

探析河南固始方言中的“俏巴”一词

郭秀炎

(郑州大学文学院, 河南省郑州市, 450000)

摘要: 本文旨在探讨河南固始方言的独特性, 该方言受地理和历史等多重因素影响, 融合了中原官话、西南官话以及江淮官话的特点。固始方言不仅包含北方方言的通用词汇, 还保留了一些独特词汇, 区别于其他方言或普通话。以固始方言中广泛使用的“俏巴”一词为例, 文章通过内省和田野调查, 从语义、句法、语用三个角度对该词汇的独特性进行共时描述, 以揭示固始方言词汇的独特之处, 力求真实、准确地展现固始方言的全貌。

关键词: 固始方言词汇 俏巴 句法 语义 语用

中图分类号: H **文献标识码:** H0

固始县, 位于河南省东南部地区, 其地理位置十分独特。东与金寨县交界, 东南与阜南县为邻, 西与潢川县相邻, 西南与商城县相邻, 西北与淮滨县相邻, 北边与安徽霍邱县交界。北面是奔腾不息的淮河, 南面则是巍峨雄伟的大别山。由于地处多县市的交界之处, 固始县的方言在发展过程中不可避免地受到了周边地区方言的影响, 从而形成了独具特色的语言风格。这种方言的独特性并非偶然, 而是有着深厚的历史渊源和地理背景。

从历史上来看, 固始县有着极为悠久的发展历程。早在西周时期, 这里就曾是蓼、蒋、潘、黄等诸侯国的驻地, 这些古国在这里留下了丰富的文化遗产和历史印记。到了春秋中期, 楚国逐渐崛起, 其势力范围不断扩张, 最终消灭了固始地区的一些小国, 并在此地建立了期思县。固始在那时便成为了期思县的藩乡, 也被称作寝丘邑, 这一名称在历史文献中多次出现, 见证了固始地区在古代政治、经济和文化中的重要地位。

公元 26 年, 东汉光武帝刘秀在建立东汉王朝后, 为了巩固政权, 对各地的行政区划进行了调整。他任命李通为固始侯, 这一举措标志着固始县名的正式产生。从那时起, 固始这个名字一直沿用了下来, 至今已有一千九百多年的历史。在这漫长的历史岁月中, 固始所在的辖区面积虽然经历了较大的变化, 但其作为行政中心的核心区域却相对稳定, 始终保持着一定的地域连续性。

到了清代, 固始的行政归属又发生了变化。在清雍正时期, 固始被划归河南布政司管辖。这一时期的行政区划调整, 进一步明确了固始在河南省内的行政地位。随后的民国时期, 固始又归属河南第九行政区管辖。新中国成立后, 固始的行政归属再次发生了变化。最初, 固始隶属潢川专区, 1952 年信阳、潢川合并后, 固始正式成为信阳市下辖的一个县。至此, 固始的行政地位在新的历史时期得到了进一步的巩固和发展。

在语言学领域, 固始方言的分类一直是学者们研究的重点。根据 1998 年出版的《中国语言地图集》的划分标准, 固始方言被归入中原官话的范畴, 具体隶属于信蚌片。这一分类反映了固始方言在语音、词汇和语法等方面与中原官话的相似性, 同时也体现了其在语言体系中的归属关系。然而, 固始方言的独特性并未因此而被掩盖。陈长旭(2013)《河南固始话中的程度副词研究》中指出, 固始县位于河南省东南端, 虽然在方言区的划分上被划归入

中原官话信蚌片，但由于其特殊的地理位置，该地方言还带有一些西南官话的色彩。这种方言的混合现象，为固始方言的研究增添了更多的复杂性和趣味性。[1]

叶祖贵（2010）的《信阳地区方言语音研究》中，也将固始作为方言调查点之一。他认为信阳地区是一个方言混合带，不能简单地将其全部划归为中原官话。具体来说，信阳市的狮河区和平桥区、罗山、潢川、息县、淮滨等地属于中原官话，而光山、新县属于江淮官话。至于固始和商城，则被归入西南官话，并且叶祖贵从语音特征、地理历史等角度对这一分类进行了详细的论证。[2]这一研究成果进一步揭示了固始方言的复杂性，表明固始方言并非单一地属于某一种方言类型，而是融合了中原官话、江淮官话和西南官话的多种特点。这种方言的混合现象，既有北方方言的普遍特征，同时也保留了自身独特的语言风格。

在固始方言中，词汇的使用尤为引人注目。孟红梅和刘宏燕（2008）的研究中指出，与普通话相比，固始方言在声调上有很大的不同，同时还存在一些普通话中没有的方言词语。其中，最能反映固始方言词汇特色的便是“俏巴”一词。这个词在当地使用得相当广泛，几乎成为了固始方言的一个标志性词汇。[3]由于其独特的语言魅力，当地老百姓甚至形象地把固始县又称之为俏巴县。这种对方言词汇的形象化称呼，不仅体现了固始人民对本土文化的认同和热爱，也从一个侧面反映了固始方言在民间的深厚根基和广泛影响力。

为了深入探究固始方言词汇的独特之处，学者们选取了“俏巴”这一独具固始特色的词汇，对其进行了语义、句法、语用三方面的细致分析。在语义方面，通过对“俏巴”一词在不同语境中的含义进行梳理，揭示了其丰富的语义内涵。在句法方面，分析了“俏巴”在句子结构中的位置和作用，探讨了其与其他词汇的搭配关系，以及在语法结构中的独特表现形式。在语用方面，研究了“俏巴”一词在实际交流中的使用频率、使用场合以及所传达的情感色彩等，从而全面展现了固始方言词汇的独特魅力和文化价值。

固始方言的这种独特性，不仅体现在语言学的研究层面，更体现在当地人民的日常生活和文化遗产中。方言作为一种重要的文化载体，承载着一个地区的历史记忆、文化传统和社会价值观。固始方言的独特性，正是固始地区独特历史和文化的生动体现。它既反映了固始地区在历史发展过程中与周边地区的文化交流与融合，也展现了固始人民在语言使用上的创新和智慧。

在当今全球化和信息化的时代背景下，方言的保护和传承面临着诸多挑战。然而，固始方言的独特性为我们提供了一个宝贵的案例，让我们看到了方言在语言多样性中的重要地位。通过对固始方言的研究和保护，我们不仅可以更好地理解语言的演变和发展规律，还可以为保护和传承地方文化提供有力的支持。固始方言作为中原官话、江淮官话和西南官话的混合体，其独特的语言现象和文化内涵，值得我们深入挖掘和研究，以期对语言学和文化学的发展做出更大的贡献。因此，本文选取固始独有的“俏巴”一词进行语义、句法、语用三方面的细致分析，希望能借以彰显固始方言词汇的独特之处。

一、“俏巴”的语义分析

“俏巴”一词在河南固始方言中意义很多，主要表达一种肯定、赞美和表扬的意思。因此，在人们的日常生活中使用非常广泛。现代汉语中，“俏”既可指人也可指物。指人时，

指样子好看、长得漂亮或英俊；指物则表示货物紧俏、销路好。“巴”是一个典型的词缀。赵远远（2010）由“巴”附加为词缀构成的词语很多，在与不同的词根组成不同的词语时，“巴”这一构词后缀也有不同的意义。但是仅就“巴”附加于单音节形容词后，构成“A巴”式形容词，与原形容词同义，但表示事物发生了某种性状的变化，口语性更强，更富于现象性，可解释为“……的样子”，即“A巴”表示一种可以辨别的状态意义。[4]固始方言中“俏巴”一词，意义主要集中于“俏”字，具有一定的评价功能，口语性较强，表示对所谈对象的想法。“俏巴”一词可以指称事物，也可以指人，还可以指称某件事情。指人时，可以指男人、女人或小孩，但不可用于指老人或受人尊敬的长辈，否则有“轻佻、不尊重”之嫌。

1. 指称事物，表示对事物的外形、效果、功能等方面的夸赞。

- (1) 你的这件毛衣看着真俏巴，在哪儿买的，我也想买一件。（外形漂亮）
- (2) 你这鞋可真俏巴，穿上一点也不冻脚，我再来买一双给我闺女穿。（保暖效果好）
- (3) 你的手机比我的俏巴一些，用这么久了都不卡。（质量好）
- (4) 你看人家那树种得多俏巴，再看看你的，东一棵、西一棵的。（外形整齐）
- (5) 她家这菜做得真俏巴，又好看又好吃。（外形好、味道好）

因此，当“俏巴”一词指称事物时，则表明说话人的主观情感，即对该事物的外形、效果、功能等的某一方面或多个方面表示肯定和赞扬。

2. 指称人或动物等有生命物体，主要表示外形方面的夸赞。如果用于描述性格或行为，则含有一种调侃或反讽的意味。

- (1) 你的小宝宝长得真俏巴，眼睛大大的，嘴巴小小的，像他妈妈。（外形漂亮）
- (2) 张三家的小儿子不仅长得俏巴，个子还高。（外形英俊）
- (3) 老李家刚出生的小猫，长得俏巴得很，俺也想去讨一只。（外形可爱）
- (4) 你这人可真俏巴，跟你说实话，你还不信。（调侃性格）
- (5) 你这事做得挺俏巴呀，把你家羊赶我家地里了。（反讽）

可知，当“俏巴”一词用来指称人或动物等有生命物体时，既可指男人、女人，也可指小孩，多表示说话人认为该人或动物漂亮、可爱、英俊。用来指人的性格时，则是调侃其性格别扭，行为奇怪。有时还用于反讽。

3. 指称事情，既表示事情做得好，也蕴含对做事情的人的肯定和夸赞。

- (1) 你去把房间布置俏巴点，等会有客人来呢，乱糟糟的像什么样子。（把房间布置的好看、整齐）
- (2) 我总觉得他家的菜做得最俏巴，相当合我的口味。（他家菜做的好吃，合我的口味。）
- (3) 这件事情你干得俏巴，晚上去我那，你婶菜都备好了，咱爷俩喝一盅。（这件事情你做得很好，蕴含对做事情的人的赞扬）

因此，当“俏巴”指称事情的时候，有时指事情本身，有时表示对做事情的人的夸赞，这一点要根据上下文语境进行判断。从对“俏巴”一词的语义分析可知，“俏巴”指称对象

范围较广，且都表达相近的赞扬意义，含义较为简单易懂，这也为它的广泛使用奠定了基础。

二、“俏巴”一词的句法功能

“俏巴”相当于现代汉语中的形容词，在句中常做谓语、定语和补语。一般不单独做句法成分，常放在“真、挺、最、多、好、很”等词语的后面，作定语和谓语，或者后面跟“得很、得要命、死了、极了”等词语，作补语，表程度加深。

- (1) 这个电影真俏巴，让人看了还想看。（谓语）
- (2) 多俏巴的小伙子，人品、学识样样都好，咋就没人喜欢呢。（定语）
- (3) 他家那个两岁的小孙子长得俏巴得很，任谁看了都喜欢。（补语）
- (4) 那条裙子俏巴得要命，也不算太贵了，我肯定给买了。（补语）

只有在含有比较意义的句子、V不V句式，以及疑问句中可以单用。

- (1) 你的发型比我的俏巴些。（你的发型比我的好看。）
- (3) 你来看看这幅字写得俏巴不俏巴？那群人都没眼光得很。（你觉得这幅字写得好看不好看？）

- (4) 你看这件衣服俏巴吗？你要是喜欢，咱就买。（你看这件衣服好看吗？）

有时还可重叠使用，后面常加“的”，即“俏俏巴巴的”，表示程度加深。

- (1) 你放心，这事我肯定给你办得俏俏巴巴的，你就等着我的好消息吧。（这事我肯定给你办得漂漂亮亮的。）

- (2) 只要你那边能把人请来，我肯定能把这场活动搞得俏俏巴巴的。（我会把这场活动搞得很好。）

综上，“俏巴”一词的句法功能较为复杂。在句中可以作定语、谓语和补语，且一般不单独出现，前后常搭配其他成分。但是实际使用中，都是一些约定俗成的习惯表达，口口相传。说话人并不会考虑其词性和句法功能特点。

三、“俏巴”一词的语用分析

“俏巴”一词的语用特征主要体现在主观评价方面。形容词常表示对事物的性质或状态的描述、判断和评价。往往带有强烈的主观情感色彩。“俏巴”一词主要表达了说话人对所说的人、动物或事物的肯定和赞扬。只在某些特殊语境下，带有调侃或反讽意味。

- (1) 你这晚会办得真俏巴，我必须表扬你。（肯定）
- (2) 你看这小伙子长得真俏巴，净随了爸妈的优点。（赞扬）
- (3) 老王家的小儿子真俏巴，别人喜欢吃鸡腿，他喜欢吃鸡屁股。（调侃）
- (4) 你这人挺俏巴，这么大人了，这点事都做不好。（反讽）

对“俏巴”一词的语用分析可知，“俏巴”本身蕴含一定的感情色彩，且主要是褒义的，带有一定的积极意义。因此，在固始普通百姓的日常生活当中使用非常广泛。固始人用“俏巴”一词表示对人或事物的评价，同时也传达了主观情感——即对所说的人或事物的肯定、喜爱和赞扬。

四、结语

固始县位于河南省东南端，地处豫、皖两省交界处，南依大别山，北临淮河，东与安徽

省霍邱县相接，西北、西、西南分别与淮滨县、潢川县、商城县相连，南与安徽省金寨县分界，东南角邻安徽省六安市叶集区。其独特的地理位置使其成为多县交接的枢纽地带，历经两千余年的发展，形成了深厚的历史文化底蕴。从历史沿革来看，固始县在商周时期中原部族南进时与当地土著部族融合，形成诸侯国蓼，后被楚所灭，因而深受荆楚文化的影响。这种地理与历史的双重因素，使得固始方言呈现出独特的语言特征。

关于固始方言的归属，学者们普遍认为其具有中原官话、江淮官话和西南官话的混合特点。例如，《中国语言地图集》将其归入中原官话区信蚌片，但也有学者指出，固始方言因地处南北过渡地带，兼有江淮官话和西南官话的特征，呈现出交融性的语言特质。这种复杂性使得固始方言在语音、词汇和语法上都具有独特的研究价值。

固始方言的词汇尤为独特，其中“俏巴”一词尤为典型。该词在固始方言中表示“好”，多用于形容事物，也可用于指人，但具体用法因对象不同而有所区别。例如，用“俏巴”形容男孩或男青年时，带有称赞之意；若用于女青年，则多在玩笑场合或背后打趣，不可用于指老人，否则会被视为轻佻或不尊重。此外，“俏巴”还可通过词尾叠用或与副词连用来增强语气，如“俏巴巴”“很俏巴”等，体现了固始方言在词汇运用上的灵活性和丰富性。

然而，随着普通话的普及，固始方言正面临断层危机。近年来，方言词汇的使用频率在年轻一代中显著下降，尤其在几岁孩童的日常交流中，像“俏巴”这样的词汇已难得一见。廖斌（2024）进一步指出，伴随乡村大面积凋零，青壮年农民大量进城务工、定居，方言客观上也在系统性、塌方式消失，徒留一些零散、碎片化的词汇语音供老一辈人把玩回味，而它所独有的俗世温情、生动形象、生命质感、会心一笑都湮灭于乡村落日的余晖中。[5]尽管固始县经济发展相对缓慢，交通也不够便利，但现代科技电子产品和主流文化的冲击依然不可避免地影响着方言的传承。由此可见，即使在经济欠发达地区，方言文化的保护也已迫在眉睫。通过加强对方言的研究、记录和推广，可以有效延缓方言的消亡，为后代保留这一独特的文化瑰宝。

参考文献

- [1] 陈长旭. 河南固始话中的程度副词研究[J]. 信阳师范学院学报(哲学社会科学版), 2013(06):107-109.
- [2] 叶祖贵. 信阳地区方言语音研究[D]. 陕西师范大学, 2010. 35-38.
- [3] 孟红梅, 刘宏艳. 河南固始方言中“俏巴”一词探析[J]. 湖南医科大学学报(社会科学版), 2008(05):89-90.
- [4] 赵远远. 浅议河南固始方言中的“俏巴”一词[J]. 现代语文(语言研究版), 2010(09):83-85.
- [5] 廖斌. 现代启蒙与方言保护——当代乡土小说中的推广普通话经验及其启示[J]. 延安大学学报(社会科学版), 2024(02):86-93+129.

An analysis of the word "Qiaoba" in Gushi dialect of Henan Province

Zoe

(Zhengzhou University, Henan Province, 450000)

Abstract: This paper aims to explore the uniqueness of Henan Gushi dialect, which is influenced by multiple factors such as geography and history, and integrates the characteristics of Central Plains Mandarin, Southwest Mandarin and Jianghuai Mandarin. The Gushi dialect not only contains the common vocabulary of the northern dialects, but also retains some unique vocabulary, which is different from other dialects or Mandarin. Taking the word "Qiaoba" widely used in Gushi dialect as an example, this paper describes the uniqueness of the word from three perspectives of semantics, syntax and pragmatics through introspection and field investigation, so as to reveal the uniqueness of the words of Gushi dialect and try to show the whole picture of Gushi dialect truly and accurately.

Keywords: Gushi dialect vocabulary; Qiao Ba; Syntax; Semantics; pragmatics