

象牙塔：一个思想与学术的象征

Alireza Fazelian Dehkordi (阿里)

(郑州大学文学院、河南省、郑州, 450052)

摘要：象牙塔一词源自中世纪欧洲，最初用来形容修道院内僧侣们与世隔绝的生活方式。然而，随着时间的推移，这一概念逐渐演变并扩展到了各个领域，尤其是在学术与思想层面。本文旨在探讨象牙塔的历史渊源、文化内涵及其对个人思维和社会影响的意义。通过对象牙塔概念的全面剖析，我们能够更好地理解其在当今社会中的实际意义与价值。在起源和历史演变方面，本文将探究象牙塔概念的根源，包括其在中世纪修道院隔绝生活中的初衷，以及如何转变为学术界和思想领域的象征。随后，通过审视象牙塔的多重内涵，我们将分析其作为知识追求和思想创新的场所的重要性，并探讨其可能造成的对现实世界隔绝的影响，引发对个人与社会责任的深刻讨论。在探究象牙塔对个人与社会的影响时，本文将重点关注其对个人学术成就和创造力的塑造，同时审视象牙塔可能对社会对话和责任感的促进或阻碍。最后，本文将审视当代社会中象牙塔概念所面临的挑战，包括全球化和科技发展如何重新定义与塑造象牙塔概念，以及如何在当今复杂的社会背景下重新审视象牙塔与现实世界之间的关系。通过本文的研究与分析，将深入剖析象牙塔概念的多重层面，旨在为读者提供对象牙塔在不同语境下的意义和价值的全面理解，同时也能够引发对于学术界、个人责任与社会互动关系的深入思考。

关键词：象牙塔，学术，思想，隔绝

中图分类号：I106 **文献标识码：**B

引言：象牙塔从来就不是真实存在的。它只是一个修辞手法。存在着真实的塔楼和象牙，它们俩都是实实在在存在的；而将它们结合成象牙塔的概念则是虚构而又重要的。物理上的塔楼具有世俗的和象征性的两个方面。塔楼为其居民提供了俯瞰的视野，可能是可防御的设防结构。超越常规事物表面的高耸身姿，它们也可以成为凝视的空间，表达对神圣的亲近，并作为把居民远离世俗人事的实用方式。同时，象牙塔’在《所罗门的诗篇》的第七章中美妙地被比作恋人的颈项，看来首次被 Charles-Augustin Sainte-Beuve 用于与艺术相关的文献批评，与 19 世纪法国浪漫主义诗人 Alfred de Vigny 相关。Virginia Woolf，这位著名的英国作家，是第一个对这个‘象牙塔’进行分类的人。她将第一次世界大战前的‘象牙塔’称为笔直，暗示着艺术家除了他们的亲信之外，无法清晰地看到其他事物。Woolf 将两次世界大战之间的‘象牙塔’视为倾向于现实，并对其进行了分类。她认为，因此，这种弯曲的象牙塔的继承者，尽管努力将他们的艺术与当时的条件和环境分离开来，但对周围世界有着更广泛的视野。根据她的看法，由于这座倾斜的象牙塔已接近现实，因此艺术追随者作品中对艺术本身的时代反映和呼声显得更加明显。

象牙塔的历史演变：象牙塔的历史演变涵盖了多个阶段和不同领域的转变。这个概念最初起源于中世纪的欧洲，用以描述修道院内僧侣们远离世俗纷扰、专心于宗教实践和神秘思考的生活方式。这种隔绝的状态象征着一种纯洁、超然、追求灵性深度的态度。随着时间的推移，象牙塔的概念不再仅局限于宗教范畴，而是逐渐扩展到文学、艺术和学术等多个领域。在文学创作中，象牙塔代表作家、诗人或艺术家、专注于创作的状态。这种状态有助于艺术家深入探索自我内心世界，激发创造力，但同时也可能造成与现实世界的脱节。在学术领域，象

象牙塔概念意味着学者们对于特定领域的专注与深入探索。他们可能因为对知识的追求而获得专业知识,但有时也可能因为过度专注而忽略社会的现实需求或无法将其研究成果与普通民众联系起来。随着现代社会的发展,象牙塔概念面临着新的挑战 and 变化。全球化和科技发展等因素正在重新定义和塑造象牙塔的内涵。现代社会对知识与思考的追求更加强调实用性与社会联系,因此象牙塔所象征的隔绝状态有时被视为脱离现实、缺乏社会责任感的表征。总体而言,象牙塔的历史演变不仅涉及到概念本身的变迁,也牵涉到它在不同领域中所具有的多重内涵与社会意义,同时也凸显了其在当代社会中所面临的挑战和重新定义的问题。

象牙塔的多重内涵: 一节涉及象牙塔概念在不同语境下所蕴含的多种意义和含义。这个概念并非只是单一的状态描述,而是承载了丰富而多样的解读层面。首先,象牙塔象征着学术追求和思想创新的场所。它代表着学者、研究人员或创作者投入于知识积累、研究探索和创造性思考的状态。在这个象牙塔中,个体有机会深入思考、探索新颖理念,并通过学术或艺术作品将其呈现出来。然而,象牙塔也可能被视作对现实世界隔离的象征。这种隔离可能是有意为之,旨在为了更好地专注于学术探究,但也可能是一种与社会联系断裂的状态。在这种情况下,个人可能会陷入只关心学术研究而忽视了社会责任与实际问题的困境中。因此,象牙塔的多重内涵既是对学术和思想创新的推崇,也是对隔离与脱离现实的警示。它引发了对于个人与社会责任之间关系的深刻思考。这种多重内涵的存在,使得象牙塔概念在不同背景下被赋予了截然不同的意义与价值,因此对其进行全面探讨能够使我们更全面地理解和评估象牙塔在当代社会中的真正意义与影响。

象牙塔对个人与社会的影响: 一节探讨了象牙塔概念对个人和整个社会的影响。这个概念不仅仅关乎个人的学术成就,还涉及到个人与社会之间的交互影响,以及对话与社会责任感的塑造。在个人层面,象牙塔对于学术成就和创造力的影响是显著的。在这个象牙塔的环境中,个体有更多的时间和空间专注于学术研究或创作领域,有助于深入思考和精进学术技能。这种专注与深入探索常常激发出创造性的思维,推动了学术或艺术领域的发展。然而,象牙塔也可能在某种程度上阻碍了个人与社会的联系与互动。个人过度沉浸于学术追求之中,可能忽视了对社会的关注与参与,导致与社会现实的脱节。这种脱节可能减弱了个人在社会中发挥的作用,而且有时也会使得个人的学术成果无法与社会实际需求相匹配。在社会层面,象牙塔也可能促进或阻碍着社会交流、对话和社会责任感的培养。一方面,象牙塔中产生的学术成果可以为社会带来新的思想和观念,促进社会对话和进步。另一方面,象牙塔中的个体可能在过度专注于学术研究时忽视了社会的需求,从而影响了个体与社会的有效互动。因此,理解象牙塔对个人与社会的影响不仅有助于评估学术成就对整个社会的贡献,同时也提醒着我们个人在学术追求中需要保持与社会的联系与责任感,以实现更有意义的学术与社会互动。我们必须深入了解其更广泛的影响范围。这一概念涉及到的不仅仅是学术领域的成就,还包括了对整体社会的塑造和参与度。在个人层面上,象牙塔环境确实为学术成就和创造力的培养提供了有利条件。这种环境赋予个体更多的自由和时间专注于学术研究或创作活动,促进了深度思考和技能提升。这种专注和深入探索常常激发出创造性思维,推动了学术或艺术领域的发展。然而,同时也存在象牙塔环境在某种程度上阻碍个人与社会之间联系和互动的问题。个人可能沉浸于学术追求中,但却忽视了对社会的参与和关注,导致与社会现实的脱节。这种脱离可能使个人在社会中发挥作用的能力受到削弱,并且有时会使学术成果与社会的实际需求不相符合。在社会层面上,象牙塔也有着显著的影响。这种环境中产生的学术成果可以为社会带来新的思想和观念,促进社会对话和进步。学者们在象牙塔中的研究有

助于提出新的解决方案，促进社会发展。但与此同时，这种专注于学术研究的个体有时可能忽略了社会的需求，导致个人与社会之间的有效互动受到影响。这种脱节可能削弱了学术成果在实践中的应用，也阻碍了学术界与社会的有效互动。因此，深入了解象牙塔对个人和社会的影响，不仅可以帮助评估学术成就对整个社会的贡献，还能够提醒我们在学术追求中保持与社会的联系和责任感的重要性，以促进更具意义的学术与社会互动。象牙塔的当代意义与挑战：在当代社会，象牙塔的概念面临着许多挑战与变化，其中全球化和科技发展等因素对其产生了重大影响。全球化的趋势使得各个领域的学术研究和知识交流变得更加广泛和跨国。学者们可以更容易地分享和获取信息，促进了不同国家、文化和学术传统之间的交流。这种全球化的影响同时也使得象牙塔环境中的学术研究不再是孤立的，而是融入了更广泛的国际背景之中。科技的飞速发展也在改变着象牙塔的本质。信息技术的进步使得知识获取变得更为便捷，学术研究可以更加高效地展开。网络和数字化工具提供了与世界各地其他学者和资源进行实时交流的机会。然而，科技发展也带来了新的挑战，例如信息过载和虚假信息的扩散，这可能对象牙塔环境中的学术研究和知识传播带来负面影响。在这种情况下，重新定义和塑造象牙塔的概念显得至关重要。现代的象牙塔不再仅限于学术界的狭窄环境，而是需要与全球化和科技发展相适应。它应该是一个开放的环境，能够更好地促进跨学科合作、国际交流和知识共享。这需要学者们更加积极地参与社会和公众对话，将他们的研究成果更加贴近实际需求，推动学术成果的社会应用。因此，象牙塔在当代社会中的意义和挑战需要从传统的封闭学术视角转变为更加开放和贴近社会现实的立场。这种转变不仅需要学者们的积极行动，也需要社会各界的支持和共同努力，以适应当今复杂多变的全球化和科技化环境。很乐意为您进一步扩展有关象牙塔概念在当代社会的意义和挑战。随着全球化的推进，学术研究和知识交流不再受限于特定地域或文化背景。学者们能够更广泛地参与国际学术合作、共同解决全球性挑战，并在跨文化交流中汲取灵感。这使得象牙塔环境逐渐拓展为一个全球性的知识共同体，促进了不同学术观点和思想的碰撞和融合。科技的快速发展也深刻地影响了象牙塔的特质。数字化工具和网络平台极大地便利了学者们的学术交流和研究活动。通过在线资源，学者们可以实时获取最新信息，进行远程合作，并在数字空间中展开跨界研究。然而，科技的进步也带来了信息爆炸和信息真实性的挑战。在大量信息涌入的情况下，辨别真实和可靠的信息变得更为复杂，这可能对学术研究的准确性和可信度构成挑战。因此，重新定义象牙塔概念对于当代社会至关重要。它应当具备开放性和包容性，融入全球性的学术和社会网络，同时保持对真理和学术质量的追求。学者们需要在学术追求和社会实践之间找到平衡，将研究成果更有效地转化为社会发展和改善生活的实际行动。在这种背景下，需要加强学者们与社会其他领域的沟通与合作。他们需要更积极地参与社会议题的讨论，将学术知识与社会需求相结合，以推动学术研究更好地服务社会和人类发展。同时，学者们也需要提高对全球化和科技进步带来的挑战的认识，更具适应性地应对信息泛滥、价值观碰撞等问题，以期更好地引领象牙塔走向融合发展的方向。

象牙塔在中国文化：在汉语中象牙塔本指忽视现实社会丑恶悲惨之生活，而自隐于其理想中美满之境地以从事创作的人。其实在汉语中象牙塔本指忽视现实社会丑恶悲惨之生活，而自隐于其理想中美满之境地以从事创作的人，意为超脱现实社会，远离生活之外，躲进孤独舒适的个人小天地，凭借头脑从事写作活动的人。而现在，大学刚好就是这样的地方。在汉语的语境中，象牙塔的意思和世外桃源有异曲同工之妙，他所指的基本上都是远离黑暗的社会现实，寻找一个心灵和我身体的栖息之地的意思。我们都知道社会存在着非常多的阴暗面，很多时候社会是险恶的，但是在大学校园里感知不到这些，可以在大学校园里很快乐，无

无忧无虑的生活，所以大学校园经常用象牙塔来比喻。象牙是洁白的，是纯洁的，所以也认为大学校园也是如此。社会是非常复杂的，而在大学的校园里，不需要接触那么复杂的关系，没有复杂的人际关系，不需要为生活所迫，可以很自由。

象牙塔在伊朗文化：在伊朗文化中，象牙塔这一概念具有特定的文化和社会背景。伊朗作为一个拥有悠久历史和丰富传统的国家，传统上尊重知识、学者和艺术家的贡献。这种尊重不仅体现在对宗教学者的推崇，还在文学、哲学和艺术领域的发展中得以体现。然而，正如其他文化中一样，伊朗社会也存在一些知识分子选择独立工作、追求理想的倾向。这些人可能沉浸于自己的学术或艺术领域，追求深度和完美，而对社会现实的挑战和变革持有某种程度的冷漠态度。他们可能更专注于自身的创造性工作，追求知识的纯粹性，而非将其与社会联系起来。然而，值得注意的是，伊朗文化也鼓励知识与社会联系相结合。许多知识分子和艺术家在追求自己的专业领域的同时，也努力将所获得的知识与社会实践相结合。他们可能从自己的研究中寻找解决社会问题的方法，试图为社会带来积极影响。这些人可能会参与社会活动、项目或组织，以促进文化交流、解决社会问题或推动社会变革。因此，伊朗文化中的象牙塔现象存在，但并不代表所有知识分子都与社会隔离。相反，伊朗社会中的知识分子和艺术家展现了多样性，有些人更注重学术研究和艺术创作，而另一些人则则在知识与社会之间建立桥梁，努力为社会的进步和发展作出贡献。在这个多元的背景下，知识与社会联系之间的平衡和互动呈现出丰富的面貌。

参考文献

- [1] 高宣扬.(2001).象牙塔与社会责任.北京大学出版社.
- [2] 王晓明.(1999).走出象牙塔:知识分子的社会责任.上海人民出版社.
- [3] 李小江. (2003). 从象牙塔到公共领域: 女性主义的实践与思考. 中国社会科学出版社.
- [4] 刘擎. (2005). 知识分子与公共空间. 生活·读书·新知三联书店.
- [5] 陈嘉映. (2009). 走出象牙塔: 哲学与现实生活. 商务印书馆.
- [6] Shapin, S. (2012). The Ivory Tower: The history of a figure of speech and its cultural uses. *The British Journal for the History of Science*, 45(1), 1-27.
- [7] "The Ivory Tower" (1939). *The Atlantic*.
- [8] Wills, M. (2025). Ivory Towers: Good or Bad?. *JSTOR Daily*.
- [9] Scheuer, J. (2024). Up the Ivory Tower.
- [10] "Ivory Tower Meaning: When Academics And Artists Lose Touch With The Real World" (2023). *IFLScience*.

Ivory Tower: A Symbol of Thought and Science

Alireza Fazelian Dehkordi

(Zhengzhou University, School of Literature, Henan Province, Zhengzhou City, 450052)

Abstract: The term 'ivory tower' originated from medieval Europe, initially used to describe the secluded lifestyle of monks within monasteries. However, over time, this concept evolved and expanded into various fields, particularly within the realms of academia and thought. This article aims to explore the historical origins, cultural significance, and the implications of ivory tower on individual thinking and societal impact. Through a comprehensive analysis of the ivory tower concept, we can better understand its practical significance and value in contemporary society. In terms of origin and historical evolution, this article will delve into the roots of the ivory tower concept, including its initial intentions within the sequestered life of medieval monasteries and how it transformed into a symbol within the academic and intellectual domains. Subsequently, by examining the multifaceted implications of the ivory tower, we will analyze its importance as a space for knowledge pursuit and innovative thinking while exploring its potential implications of detachment from the real world, triggering a profound discussion on individual and societal responsibilities. When exploring the impact of the ivory tower on individuals and society, this article will focus on its shaping of individual academic achievements and creativity, simultaneously examining how it might foster or impede societal dialogue and a sense of responsibility. Finally, this article will scrutinize the challenges faced by the ivory tower concept in contemporary society, including how globalization and technological developments redefine and shape the ivory tower concept, as well as reevaluating the relationship between the ivory tower and the real world within today's complex social context. Through the research and analysis presented in this article, we aim to deeply analyze the multifaceted aspects of the ivory tower concept, intending to provide readers with a comprehensive understanding of the significance and value of the ivory tower in different contexts, while also sparking profound reflections on the academia, individual responsibilities, and societal interactions.

Keywords: Ivory tower, science, thought, isolation