

习近平主席二〇二五年新年贺词中的概念隐喻分析

陈卓

(郑州大学文学院, 河南省郑州市, 450000)

摘要: 新年贺词作为一种面向大众的政治语篇具有十分重要的作用。文章从概念隐喻的视角出发, 对习近平主席二〇二五年新年贺词中的隐喻表达进行了分析。运用 MIP 概念隐喻识别方法归纳出十类概念隐喻, 包括: 自然隐喻、人类隐喻、旅行隐喻、家庭隐喻、方位隐喻、河流隐喻、画卷隐喻、耕种隐喻、容器隐喻、战争隐喻。这些隐喻将抽象的概念具象化, 提升了语言的感染力和说服力。

关键词: 概念隐喻、认知语言学、新年贺词

中图分类号: H0

文献标识码: A

引言

概念隐喻是认知语言学的核心理论之一, 由乔治·莱考夫和马克·约翰逊在《我们赖以生存的隐喻》一书中提出。概念隐喻理论认为, 隐喻不仅仅是一种语言现象, 更是人类的一种认知现象。批评隐喻分析理论指出: 隐喻与政治有着天然的联系。新年贺词作为一种重要的政治话语形式, 承载着传达国家理念、凝聚社会共识和激发民众情感的重要功能。习近平主席历年发表的新年贺词以其深刻的思想内涵和生动的语言表达, 受到广泛关注。基于此, 本文运用隐喻识别程序 MIP, 对习近平主席二〇二五年新年贺词中的概念隐喻进行提取和归纳, 解释其独特的政治内涵与文化内涵。期望通过这一分析能够为解释政治文本提供创新性的视角, 并为认知语言学在政治语篇的分析提供实证支持。

理论基础

一、概念隐喻理论

概念隐喻理论认为隐喻是人类理解和构建概念的方式。隐喻不仅是一种修辞手段, 还是人类认知过程的一种机制。这一机制可被用于理解抽象概念, 通过分析隐喻, 能够诠释人类语言与认知之间的深刻关系。概念隐喻的构成要素为: 源域、目标域、映射和经验基础。源域是理解概念隐喻的起点, 它往往是人们比较熟悉且容易理解的概念。目标域与源域相对应, 它多处于抽象且难以理解的领域。映射指的是源域和目标域之间的一种对应关系。经验基础主要是指人类的生活经验和文化背景。不同文化人群对于事物的特定认知和观念存在差异, 故而不同文化中的源域和目标域的选择以及映射关系也存在差异。

“人生是一场旅程”是一个典型的旅程隐喻。在此例句中, “人生”是目标域, 它是一

个抽象且复杂的概念。“旅程”是源域，它是一个具体且易于理解的概念。“旅程”中的各种元素可以被映射到“人生”的各个方面：旅程的出发映射着人的出生；旅途的中的风景映射着人生经历；旅程的目的地也映射着人生的结束。这种映射关系可以利用人们对“旅程”的熟悉来理解“人生”一词。在这一对应关系构建之前，人们已具备了创造和理解概念隐喻的经验基础，即具身认知与文化背景。从具身认知的角度而言，我们旅程是一种直观的身体经验。我们能够感受到出发、行进与抵达的过程。从文化背景的角度而言，在许多文化中，旅行都被赋予了丰富的象征意义。共同的文化背景使得旅程隐喻在跨文化交际中仍然可以被理解和接受。由此可见，概念隐喻不是孤立的，而是系统性地组织人类的语言和思维。

二、概念隐喻的分类与特点

概念隐喻可以分为结构隐喻、方位隐喻和本体隐喻三类。结构隐喻中源域的各个组成部分及其相互关系被系统性地映射到目标域上，如上述例句“人生是一场旅程”。方位隐喻是用空间方位来解释抽象的概念，例如英文中“I'm feeling up.”，其中 up 就是用“上”的方位概念隐喻化地表达愉快的心情。本体隐喻，将抽象概念视为一个具体的实体，强调的是将抽象概念实体化理解，如量化、范畴化等。

系统性和连贯性是概念隐喻的主要特点。系统性指一种概念隐喻存在后，其下会派生出与该系统有关的各种表达式。例如人们谈及“时间”这一概念时，会遵循“时间就是金钱”这一认知，在表达中会将金钱的特征代入到时间上。结合表达式“玩游戏就是在浪费时间”；“我再陪你唠十块钱的吧”；“你这种行为是在挥霍青春”，“时间”与代表时间的“青春”都如金钱一样可以被浪费或是挥霍，在不同表达式中二者也可自然共现。概念隐喻的系统性就是在对某一概念的普遍了解中衍生出其他相关的表达式，这种表达式都处于一种核心系统之中。

连贯性是指不同概念隐喻之间依托共同的隐喻含义能够形成规律，其表达式也会受到连贯的辐射。概念隐喻的连贯性表现出三种情况：一是基本隐喻表达句内部存在连贯性，以“悲伤是下”这一基本隐喻为例，表达式可以为“他的心情沉入谷底”“他沉着下脸”，“沉入谷底”和“沉着脸”被“悲伤是下”这一基本隐喻联系起来，形成了一个连贯的整体。二是复杂隐喻表达句内部存在连贯性。如复杂隐喻“未来会更好”中包含了“未来是上”和“好是上”两个基本隐喻，二者具有连贯性，表达得当。三是多个隐喻表达式内部存在连贯关系。一个基本隐喻的句式可以连贯到其他类似的特殊句式中，如“好是上”“健康是上”“乐观是上”这种连贯性解释了人类选择某种表达的部分原因。

二〇二五年新年贺词中的概念隐喻与分析

一、概念隐喻识别

为了识别 2025 年新年贺词中出现的隐喻式表达，本文利用 MIP 隐喻识别程序。

通过 MIP 识别程序，笔者从 1595 字的语料中提取了 40 处概念隐喻表达。概念隐喻主要有结构隐喻、方位隐喻和本体隐喻三种类型，但在具体的表述中三种隐喻可能会存在交叉或重合。所以表格不再区分三类隐喻，以相对具体的源域类别进行区分。根据隐喻的源域归纳出 10 种类型的概念隐喻，分别是自然隐喻、人类隐喻、旅行隐喻、家庭隐喻、方位隐喻、河流隐喻、画卷隐喻、耕种隐喻、容器隐喻和战争隐喻（如表 1 所示）。

表 1 贺词语篇中隐喻表达识别和分布

源域类别	相关表述
自然隐喻	春夏秋冬、风雨彩虹、回暖、海天、冰原、星辰大海、风雨洗礼、光芒、山河、星光
人类隐喻	组合拳、采样、探秘、踏浪、东方微笑、践行者、推动者、参与者
旅行隐喻	走深走实、一路走来、开辟前景、一道、进一步、跨越千年
家庭隐喻	亲如一家、万家、一家亲、血脉亲情
方位隐喻	国内外、外部环境、昂扬向上、冲锋在前
河流隐喻	大潮、濠江之畔、竞相涌现
画卷隐喻	中国画卷、锦绣
耕种隐喻	培育
容器隐喻	中国碗
战争隐喻	号角

从表 1 中可以看出，自然隐喻、人类隐喻和旅行隐喻是二〇二五年新年贺词中使用频率最高的三种隐喻；家庭隐喻、方位隐喻和河流隐喻的使用频率次之；画卷隐喻的使用频率再次；耕种隐喻、容器隐喻和战争隐喻的使用频率最低。

二、概念隐喻分类与分析

（一）自然隐喻

自然隐喻在新年贺词中大量出现，以自然现象和自然元素作为源域，映射到国家发展、社会变化等目标域。具体表述如下：

（1）2024 年，我们一起走过春夏秋冬，一道经历风雨彩虹，一个个瞬间定格在这不平凡的一年，令人感慨、难以忘怀。

(2) 我们积极应对国内外环境变化带来的影响, 出台一系列政策“组合拳”, 扎实推动高质量发展, 我国经济回暖向好, 国内生产总值预计超过 130 万亿元。

(3) 嫦娥六号首次月背采样, 梦想号探秘大洋, 深中通道踏浪海天, 南极秦岭站崛起冰原, 展现了中国人逐梦星辰大海的豪情壮志。

(4) 中国式现代化的新征程上, 每一个人都是主角, 每一份付出都弥足珍贵, 每一束光芒都熠熠生辉。

(5) 河山添锦绣, 星光映万家。

贺词中, 自然现象作为源域的表达有“春夏秋冬”“风雨彩虹”“回暖”等, 目的域多为时间、时事或风险。在例句(1)中, “春夏秋冬”映射了一年四季, 指代了发展的自然规律和时间的流转, 具有独特的时空表现力; “风雨彩虹”中的“风雨”二字映射了过去一年在发展中经历的困难与挑战, “彩虹”则映射着最终取得的成就。例句(2)中的“回暖”映射了经济复苏、社会向好的积极态势。

自然元素作为源域的表达有“海天”“冰原”“星辰大海”“光芒”“山河”与“星光”。例句(3)中, “海天”“冰原”和“星辰大海”三个源域均取自文学作品, 具有浪漫色彩。“海天”象征着海洋, “冰原”象征着极地, “星辰大海”象征着太空, 以浪漫的文学词汇映射突出了这些地域曾今的“可望而不可即”。此外, 将这些带着梦幻的文学词汇作为受事宾语展现了国家在航天领域的成就和对未来的宏伟蓝图。例句(4)的“光芒”是四面八方放射的强烈光线, 例句(5)中的“星光”是星星的光辉, 两个源域都具有放射性 with 广泛性, 这正昭示了个人劳动与社会发展的能量。例句(5)中的“山河”映射国家, 展现美丽国家形象的壮丽与宏伟, 强调国家的稳定与永恒, 在多维度提升国家的象征意义和民众的情感认同。

自然隐喻的运用, 不仅使语言更加生动形象, 也赋予了国家发展以自然之美和生命力, 让民众能够更加深刻地感受到国家发展的力量和希望。

(二) 人类隐喻

人类隐喻在贺词中主要有两种表现形式: 一种是以自然人映射, 包括生理器官和思想语言等; 另一种是以人类的能动性映射, 包括社会行为和活动功能。

人类的认知和思维不仅停留在大脑, 还与身体的感知和运动系统紧密相关。在认知隐喻中, 人们常以自身作为参照, 将“人”的概念映射到其他抽象概念上。“人”作为源域的概念隐喻, 反映出认知语言学的经验观。人类隐喻利用我们对事物的具身化经验, 将抽象概念被赋予了身体化的特征, 从而使表达变得更加生动且易于理解。在贺词中的具体表述如下:

(6) 我们积极应对国内外环境变化带来的影响, 出台一系列政策“组合拳”。

(7) 嫦娥六号首次月背采样, 梦想号探秘大洋, 深中通道踏浪海天, 南极秦岭站崛起冰原, 展现了中国人逐梦星辰大海的豪情壮志。

(8) 中国愿同各国一道, 做友好合作的践行者、文明互鉴的推动者、构建人类命运共

同体的参与者，共同开创世界的美好未来。

例句（6）和例句（7）中“组合拳”“采样”“踏浪”“探秘”是身体动作作为源域的概念隐喻。例句（6）中将一系列政策措施比作“组合拳”，暗示政策的系统性、协同性和有效性，使听众能够通过身体动作的直观感受来理解政策的力度和效果。例句（7）中“采样”“踏浪”“探秘”表达了国家在科技探索、文化传承等方面的积极行动和创新精神。例句（8）直接以自然人为源域映射中国在全球化发展中的形象。“践行者”强调了中国在世界和平中的责任感和实际行动；“推动者”强调了中国在文明交流中的引领和助力地位；“参与者”强调了中国在构建人类命运共同体的归属感和团结意识。这些隐喻共同构建了一个积极、主动、创新、合作的国家形象。

（9）麦积山石窟“东方微笑”跨越千年，六尺巷礼让家风代代相传。

微笑是一种简单而积极的表情，传达着和蔼、善良与宽容的情感态度。达·芬奇的《蒙娜丽莎》以其神秘的微笑而闻名于世，被誉为“西方微笑”。蒙娜丽莎的微笑含蓄而神秘，引发了无数的解读和猜想。例句（9）中“东方微笑”一词对应“西方微笑”。同为艺术作品，麦积山石窟佛像的微笑所展现平和宁静，这一文化遗产具有不亚于《蒙娜丽莎》的文化表现力。以“东方微笑”作为源域强调了麦积山石窟的独特价值，也传递了东方文化的独特魅力和深远影响。

（三）旅途隐喻

旅行是一种十分有效的隐喻源域。概念隐喻理论认为：旅行隐喻的认知图式清晰，包含“起点”、“终点”、“路径”、“位移主体”等要素，这使得表述具有明确的结构和逻辑。批评隐喻分析理论在此基础上提出：具有目的性的社会行为是沿路行至目的地的旅行。该理论认为隐喻强调了政治行为的目标导向和过程性，使得抽象的政治概念变得更加具体和易于理解。在贺词中的具体表述如下：

（10）麦积山石窟“东方微笑”跨越千年，六尺巷礼让家风代代相传。

（11）我们推进高质量共建“一带一路”走深走实……

（12）从五千多年中华文明的传承中一路走来，“中国”二字镌刻在“何尊”底部，更铭刻在每个华夏儿女心中。

（13）党的二十届三中全会胜利召开，吹响进一步全面深化改革的号角。

（14）我们乘着改革开放的时代大潮阔步前行，中国式现代化必将在改革开放中开辟更加广阔的前景。

（15）中国愿同各国一道……

“跨越千年”“走深走实”“一路走来”“进一步”“开辟前景”“一道”这些表述都基于旅行隐喻的框架。例句（10）中的“跨越千年”和例句（12）中的“一路走来”将时间的流转进行了空间化的表述，描绘了从发展起点到终点的动态变化过程。例句（11）中的“走深走实”、例句（13）中的“进一步”和例句（14）中的“开辟前景”均以旅途中的路径作为源

域映射到目的域中，借助旅途隐喻表达出对未来的期许与展望。例句(15)中的“一道”运用了旅行隐喻和合作隐喻，映射了旅途中的同行者，将抽象的国际合作具象化为旅行过程中的共同行动，呼应了构建人类命运共同体的目标以及维护世界和平发展的立场。

(四) 家庭隐喻

在中国文化中，家庭隐喻占据着独特的地位，其影响力贯穿社会价值观、文化传统以及国家治理理念。家庭隐喻建立在“国是家，民众是子女”的认知基础上，将家庭伦理关系与政治关系相结合，由此衍生出“家国同构”的模式。

(16) 河山添锦绣，星光映万家。

(17) 天津古文化街人潮熙攘，银川多民族社区居民亲如一家。

(18) 两岸同胞一家亲，谁也无法割断我们的血脉亲情，谁也不能阻挡祖国统一的历史大势！

从古代儒家思想中的“修身、齐家、治国、平天下”到当代的社会主义核心价值观，家庭隐喻贯彻于中国文化之中，这正是中国传统延续的表现。家庭隐喻在新年贺词中分为三类：一是以家庭映射国家，如例句(16)中“万家”强调国家发展需要全社会的共同参与，每个家庭、每个成员都是国家发展的重要组成部分。这种隐喻传递了国家政策的普惠性和全民性，增强了社会凝聚力。二是以家庭关系映射社会关系，如例句(17)中“亲如一家”强调了社会成员之间的亲密关系，传递了温暖、友爱的情感，使社会成员感受到社会的关怀和温暖，增强了对国家的认同感和归属感。；三是以家庭情感映射国家认同感，如例句(18)中“一家亲”、“血脉亲情”强调两岸同胞与领土之间的不可分割性，传递出对国家文化的认同感。

(五) 方位隐喻

方位隐喻是一种常见的概念隐喻形式，它通过方位词来表达抽象的概念，使人们借助对空间方位的直观理解来把握更为复杂的事物关系和内在含义。在贺词中方位隐喻有内外隐喻、上下隐喻和前后隐喻。

贺词中内外隐喻的表述如下：

(19) 我们积极应对国内外环境变化带来的影响……

(20) 当前经济运行面临一些新情况，有外部环境不确定性的挑战，有新旧动能转换的压力，但这些经过努力是可以克服的。

例句(19)中的“国内外”和例句(20)中的“外部环境”这两个表达通过“内”“外”两个方位词，构建了主体与外部世界的界限和联系。这种方位隐喻的核心在于将国家视为一个具有明确边界的主体。划分内外意在帮助人们从宏观上理解国家的内外部事务，隐含了国家作为一个整体与外部世界的联系和区别。需要注意的是，与其他方位隐喻不同，内外隐喻中的“内”和“外”往往不具有褒贬色彩。

与内外隐喻不同，上下隐喻和前后隐喻带有明显的褒贬色彩，具体的表述如下：

(21) 巴黎奥运赛场上,我国体育健儿奋勇争先,取得境外参赛最好成绩,彰显了青年一代的昂扬向上、自信阳光。

(22) 面对洪涝、台风等自然灾害,广大党员干部冲锋在前,大家众志成城、守望相助。

在认知上,“上”和“前”通常与进步、发展和领先等积极的含义相关联。例句(21)中的“昂扬向上”和例句(22)中的“冲锋在前”通过“上”“前”两个方位词,赋予抽象的精神状态以具体的方向感,强调积极进取和勇于担当的品质。通过上下隐喻来表达抽象精神与行动状态,不仅使抽象的概念更加体验化和具体化,还能够激发人们的情感共鸣。

(六) 其他隐喻

在贺词中耕种隐喻、画卷隐喻、河流隐喻、容器隐喻、战争隐喻虽各具特色,但在和次长出现频率较低,故而归纳为其他隐喻进行统一分析。

1. 河流隐喻

自古以来,水就以一种自然之物的身份存在于中国哲学文化之中。这一河流隐喻展现了国家的创新精神和进取姿态。河流隐喻象征着国家发展的具体表述如下:

(27) 我们乘着改革开放的时代大潮阔步前行……

(28) 澳门回归祖国 25 周年之际,我再到濠江之畔,新发展新变化令人欣喜。

潮汐隐喻在汉语中较为常见。例句(27)中的“大潮”映射着国家在经济、科技领域发展的强大动力和不可抵挡的趋势。例句(28)中以“濠江之畔”映射澳门,营造出宁静富饶的画面感,这一隐喻不仅让语言富有诗意,还增强了文章的文化内涵和情感表达,同时突出了澳门的发展成就和与祖国的紧密联系。

2. 画卷隐喻

画卷隐喻在贺词中有两种表现:一是用“画卷”映射美丽中国建设,二是用“锦绣”映射二〇二四年各方面的发展进步。具体表述如下:

(25) 绿色低碳发展纵深推进,美丽中国画卷徐徐铺展。

(26) 河山添锦绣,星光映万家。

例句(25)中“美丽中国画卷徐徐铺展”生动地描绘了中国在生态文明建设方面的美好蓝图和壮丽景象。这种隐喻传递了中国在生态文明建设中的整体规划和系统思维。例句(26)中的“锦绣”是一种深具文化内涵的精美织物,具有丰富的色彩和多样的图案,象征着国家发展的丰富性和多样性。这种隐喻不仅使语言更加生动形象,也传递了国家的文化自信。

3. 耕种隐喻

耕种隐喻一般选取农作物的整体、部分或生理现象作为源域。在贺词中的表述如下:

(27) 我们因地制宜培育新质生产力,新产业新业态新模式竞相涌现……

例句(27)使用了隐喻性词汇“培育”,所作用的对象是“新质生产力的发展”。在农

作物生长过程中,农民需要投入大量的时间与精力,增产增收往往依赖于品种改良与耕作更新。同样,新质生产力的发展也需要投入心血与创新,这正契合了培育一词的含义。

4. 容器隐喻

容器隐喻是一个典型的实体隐喻,它借助容器映射有边界的物理空间。具体表述如下:

(28) 粮食产量突破 1.4 万亿斤,中国碗装了更多中国粮。

容器隐喻,通过“中国碗”这一具体的容器隐喻,将抽象的“国家粮食安全”具象化为“碗”这一日常生活中常见的容器。这一隐喻使国家粮食安全的重要性更加凸显,强调了粮食在国家发展中的基础性作用。中国是一个传统的农业国家,碗和人类最基本的生存条件“吃饱”息息相关,在中国人的生活和言语中处于独特的地位。“碗”的引申词义常常与家庭、生活紧密相关,象征着生活的富足和稳定。常用的表述有“铁饭碗”“金饭碗”等。通过“中国碗”这一隐喻,传递了出对民生的关怀和保障,增强了人民对国家归属的实感。

5. 战争隐喻

战争隐喻在政治语篇中屡见不鲜,这与人类文化传统密切相关。受地域文化的影响,不同国家和地区的战争隐喻各具特点。在二〇二五年新年贺词中的表述如下:

(29) 党的二十届三中全会胜利召开,吹响进一步全面深化改革的号角。

战争隐喻,通过“吹响号角”一句将抽象的指引改革的国家政策具象化为“号角”的声音。号角是一种乐器,可以发出高亢威严的声音,人们通过吹号角来传达信息或庆祝特殊时刻,“发号施令”“鸣角收兵”均是对这一现象的语言表述。号角的声音通常具有振奋人心的作用,能够激发人们的积极性和主动性,增强对全面深化改革的信心。这一隐喻更直观地体现出政策的号召性和改革的紧迫性。

结语

习近平主席二〇二五年新年贺词中借助概念隐喻,生动形象地总结阐述了过去一年的收获与挑战,具象直观地规划了国家未来的政策方针。通过自然隐喻、人类隐喻、旅行隐喻、家庭隐喻、方位隐喻、河流隐喻、画卷隐喻等十类概念隐喻,将复杂的概念简单化,不仅增强了贺词语言的生动性,还有效强化了国家政策导向。此外,新年贺词所选取的源域彰显了独特的中华文化背景,这类隐喻体现出历史文化与现代文明的融合,展现出现代汉语的独到之处。总书记通过贺词塑造了一个负责任、有担当、可敬可信、崇尚和平的社会主义国家形象,表达了党和国家将继续恪尽职守、砥砺前行,立志实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴的坚定态度。贺词中概念隐喻的使用,体现了认知语言学理论在政治话语中的应用价值,展现了语言、认知与文化之间的深刻联系。在未来的研究中可以借助概念隐喻系统性与连贯性的特点对该政治文本进行汇总与分析,总结出新年贺词中源域和目的域映射关系的规

律性,为认知语言学的发展提供更多支持。

参考文献

- [1]国家主席习近平发表二〇二五年新年贺词[J].当代党员,2025,(01):3-4.
- [2]何萍.中国国家元首新年贺词(1994-2019)的概念隐喻分析[D].四川师范大学,2019.
- [3]窦智.概念隐喻视角下《习近平谈治国理政》第二卷中的隐喻翻译研究[D].北京外国语大学,2018.
- [4]黄红英,朱颖.中国国家主席新年贺词的传播语境研究[J].当代传播,2018,(03):19-22.
- [5]邵一鸣.习近平新年贺词语料中的概念隐喻分析[J].汉字文化,2018,(07):1-3.
- [6]郭熙.中美领导人新年贺词中的概念隐喻对比研究[J].湖北科技学院学报,2012,32(12):193-196.
- [7]张庆冰.汉语政治话语中的概念隐喻研究[D].上海交通大学,2008.
- [8]李恒威,盛晓明.认知的具身化[J].科学学研究,2006,(02):184-190.
- [9]朱永生.名词化、动词化与语法隐喻[J].外语教学与研究,2006,(02):83-90+160.
- [10]李福印.概念隐喻理论和存在的问题[J].中国外语,2005,(04):21-28.
- [11]文旭,叶狂.概念隐喻的系统性和连贯性[J].外语学刊,2003,(03):1-7+112.
- [12]林书武.隐喻研究的基本现状、焦点及趋势[J].外国语(上海外国语大学学报),2002,(01):38-45.
- [13]束定芳 200083.论隐喻的理解过程及其特点[J].外语教学与研究,2000,(04):253-260.
- [14]蓝纯.从认知角度看汉语的空间隐喻[J].外语教学与研究,1999,(04):7-15.
- [15]束定芳.论隐喻的本质及语义特征[J].外国语(上海外国语大学学报),1998,(06):11-20.

Analysis of Conceptual Metaphors in President Xi Jinping's New Year Address for 2025

Chen Zhuo

(Zhengzhou University, Zhengzhou City, Henan Province, 450000)

Abstract: New Year greetings play a very important role as a political discourse aimed at the public. This article analyzes the metaphorical expressions in President Xi Jinping's 2025 New Year greetings from the perspective of conceptual metaphors. Using the MIP (Metaphor Identification Procedure) method, ten categories of conceptual metaphors are summarized, including: natural metaphors, human metaphors, travel metaphors, family metaphors, river metaphors, spatial metaphors, scroll metaphors, farming metaphors, container metaphors, and musical instrument metaphors. These metaphors concretize abstract concepts, enhancing the emotional appeal and persuasiveness of the language.

Keywords: conceptual metaphor, cognitive linguistics, New Year greetings