井冈山地区的红色文化时，通过梳理井冈山革命根据地的创建历程、毛泽东等革命先辈在井冈山的革命活动等红色基因图谱，学生能够直观地看到中国共产党在这片土地上领导人民进行艰苦卓绝革命斗争的历史脉络。这种对本土红色文化的深入了解，使学生增强了对本土文化的自豪感，认识到自己家乡在国家革命历史进程中的重要地位。同时，从井冈山革命根据地的历史延伸到整个中国革命的历史，学生能更好地理解国家历史的发展轨迹，从而增强对国家历史的归属感，明白自己作为新时代青少年所肩负的历史使命，进一步坚定对国家和民族的认同感。

红色文化中蕴含的爱国主义、集体主义、革命英雄主义等精神，是中华民族精神的重要体现。在历史教学中融入地方红色文化，能够让学生更加深刻地理解这些精神的内涵和价值，激发学生的爱国情感和民族自豪感。<sup>[3]</sup>例如，通过讲述本地红色故事中革命先烈为了国家独立和民族解放不惜牺牲自己生命的英勇事迹，让学生感受到他们的爱国情怀和奉献精神，从

---

\* 本文系 2024 年河南省教育科学规划一般课题《红色文化融入初中德育的实践研究》（课题编号：2024YB1157）研究成果。

而使学生在情感上产生共鸣，增强对国家和民族的热爱。

### （二）核心素养导向的育人功能

融合地方红色文化的历史教学对培养学生的历史学科核心素养具有重要作用。在时空观念方面，通过研究地方红色文化中的历史事件和人物，学生可以更好地理解历史发展的时间顺序和空间背景。以陕西延安地区的红色文化为例，教师在教学中引导学生分析延安作为中国革命圣地在不同历史时期的重要地位和作用，让学生在时间轴上梳理中共中央在延安时期的重大历史事件，如中共七大的召开等，同时从空间上了解延安所处的地理位置对革命斗争的影响，从而帮助学生构建起清晰的时空框架，加深对历史的理解。

在史料实证方面，地方红色文化资源中包含丰富的历史资料，如革命遗址、文物、文献、回忆录等，这些都是培养学生史料实证能力的优质素材。教师可以引导学生收集、整理和分析这些史料，让学生学会从不同类型的史料中提取有效信息，并通过对史料的相互印证和辨析，形成对历史事件和人物的正确认识。<sup>[4]</sup>例如，在研究重庆红岩革命文化时，教师可以让学生收集《挺进报》等相关文物资料以及革命先辈的回忆录，通过对这些史料的分析，让学生了解当时重庆地下党组织与国民党反动派进行英勇斗争的历史，培养学生论从史出的意识和能力。

### （三）家国情怀的激励培养

家国情怀是历史学科核心素养的重要组成部分，地方红色文化融入历史教学能够有效培养学生的家国情怀。通过学习地方红色文化中蕴含的革命精神和爱国情感，学生能够深刻体会到先辈们为了国家和民族的利益不惜牺牲一切的高尚品质，从而激发学生的爱国热情和社会责任感。以“时空对话”教学法为例，教师可以设置情境，让学生穿越时空与革命先辈进行对话，如假设学生身处解放战争时期的东北战场，与辽沈战役中的英雄人物进行交流，分析他们在战争中的决策和行动，让学生在批判性思维训练中深化对革命精神的理解，实现从“知识记忆”到“价值内化”的转变。这种方式能够让学生更加深入地理解历史事件背后的情感和价值，使学生将对国家和民族的热爱转化为实际行动，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

## 二、地方红色文化与初中历史教学融合的途径

### （一）课程内容重构与资源开发

#### 1. 教材内容的在地化拓展

教材作为历史教学的重要依据，在初中历史教学与地方红色文化融合的过程中，需要进行在地化拓展，以更好地体现地方特色，增强学生的学习兴趣 and 认同感。

在人教版教材中，“新民主主义革命”“抗日战争”等单元主题为我们提供了丰富的教学素材。我们可以围绕这些主题，增设“家乡的革命烽火”专题，深入挖掘本地的红色文化资源，将其与教材内容有机结合。以“农村包围城市”道路的讲解为例，在教材中，学生已经了解了这一道路的基本理论和典型案例。为了让学生更深入地理解这一道路的多样性与适应性，我们可以引入本地苏维埃政权建设案例。通过研究本地苏维埃政权的建立背景、组织形式、开展的活动以及取得的成果，与教材中其他地区的苏维埃政权进行对比分析，让学生明白中国革命道路并非一成不变，而是根据各地的实际情况，因地制宜地发展和实践。

#### 2. 校本课程与数字资源库建设

为了更系统地将地方红色文化融入初中历史教学，开发校本课程和建设数字资源库是必不可少的重要举措。

在校本课程开发方面，我们可以整合地方红色文化中的各种资源，编写《红色印记：XX

地方革命史》校本教材。这本教材应涵盖本地革命的各个阶段，从新民主主义革命时期的早期斗争，到抗日战争时期的英勇抵抗，再到解放战争时期的胜利解放，全面展现本地革命的历史脉络。同时，为了丰富教材内容，增强其可读性和吸引力，我们还可以融入革命歌谣、口述史、老照片等多种形式的资源。革命歌谣以其朗朗上口的旋律和简洁明快的歌词，生动地反映了当时的革命精神和人民的心声；口述史则通过当事人的亲身经历和讲述，让学生感受到历史的真实和亲切；老照片则以直观的视觉形象，再现了革命时期的场景和人物，使学生能够更直观地了解历史。

数字资源库的建设则可以充分利用现代信息技术，为学生提供更加丰富、便捷的学习资源。我们可以利用 AR/VR 技术构建沉浸式红色研学课程，如“重走长征路”虚拟体验。通过这种方式，学生可以身临其境地感受长征途中的艰难险阻，体验红军战士的英勇无畏和坚韧不拔的精神。这种沉浸式的学习体验，能够极大地增强学生的历史代入感，使他们更加深入地理解历史事件背后的意义和价值。<sup>[5]</sup>

## （二）教学模式创新与方法优化

### 1. 情境化教学与跨学科整合

情境化教学是一种能够有效激发学生学习和参与度的教学方法。在初中历史教学与地方红色文化融合的过程中，设计“红色剧本杀”“革命人物访谈”等情境化活动，能够让学生在角色扮演中身临其境地体验历史，增强对历史的理解和感受。

以“红色剧本杀”为例，教师可以根据地方红色文化中的真实历史事件，编写剧本，让学生分别扮演不同的角色，如革命先烈、地下党员、普通群众等。在游戏过程中，学生需要根据自己所扮演角色的背景和任务，与其他角色进行互动，完成各种挑战和任务。通过这种方式，学生不仅能够深入了解历史事件的细节和过程，还能够感受到革命先烈们在艰难环境中为了理想和信念而奋斗的精神。

跨学科整合也是初中历史教学改革的重要方向。历史学科与语文、美术、音乐等学科有着密切的联系，通过与这些学科的联动，可以实现多维度育人目标。在语文方面，开展红色经典诵读活动，让学生通过朗诵红色诗歌、散文等文学作品，感受其中蕴含的革命情感和精神内涵。例如，朗诵毛泽东的《沁园春·雪》，学生可以从文学的角度欣赏诗词的艺术魅力，同时也能体会到诗人对祖国山河的热爱和对革命事业的坚定信念。美术学科可以组织学生进行版画创作，以地方红色文化为主题，如描绘本地的革命遗址、英雄人物等。通过绘画，学生能够更加直观地表达自己对红色文化的理解和感受，同时也提高了艺术素养。音乐学科则可以引导学生进行革命歌曲编创，或者学唱经典的革命歌曲。革命歌曲往往具有强烈的感染力和时代特征，通过学唱和编创，学生能够在音乐的氛围中感受到革命的激情和力量。

### 2. 实践教学与社会资源联动

实践教学是初中历史教学中不可或缺的环节，通过实践教学，学生能够将课堂所学知识与实际生活相结合，提高综合素质和能力。<sup>[6]</sup>在与地方红色文化融合的过程中，建立“场馆课堂”机制，能够充分利用社会资源，丰富教学内容和形式。

组织学生参观本地烈士陵园、纪念馆等红色场馆，是实践教学的重要形式之一。在参观过程中，学生可以亲眼目睹革命文物、历史图片等珍贵资料，聆听讲解员讲述革命先烈的英勇事迹，从而更加直观地感受历史的厚重和革命精神的伟大。例如，在参观南京雨花台烈士陵园时，学生可以看到许多革命烈士的遗物和事迹介绍，了解他们为了国家和民族的利益，不惜牺牲自己生命的崇高精神，这对学生的心灵将产生极大的震撼和触动。

开展“红色基因传承”田野调查，鼓励学生采访老党员、整理口述史档案，也是实践教学的重要内容。通过采访老党员，学生可以了解到他们在革命和建设时期的亲身经历和感悟，这些真实的故事和情感将使更加深刻地理解红色文化的内涵。整理口述史档案则可以培养学生的信息收集、整理和分析能力，同时也为地方红色文化的研究和传承做出贡献。学生将采访得到的内容进行整理和编辑，形成可视化研究成果，如制作成手抄报、纪录片、电子相册等，不仅可以展示自己的学习成果，还能在更大范围内传播地方红色文化。

### 三、融合的制约瓶颈与对策建议

#### （一）制约瓶颈

在初中历史教学与地方红色文化融合的进程中，面临着诸多亟待解决的问题，这些问题不仅制约了教学效果的提升，也影响了红色文化育人功能的充分发挥。

资源整合困境是首要难题。地方红色文化散落于不同部门，如文旅局、党史研究室、博物馆、纪念馆等。由于部门之间沟通不畅、协作不足，教师在获取这些资源时面临诸多困难，难以将它们有机地融入教学中。这种资源分散的状况使得教学内容缺乏系统性和连贯性，学生难以形成对地方红色文化的全面认知。

教师能力短板也不容忽视。部分教师对地方红色文化的历史脉络与精神内涵理解不足，在教学过程中难以准确、深入地讲解红色文化知识。一些教师虽然认识到红色文化的重要性，但由于自身知识储备有限，无法将红色文化与历史教学的知识点紧密结合，导致教学内容生硬、牵强。<sup>[7]</sup>

学生参与度不足同样是一个突出问题。传统教学模式以教师讲授为主，学生被动接受知识，这种方式难以激发初中生对历史的深层兴趣。在将地方红色文化融入历史教学时，如果教学方法不当，依然采用传统的灌输式教学，学生很容易对红色文化产生抵触情绪，认为这些内容枯燥乏味。

#### （二）对策建议

为了有效应对上述挑战，切实推动初中历史教学与地方红色文化的深度融合，需要采取一系列针对性强、切实可行的应对策略。

建立多方协同机制是解决资源整合困境的关键。联合文旅局、党史研究室、博物馆、纪念馆等相关部门成立红色文化教育联盟，能够打破部门之间的壁垒，实现资源的统筹开发与共享。该联盟可以定期召开联席会议，共同商讨红色文化资源的开发与利用方案。同时，整合各方的人力、物力和财力资源，共同开展红色文化教育活动，如举办红色文化展览、编写红色文化教材、开发红色文化课程等。通过这种方式，能够充分发挥各部门的优势，形成教育合力，为初中历史教学提供丰富、优质的红色文化资源。

强化教师专业发展是提升教学质量的重要保障。组织红色文化研修班，邀请党史专家、学者以及非遗传承人开展专题培训，能够帮助教师深入了解地方红色文化的历史脉络、精神内涵和文化价值。此外，推行“双师课堂”模式，邀请当地的红色文化研究者、革命后代等走进课堂，与历史教师共同授课。在讲解某一地方红色文化主题时，历史教师负责传授历史知识和教学方法，红色文化研究者或革命后代则分享真实的历史故事和亲身感受，使课堂更加生动、真实，让学生能够更深入地了解红色文化。

创新学生参与方式是激发学生兴趣和提高参与度的有效途径。设计“红色文化积分制”，将社会实践、志愿服务与学业评价挂钩，能够充分调动学生的积极性和主动性。学生参与红色文化相关的社会实践活动，如参观红色场馆、采访老党员、参与红色文化宣传等，以及志愿服务活动，如在红色纪念馆担任讲解员、参与红色文化遗址的保护工作等，都可以获得相

应的积分。这些积分可以作为学生学业评价的一部分，纳入综合素质评价体系。

#### 四、结论与展望

初中历史教学与地方红色文化的融合，是新时代历史教育改革的重要探索，具有深远的理论与实践价值。通过课程内容的重构、教学模式的创新以及评价体系的改革，不仅丰富了历史教学的内涵，更有效地促进了学生历史学科核心素养的提升，激发了学生的家国情怀和社会责任感。实践证明，这种融合能够使历史课堂更加生动、鲜活，增强学生对历史的认同感和亲近感。然而，在融合过程中，我们也面临着资源整合、教师能力提升以及学生参与度等多方面的挑战。通过建立多方协同机制、强化教师专业发展以及创新学生参与方式等应对策略，能够在一定程度上克服这些困难，推动融合实践的深入发展。

未来，初中历史教学与地方红色文化的融合研究可进一步探索“互联网+红色教育”模式，充分利用数字技术的优势，如大数据、人工智能、虚拟现实等，为红色文化的传承与教学带来新的活力。利用大数据分析学生的学习行为和认知规律，开发个性化的学习路径，实现精准教学；借助人工智能技术开发智能教学辅助工具，为教师提供教学资源推荐和教学策略建议；通过虚拟现实技术打造沉浸式的红色文化学习体验，让学生更加身临其境地感受红色文化的魅力。此外，还需持续关注融合实践中的新问题、新挑战，不断总结经验，完善教学策略和方法，为红色文化的传承与创新培养更多优秀人才，让红色基因在新时代焕发出更加耀眼的光芒。

#### 参考文献

- [1] 胡长栓. 红色文化及其凝心铸魂的新时代价值[N]. 天津日报. 2024-09-30(9)
- [2] 赵龙. 地方红色历史文化融入中学历史教学刍议[J]. 学周刊. 2024(14)
- [3] 覃常春. 初中历史课程思政融入地方红色文化的育人价值与实践路径[J]. 教书育人. 2023(34)
- [4] 吴晓红. 史料教学法在中学历史教学中的应用[J]. 试题与研究. 2020(17)
- [5] 刘克静. 红色基因融入初中历史教学的途径研究[J]. 中国农业. 2021(2)
- [6] 王家珍. “五育融合”背景下历史跨学科教学探究[J]. 文理导航(上旬). 2025(3)
- [7] 周秋香. 初中历史教学中红色资源育人价值的开发与利用——以 2017 年教育部编人教版教材为例. [D]. 赣州. 赣南师范大学. 2018

## **Research on the Action Path of Integrating Local Red Cultural Resources with Junior High School History Teaching**

Duan Liping; Liu Xiaona; Wang Meng

(Luohe City Second Experimental Middle School, Luohe City, Henan Province; 462300)

**Abstract:** Under the educational background of the new era, the integration of local red culture and junior middle school history teaching is an important way to realize the task of moral education. This paper systematically explores the value of integration, implementation methods, challenges and optimization strategies. The value part analyzes the importance of local red culture in history teaching from the perspectives of cultural inheritance, core accomplishment and national feelings. The implementation path puts forward measures such as curriculum content reconstruction and teaching mode innovation to provide operational guidance for the history teaching in junior middle school. The paper also discusses the challenges and countermeasures in the process of integration, in order to promote the deep integration and sustainable development of local red cultural resources and junior high school history teaching.

**Key words:** Local Red Culture; Junior High School History; Teaching Mode