

二十四节气文化融入国际中文教学的路径研究

罗沈安琪

(郑州大学, 河南省郑州市, 450000)

摘要: 随着全球化进程的加快, 国际中文教学逐渐成为传播中华文化、加深世界对中国了解的重要途径。二十四节气是中华传统文化的瑰宝, 同时也是世界非物质文化遗产, 蕴含着中华民族的思想智慧、生活理念与人文情怀。将二十四节气文化融入国际中文教学, 是一种有益的尝试, 这不仅有利于学生学习中华优秀传统文化, 还可以在激发学生兴趣、提升汉语水平、增强跨文化交际能力等方面发挥积极作用, 对于中文学习者了解中国文化, 提高语言表达能力具有重要意义。本文在深入分析二十四节气文化内涵与价值的基础上, 结合国际中文教学的实际需求, 分析了二十四节气融入国际中文教学的价值和可行性, 并从课堂教学、课外实践、课程内容编写等方面探讨了将二十四节气文化有效融入中文教学的路径, 探讨二十四节气融入国际中文教学的原则, 旨在为提升国际中文教学的质量与效果提供一定的参考与借鉴。

关键词: 二十四节气; 中华优秀传统文化; 国际中文教学; 路径研究

中图分类号: G4 **文献标识码:** A

一、二十四节气文化概况

中国深厚的农业文化底蕴孕育出了二十四节气这一独特的时间体系, 它不仅在农耕生产中占据核心指导地位, 同时也深深地影响着人们的日常生活、文学创作以及艺术表现。在中国, 二十四节气更是被誉为“中国第五大发明”, 其独特的价值被联合国教科文组织认可, 并被成功列入《世界非物质文化遗产》名录。

1.1 二十四节气的概念界定

二十四节气是中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识与实践体系[1], 是中国先民在长期的农业生产中, 根据天地运行以及气候变化规律创造的时间制度。二十四节气是中国传统文化中独具特色的时间记号, 它是古代先民伟大智慧的结晶, 蕴含着丰富的农耕文化、哲学思想和生活智慧, 同时, 它也是中华优秀传统文化的一颗璀璨明珠, 凝聚了我们祖先对自然规律的深刻理解和对时间流逝的细腻感知, 因此它被称为“中国第五大发明”, 是中国人认识自己文化身份的一个重要载体。几千年来, 在中国这片特殊的地缘人文“土壤”上, 引导着中国人民春耕夏耘, 秋收冬藏, 孕育出灿烂的农业文明。

二十四节气的起源可以追溯到春秋战国时期, 根据古籍《周礼》、《仪礼》等记载, 当时已经出现了立春、立夏、立秋、立冬四个重要节气, 这些节气主要用来指导农耕活动, 确定农事时机。

随着时间的推移, 人们根据对自然现象的观察, 逐渐形成了更为精确的二十四节气体系。到了汉代, 通过《仪礼》和《礼记》等著作的记载, 二十四节气的名称和排序已经初步确定下来。

随后, 二十四节气在唐代进一步发展完善, 成为了具有一定规模和体系的中国传统节日与文化特色。自春秋战国时期形成以来, 它一直是指导农事活动和日常生活的重要时间节点, 是中国古老的时间记号体系, 每个节气都具有独特的气候特征和农事活动。

1.2 二十四节气的内容与体系

一年有二十四个节气，春季有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨；夏季有立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑；秋季有立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降；至于冬季有立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

表1-1 二十四节气简表

春季	立春	雨水	惊蛰
	2月3-5日	2月18-20日	3月5-7日
	春分	清明	谷雨
	3月20-22日	4月4-6日	4月19-21日
夏季	立夏	小满	芒种
	5月5-7日	5月20-27日	6月5-7日
	夏至	小暑	大暑
	6月21-22日	7月6-8日	7月22-24日
秋季	立秋	处暑	白露
	8月7-9日	8月22-24日	9月7-9日
	秋分	寒露	霜降
	9月22-24日	10月8-9日	10月23-24日
冬季	立冬	小雪	大雪
	11月7-8日	11月22-23日	12月6-8日
	冬至	小寒	大寒
	12月21-23日	1月5-7日	1月20-21日

每个节气都对应着特定的天文位置、气候特征以及与之相关的农事和习俗，体现了古人对自然节律精准把握的智慧。例如，立春，是春季的第一个节气，预示着春天的开始。这时阳光渐长，大地回春，万物复苏。人们开始播种，农事活动逐渐繁忙起来，农民们忙着在田间开展春耕春种的工作。大寒，则是冬季的最后一个节气，意味着寒冷至极，此时气温骤降，大雪纷飞，人们开始忙着防寒保暖，过一个温暖的冬季。随着大寒的到来，冬季逐渐过去，迎来新一轮的春天。

二十四节气又被划分为七十二候，这是中国古代对农业生产进行辅助的一种历法，是依据黄河一带的地理气候以及某些自然现象总结而成，它以五天为一候，三候为一节，一年共有七十二候。

四季均有相应的物候变化，故称“候应”，其中包括植物的候应、动物的候应和无生命的候应等。七十二候对应之序，是一年之中物候、气候变迁的普遍规律，其内容非常广泛，但其中也有错误、不合于科学事实的情况，如鹰化为鸠、雀入水为蛤等，也有与节气含义不符的如处暑前三伏天出现凉风至、白露生等。通过对自然现象的观察，发现了一些规律，这是中国祖先对自然的认识和适应的基础。从这一点可以看出，二十四节气的名称体现着季节、气候和物候的鲜明特征，中国古人以

二十四节气为构架，便于把握农时，让庄稼“得天时，地之宜”。根据当地的实际情况，生产出适合当地特色、具有地方特色、发挥地方优势的农产品，从而达到丰收的目的。由此可以看出，二十四节气既反映了中国人与自然和谐相处的生态理念，同时又蕴含了因地制宜、因时而异、循环发展的生态智慧，是非常有实际意义的。

1.3 二十四节气的文化内涵与价值

在二十四个节气背后，蕴含着鲜明的中华民族传统习俗和深厚的文化积淀[2]。四季如期，每个节气也都会准时来临，除了带来显著的气候变化之外，每个节气也都有着自己的习俗和时令美食。比如，清明节气，是中国传统的扫墓节，人们在这一天会祭祀先祖、打扫墓地、植树种花，表达对逝去亲人的思念和尊重。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”该句诗就反映了春季多雨的气候特点以及扫墓祭祖的风俗。夏至日，阳气最盛，白昼最长，人们通过各种方式来避暑养生。霜降表示天气渐冷，出现霜冻，是秋季最后一个节气，象征着一个收获周期的结束。

二十四节气还折射出中国人“天人合一”的生态思想和“三才论”的生态智慧。中国古代人民在农事活动中注重与自然的和谐相处，顺应天时，懂得利用二十四节气为农作物提供合适的生长条件，提高农作物的产量与品质，遵循天时地利人和的原则。这些思想观念要求人们尊重自然、顺应规律、可持续发展，反映了人与自然和谐共处的思想。

二十四节气作为一种独特的时间参照，深刻体现了人类在生产生活中追求与自然界和谐共存的智慧。在古时候，农民们以二十四节气为指南，精准地安排播种、耕耘、收获等农事活动，使得农作物“得时之和，适地之宜”，获得良好收成。同时，人们也根据节气安排日常生活和节庆活动，如养生保健、饮食习惯、服饰搭配等，使得人体“顺时而动，适寒暑之宜”，保持身心健康。此外，人们还根据节气创造了丰富多彩的民俗文化和艺术形式，如诗歌、音乐、绘画等，使得人文“合时而作，适雅俗之宜”，展现美好情感。二十四节气是一种智慧，它所反映的光、热等变化规律，不仅在北半球适用，同样在南半球也有借鉴意义，对世界各民族都有很大的参考价值，其为实现人与自然和谐共生的美好愿景提供了切实可行的策略，具有重要的借鉴意义。

二、二十四节气文化融入国际中文教学的价值与可行性

二十四节气作为中国深厚历史底蕴的瑰宝，承载着丰富的哲学思考与人文精神。中国人认识自然、顺应自然、利用自然的方式和方法，都是以二十四节气为依据的。因此，二十四节气融入国际中文教学具有一定的价值。

2.1 二十四节气文化融入国际中文教学的价值

2.1.1 有利于展现中华文化的魅力

中国是一个历史悠久、文化丰富的国家，深藏于华夏大地的二十四节气，不仅是我国悠久文化的璀璨明珠，更是全球非物质文化遗产中不可或缺的一部分。“春生，夏长，秋收，冬藏”这四句话在古代人眼中是人间最真实的写照，也是古人遵循自然规律进行农事活动的写照，因此二十四节气文化也被称为“中国传统文化中的第一文化”。

随着国际中文教学的不断发展，中华传统文化对世界文化的影响越来越大，“要更好推动中华文化走出去，以文载道、以文传声、以文化人，向世界阐释推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化”^[3]。中华传统文化是我们民族的“根”和“魂”，传承和弘扬中华优秀传统文化，向世界展示真实立体全面的中国，是当前国际中文教学的重要使命，在面向来华留学生的中华文化的传播，应该体现出促进人类共同发展所需要的中国担当^[4]。加强传统文化的国际交流，对于培养“知华友华”的留学生，加速中国叙述系统的建设，都是十分必要的。同时，在汉语国际教育全球推广战略背景下，大力推进中华文化的海外传播，有助于进一步提升中国的文化软实力，增强中国在国际社会上的影响力^[5]，因此需要进一步促进国际中文教学和中华优秀传统文化之中极具代表性的二十四节气文化的融合发展，向国际汉语学习者展示一个具有浓厚文化底蕴的泱泱大国形象。

国际中文教育在讲好中国故事中的独特作用就在于其具有中国文化再传播的能力^[6]。二十四节气就像一座桥梁，连接着古老的中国与现代世界，讲述着中国的故事，传递着中国的智慧。通过二十四节气教学，我们不仅能够展现一个立体、全面、友好的国家形象，还能够促进不同文化之间的交流与理解，让中华文化的魅力在世界范围内绽放。

2.1.2 有利于实现文化教学的目标

作为中华优秀传统文化的代表，非遗不仅是中华民族悠久历史与文化传承的重要载体，也是国际中文教育文化教学中不可或缺的教学内容^[7]。通过对非遗的重要组成部分——二十四节气文化的教学，不仅可以辅助学生掌握中文，还可以使他们更好地了解中华优秀传统文化，增加他们学习中文的兴趣和积极性，对于文化教学目标的实现大有裨益。

首先，二十四节气作为中国独特的时间记号，反映了古代中国人民对自然现象变化的观察和认知。在国际中文教学中，通过介绍二十四节气的起源、含义、习俗等内容，可以引导学生了解中国人民对自然的敬畏之心，体会中国人与自然和谐相处的传统理念。这样的文化教学不仅有助于学生学习中文词汇和表达方式，更重要的是培养了学生对中华文化的尊重和热爱，激发了他们学习中文的浓厚兴趣。

其次，通过二十四节气文化教学，可以为国际中文教学设定更高的目标。学生在学习二十四节气的过程中，不仅仅是在学习中文知识，更是在感悟中国人民对自然、生活、时间的独特理解。这种跨文化的交流和体验，有助于拓展学生的视野，增强他们的文化自信心，提升他们的国际交流能力。因此，二十四节气文化教学不仅仅是为了学习中文，更是为了培养具有跨文化视野和综合素养的国际化人才。

最后，在国际中文教学日益壮大、影响日益广泛的今天，对文化教学的关注日益增加，其已逐渐成为国际中文教学中不可缺少的一环。《国际中文教育用中国文化和国情教学参考框架》是语合中心发布的国际中文教学领域第一部文化教学大纲，这将为今后世界各国在中国的文化与国情教育中提供科学的借鉴。这其中包括中国社会生活、传统文化、当代中国三种类型文化，而传统文化中又包括文化遗产。作为文化遗产中必不可少的组成部分——二十四节气文化正是很好的教学内容，在国际中文教学中引入二十四节气文化，可以帮助汉语学习者更好地了解中国传统文化，激发学习兴趣，提高学习动力，促进跨文化交流与理解，为学生打开一扇了解中国文化、走近中文世界的大门。

2.2 二十四节气文化融入国际中文教学的可行性分析

首先，二十四节气在海内外广泛传播，具有强大的国际影响力，为二十四节气融入国际中文教学提供了良好的国际环境，奠定了一定的传播基础，将更有助于国际学生进一步理解掌握二十四节气。自2016年11月30日起，中国正式将二十四节气列为“非物质文化遗产”，并将其作为一项不可缺少的内容，它的申遗成功是中华民族向世界做出的一项重大贡献，也是国际上承认和尊重中华传统文化的一种表现，使全世界的人们能够更好地理解中华民族的精神。2022年，北京冬奥会开幕式上的二十四节气倒计时使世界为之着迷。这种独特的时间观念不仅在中国深入人心，在世界范围内也产生了广泛的影响，越来越多的人开始关注和学习中国的二十四节气文化，这种文化元素逐渐融入到世界各国的生活中。在一些国家，人们开始按照二十四节气的时间节点来安排生活、工作和休息，以求得到更好的身心健康和生活质量。例如，二十四节气传入日本已有1000多年，有的节气被列入日本的法定祝日(节日)，更多的是以民间节日的形式传承实践，文学领域也有大量关于节气的表述^[8]。并且，许多国家的孔子学院已经展开了精彩纷呈的节气文化活动，这些活动都为二十四节气进一步融入国际中文教学之中打下了良好的基础。

其次，国际中文教学的教学条件在不断改善和完善之中。随着互联网技术的普及和应用，科学技术手段的不断提高对文化教学起到了积极的推动作用，以人工智能、虚拟现实等为代表的先进技术为国际中文教学提供了多元化的途径和高效的方法，通过虚拟现实技术，学生可以身临其境地感受中国文化的魅力，例如当我们介绍某个节气时，可以通过一定的虚拟技术让学生们身临其境地感受到其物候特点，通过多感官通道输入，可以增加教学的趣味性和互动性，还可以提高学生的学习

效果和记忆深度；通过人工智能技术，学生可以个性化地学习中文，提高学习效果。这些科技手段的不断提高，使得国际中文教学更加生动、有趣，吸引了越来越多的外国学生学习中文，促进了中文文化的传播和交流。国际中文教学的教学条件正在不断优化，科学技术手段的提高为二十四节气文化教学带来了新的机遇和挑战。

三、二十四节气文化融入国际中文教学的具体路径

二十四节气融入国际中文教学需要一些具体路径，可以从融入课堂教学、融入课外活动、融入课程内容编写等方面入手。

3.1 融入课堂教学

二十四节气融入国际中文教学的路径可以从融入课堂教学入手，课堂教学是国际中文教学的重要环节，是学生获得知识的主要来源。二十四节气融入课堂教学主要可以通过故事化分解辅以体验互动、开展专题讲座、结合熟语、诗词等路径进行融入。

3.1.1 故事化分解辅以体验互动

在国际中文教学中，二十四节气文化教学创新策略是一项重要而富有挑战性的任务。为了让汉语学习者更好地理解二十四节气文化，可以通过故事化分解教学的方式进行，通过讲述故事，帮助学生更好地了解二十四节气。每一个节气都蕴含着丰富的文化内涵，如若配以相关的小故事，能够使学习者更加生动地感受到二十四节气的魅力，并且讲故事的教学形式更容易被学生接受。

例如，当介绍春分时，可以在简要说明春分的基础知识后，讲一个与春分有关的小故事：相传古时有一位名叫张良的年轻人，在春分这一天，张良看到一位老妇人在田间辛苦劳作，便主动上前帮助她，耕种田地。老妇人感激不已，告诉张良：“春分之日，天地交合，万物复苏，正是劳作的好时节。”张良从老妇人口中了解到了春分的意义，也体会到了劳动的重要性。又比如当介绍到清明这一节气时，可以播放河南卫视的《清明奇妙游》晚会的片段，通过美轮美奂的节目设计让同学们直观地感受到独属于清明节的奇妙之美。每一个节气都有其独特的意义，通过故事化的讲解，汉语学习者可以更加形象地了解二十四节气的文化内涵，可以使学习者在情感上更加融入其中，增强学习的兴趣和深度，基于语言学习施行沉浸式教学，既能提高语言学习的趣味性，培养跨文化交际意识，也能丰富中文文化类课程内容^[9]。

在故事化分解教学的基础上，二十四节气文化教学可以进一步创新，引入互动体验的方式来增强学习者对节气文化的理解。比如，在春分这一节气中，可以在学校中组织传统的春分祭祀活动，学习者可以亲自动手制作祭品，感受传统的春分祭祀活动的庄重和神圣。同时，可以连线一位中国老人来讲述关于春分的民间传说和习俗，让学习者在亲身参与中感受到中国人民对春分的重视和敬畏之情，以及二十四节气在中国传统文化中的重要性。

除了亲身参与，还可以通过多媒体展示和互动游戏等形式，让学习者更加生动地感受节气的魅力。比如，在教学过程中可以播放一些与节气相关的视频，展示节气的传统习俗和庆祝活动，例如近年来不断创新发展的一些创新优秀传统文化的艺术表达方式，如河南卫视的《清明奇妙游》既展现了春日草长莺飞的明媚生机，又融合了清明追忆和告慰的思绪，最后化为激荡昂扬的春日赞歌，不负一年好春光，可以让学习者感受到节气文化的独特魅力。同时，可以设计一些互动游戏，让学习者通过答题、拼图等方式来巩固对节气文化的学习。

通过这样的教学方式，不仅可以增加学习者的参与度和兴趣，还可以提高他们对二十四节气文化的理解和记忆。以这种方式开阔学习者的视野，使学习者在不断地体验中，在活动中汲取中华文化营养，提升学习者的汉语言学习能力和汉语文化的感知认识能力^[10]。同时，这样的教学方式也能够培养学习者的动手能力、合作精神和创造力，使他们在学习的过程中得到全面的发展。

3.1.2 开展专题讲座

国际中文教学除了基础的语言课程之外，还需要开设文化专门课程，以帮助学生提升汉语应用能力^[11]。通过开展专题讲座，系统性地讲解二十四节气的相关知识，可以为学生打下坚固的知识基础，更有利于学生对所学知识的掌握理解，便于学生系统地了解二十四节气相关知识。

首先，引导学生认识二十四节气的起源和基本知识。借助2022年北京冬奥会开幕式上令人瞩目的节气倒计时视频，激起同学们的学习兴趣，接着讲解二十四节气是古代中国人民根据太阳在黄道上的位置划分的时间单位，反映了中国古代农耕文明的发展历程。可以通过图文并茂的方式向学生介绍二十四节气的由来，让他们了解中国古代人民如何通过观察自然现象来制定节气，体会古人对自然的敬畏和感悟。同时在专题教学中帮助学生建立对于二十四节气的宏观认识，并详细介绍每个季节所对应的节气和其所对应的中英文名称及具体的时间点，从而让学生在宏观与微观上更加深入地了解二十四节气的系统知识。

其次，我们可以深入讲解每个节气的特点和习俗。比如，春分这一节气，是春季正式开始的标志，人们会举行春祭、踏青等活动，学生可以通过专题教学了解到春分的气候特点、农事习俗等，增进对节气的理解和认识。再比如，冬至这一节气，是一年中白昼最短、黑夜最长的时刻，人们会

吃饺子、汤圆等传统食物，学生可以通过专题教学了解到冬至的文化内涵和民俗习惯，感受中国传统节日的独特魅力。

此外，通过专题讲座，还可以引导学生探讨二十四节气与人们的生活、农业生产等方面的关系。比如，谷雨这一节气，正是春季播种的关键时期，学生可以了解到谷雨时节农民的农事活动，体会到二十四节气对农业生产的指导作用。通过这种方式，学生不仅可以学习到节气知识，还能够了解到中国传统农耕文化的丰富内涵，培养学生对传统文化的兴趣。在课后，鼓励同学们在闲暇之余收看以二十四节气为主题的《四季中国》，让学生跟着英国主持人江森海一起探寻二十四节气是如何影响现代中国的，从而增进对这一传统文化现象的理解。

总的来说，通过开展专题讲座，系统性地讲解二十四节气，可以为国际中文教学课堂注入更多中国传统文化元素，帮助学生全面了解和认识中国传统文化，拓展视野，提升文化素养。

3.1.3 结合熟语、诗词等语言形式

在文化教学过程中，教师要结合语言教学，引导学生深入理解二十四节气的文化内涵，并同时有意识地提高学生的汉语水平。在中国传统文化中，熟语是一种富有智慧和哲理的语言形式，而二十四节气则是中国古代智慧的结晶，将熟语和二十四节气结合起来，不仅可以更好地理解二十四节气的含义，激发学生学习二十四节气的兴趣，同时还可以让学生了解中国古代劳动人民的智慧和自然的认识并在介绍这些熟语的同时学习了语言知识，培养了语言能力。

1. 一年之计在于春。——立春
2. 春雷响，万物长。——惊蛰
3. 种瓜得瓜，种豆得豆。——小满
4. 小雪雪满天，来年必丰年。——小雪

在教学时，教师可以先通过带读、领读、齐读等方式进行多次朗读后，再讲解其中所描绘的节气，并可以适当分析句式等特点。通过这些熟语的学习，学生不仅能够理解二十四节气的含义，还可以学习到熟语的简洁凝练的表达方式和其中生动形象的艺术手法，并同时通过熟语学习二十四节气还可以锻炼学生的语言表达能力。

此外，对于汉语水平比较高的学生还可以通过与二十四节气相关的诗词歌赋的欣赏来拓展学生的文化视野，丰富他们的语言表达方式并同时加深他们对于节气的理解。

1. 天街小雨润如酥，草色遥看近却无。——雨水
2. 闻道新年入山里，蛰虫惊动春风起。——惊蛰
3. 等闲识得东风面，万紫千红总是春。——春分
4. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。——清明

面向汉语等级比较高的学生，我们可以在课堂上适度拔高，引进古诗词的教学，先通过听录音、朗诵、讲解的方式帮助学生基本了解诗词的基本意思，然后引申出其中的节气，同时也了解了一些节气知识。通过学习描写二十四节气的古诗词，学生不仅能够感受到中国古代诗人对于季节变化的情感抒发，还可以学习到丰富的形容词和修辞手法，提高语言表达的水平，并提升文化鉴赏能力，增加文化涵养。

通过与熟语、诗词等语言形式的结合，学生们可以更加生动地了解二十四节气的含义，也可以进行一定的语言操练。通过这种结合方式，学生们能够更加深入地了解中国优秀传统文化，感受大自然的魅力，同时在无形之中学习到相应的语言知识，提高了语言能力。

3.2 融入课外活动

课外实践同样也是国际中文教学中必不可少的一部分，通过巧妙的活动设计，可以让学生在较为放松的学习氛围中体会中国传统文化的迷人之处，增进对二十四节气的了解和认识。

3.2.1 制作节气书签

在国际中文教学中开展二十四节气文化体验活动，教师可根据学生学习汉语和中国传统文化的需要，以二十四节气为切入点开展相关的体验式教学活动，使学生在实践活动中了解二十四节气的相关知识，掌握相关技能。

一项创新的活动是制作节气书签，制作一套关于二十四节气的书签，每个书签都代表一个特定的节气，用树叶、花瓣或其他能够体现该节气特色的物品来装饰，再配上相关的诗句或画作。通过制作具有二十四节气元素的书签，可以让学生在实际操作中了解每个节气的特点和意义。比如，可以设计春分时的书签，在校园内的梅花树下找到几片娇嫩的梅花瓣并在上面绘制春暖花开的图案，让学生在制作的过程中感受到春天的气息。又如当制作“清明”这个节气时，可以组织同学们在操场上捡拾几片新绿的嫩叶，并在书签旁边附上“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的诗句，或画上一幅新绿嫩叶摇曳生姿的图案。每个书签都独具特色，展现了同学们对节气的独特理解和创意表达。

这样的体验式活动既能锻炼学生的动手能力，又能促进他们对二十四节气文化的兴趣，达到寓教于乐的效果，同时还培养了同学们的团队合作意识和创意表达能力，提高了同学们的综合素质能力。

3.2.2 开展相关民俗体验活动

结合二十四节气与传统节日，开展民俗体验活动，不仅可以增进学生对中华优秀传统文化的了解，还能够激发学生对中国历史文化的兴趣，从而增加汉语学习的动力。

我们可以利用二十四节气的特点，结合各个传统节日，设计丰富多彩的以节日为主题的民俗体验活动。围绕着二十四节气中的主要节点形成了众多与信仰、禁忌、仪式、养生、礼仪等相关的民俗活动^[12]。在国际中文教学中，如果能充分利用民俗文化资源，创设情境，开展实践活动，那么不仅能让了解中国的传统文化，还能使学生更好地理解中国传统文化，对传播中国传统文化具有积极意义。

例如，中国二十四节气之首的立春，是春天来临的第一个节气。中国人在立春这一天会吃一些象征着春天到来的春饼、春卷等食品，这一习俗被称为“咬春”。此举不仅是对春天到来的欢庆，更寄托了人们对于新的一年五谷丰收、生活富足的殷殷期盼。立春时节，万物复苏，人们还会到户外去踏青，感受春天的气息。在国际中文教学中，我们可以组织学生吃春卷、去郊外踏青，通过一系列与立春有关的民俗体验活动，让学生切实感受到节气的魅力。

又如冬至，它是中国的一大传统节日，也是二十四节气中重要的一天。在中国文化中，冬至有着团圆、吃饺子等习俗。在国际中文教学中，可以通过介绍冬至节的习俗和意义，让学生了解中国人对团圆和家庭的重视。通过这些与二十四节气相关的教学活动的开展，既可以丰富学生的课外生活，也可以增强学生对中国传统文化的了解与兴趣。

通过中国传统民间习俗进行二十四节气文化体验，学生不仅能够充实自己的生活体验，还能增强学生对中华传统文化的理解，让更多的汉语学习者感受到中华传统文化的魅力。

3.2.3 二十四节气民谣大比拼

二十四节气民谣作为传统文化的重要组成部分，辅以音乐通过吟诵、传唱的方式融入到国际中文教学中，不仅可以增加学生对中国传统文化的了解，还可以激发学生学习的兴趣，丰富学生的课外生活。

在课堂上，对外汉语教师可以向学生介绍叙述二十四节气的民谣《二十四节气歌》：

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。

秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

每月两节不变更，最多相差一两天。

上半年来六廿一，下半年是八廿三。

配合音乐教同学们传唱《二十四节气歌》并鼓励他们在课后练习和寻找更多相关的歌曲民谣。通过这种方式，学生可以在课余时间自主学习，培养学生的自主学习能力并扩展自己的文化知识。

在课外活动中组织学生进行民谣大比拼，让学生展示他们所学习到的关于不同二十四节气的民谣，从而加深对节气文化的理解。

在比赛中，学生们可以结合节气的特点，唱出相关的民谣。比如，在“立春”这一节气，可以唱起“立春天气晴，百事好收成”的民谣；在“谷雨”这一节气，可以唱起“谷雨过三天，园里看牡丹”的歌曲。通过比拼，学生们不仅可以展示自己的学习成果，还能够增进彼此之间的交流，共同感受中国传统文化的魅力。

此外，对于汉语水平较高的学生还可以开展二十四节气歌谣创作等活动，通过让学生们创作有关二十四节气的歌词，可以激发他们对节气文化的兴趣，同时培养他们的文学素养和表达能力。学生们可以结合每个节气的特点和意义，创作出富有创意和想象力的歌词，比如在春分时歌颂春天的美好，让学生在创作中感受到节气文化的魅力和乐趣。

二十四节气民谣大比拼是一种富有创意和趣味性的课外活动，可以帮助学生更好地了解中国传统文化，激发学习兴趣，培养学生的综合能力和文化素养，为学生提供更丰富多彩的学习体验。

3.3 融入课程内容编写

教材在国际中文教学中占据很重要的地位，它是教师教、学生学的依据。因此合理编写国际中文教材中涉及到的二十四节气文化内容同样也是重要的路径之一。

3.3.1 优化呈现方式

中国的二十四节气是中华民族的文化瑰宝，也是世界上最早记录并使用的时间知识体系。它不仅对中国人来说意义非凡，对汉语学习者来说也非常有意义。因此，近年来，关于二十四节气的课文、图书和网络课程层出不穷。

然而，这些课文大多都是针对中文母语者编写的，它们都没有考虑到国际学生的学习特点和认知特点，因此使用这样的教材进行国际中文教学中的二十四节气教学是很难取得良好的效果的。因此，在编写国际中文教学教材中有关二十四节气文化的课程内容时，不仅要考虑到中国传统文化和思维方式，还应考虑到世界各地学生的认知特点和思维方式。而在目前的国际中文教学中的主流教材如《发展汉语》、《博雅汉语》等教材中有关二十四节气文化的内容占比较少，有的教材甚至几乎没有相关内容。基于此，本文尝试提出几点关于编写国际中文教学中有关二十四节气文化的课程内容的建议。

由于国际中文教学该学科的特殊性，在设置课程内容时应注重图文并茂，增加图片比例，这样不仅可以使得学生能够更直观地理解和感受二十四节气的魅力，还可以在无形之中增加课程的趣味

性，减少学生的畏难情绪，趣味盎然的教学内容与形式更能激发学生的学习动机，使得相对来说较为单调的学习过程，变成一种令人愉悦的享受。同时，文字与图片相互呼应的课程内容设置可以形成系列的、立体的教材体系。

这种方法不仅能让国际学生更加直观地理解和记忆相关知识，而且还能让他们更容易地记住节气知识，加深他们对节气的认识和了解。例如，清明节，不仅是二十四节气中一个重要节气，同时也是中国传统的祭祖日。在课文设计中，可以介绍中国人扫墓的习俗和意义，让学生了解中国人对祖先的尊重和思念。同时，可以通过图片展示清明时节的风光，如柳树吐绿、桃花盛开，让学生感受到春天的气息和生机。这些图片不仅可以帮助学生们理解这个节气，还可以帮助他们理解“清明”两个字的含义。图文并茂的设计方式，能够帮助学生更好地理解和感受二十四节气的魅力，激发他们学习中文的兴趣，促进跨文化交流和理解。

3.3.2 融入综合教材

目前在国际中文课堂之中，专门的二十四节气文化教材较少，未来的主流趋势仍是以综合教材为主，所以二十四节气需要进一步融入到综合教材的编写之中，在综合教材的编写中得以体现。

在编写涉及节气、气候变化或农业活动的课文时，可以将二十四节气作为附录或课外拓展内容添加到课文后面。这部分内容可以包括相关节气的名称、含义、历史背景及其在农业、生活中的应用，让学有余力或感兴趣的同学进一步了解相关知识，拓展视野，丰富知识面。此外，还可以结合节气对课文内容进行延伸，如在教授与季节相关的课文时，可以结合当时的节气对课文内容进行延伸和补充。例如，在教授关于秋天的课文时，正值“秋分”节气，教师可以介绍秋分的意义、文化内涵及其在农业上的重要性。同时，可以组织学生进行与秋天相关的实践活动，如观察秋天的自然景观、体验秋收等，让学生在实际操作中感受节气的魅力。这样的设计不仅增加了教材的趣味性和深度，也为学生提供了自主学习和拓展的空间。这样的教材设计有利于教师利用节气的特点，如气候变化、农事活动、传统习俗等，来丰富课堂讨论和实践活动。

将二十四节气融入国际中文教学的综合教材编写中，不仅可以丰富教材内容，还能有效提高学生的学习兴趣和文化素养。通过合理的综合教材设计，我们可以让这一独特的文化现象在国际中文教学中发挥更大的作用，使更多国际学生在日常学习中进一步了解二十四节气文化。

四、二十四节气文化融入国际中文教学应遵循的原则

二十四节气文化融入国际中文教学需要遵循一定的原则，因为只有通过合理的安排和引导，才能让学生在在学习中体会到中华文化的独特魅力，为他们打开一扇了解中国的窗口。

4.1 分文化圈针对性原则

汉语国际教育提倡“国别化(在地化)”是十分必要的,在不同的国家教汉语,不论是语言本体或社会文化上的差异都很复杂,应该认真研究并在教学大纲、教材教法上采取变革的具体措施[13]。在国际中文教学过程中,教师首先要明确分文化圈针对性教学原则的内涵。该原则旨在提高学生学习兴趣,增加学生对中国文化的认同感,推动国际中文教学高质量发展。“分文化圈针对性”是指根据不同文化圈学生的特点,制定不同的教学方法和教学内容。教师在教学过程中要针对不同的文化圈学生展开不同的教学内容,对于已有基础认识的学生,可以深入探讨二十四节气在中国文化中的体现,引导他们从更深的层次理解节气文化的内涵;对于对节气文化一无所知的学生,则需要从基础知识出发,通过图片、视频等形式直观展示节气现象,帮助他们建立起对节气文化的认知框架。

其实二十四节气很早以前就已经走出了国门,对亚洲部分地区产生了很大的影响,所以,在面向那些和中国文化关系比较紧密的国家的学生时,在课程设计上可以更多地突出二十四节气的传统文化内涵和庆祝活动。课程内容可以包括二十四节气的起源、历史演变、传统习俗、节庆活动等方面的介绍,引导学习者通过学习二十四节气来感受中华传统文化的博大精深。同时,可以结合东南亚地区的气候特点和农耕习俗,与二十四节气进行对比,加深学生对节气文化的理解,采用多种方式让学生更好地了解中国传统文化。

而对于欧美文化圈的学习者,由于他们对二十四节气的认知较为匮乏,课程设计要更加注重基础知识的普及和文化背景的解读。国际中文教师在教授二十四节气时要从简单的记忆二十四节气名称入手,循序渐进地介绍与之相关的知识,并通过游戏等方式提高学生学习兴趣,从基础知识入手,引导学生逐步了解二十四节气的概念、历史渊源和意义,并通过图文并茂的方式呈现,使学习者对二十四节气有一个系统全面的认识。虽然西方国家没有二十四节气,但其实他们也有自己的节气——“黄道十二宫”,并且东方的二十四节气与西方的黄道十二宫有较多的相似之处,所以在面向欧美文化圈的汉语学习者时,还应注意两种不同的节气表现形式的异同对比,引发学生对节气文化的兴趣,激发他们对跨文化交流的热情。

针对不同文化圈的学生,二十四节气文化的教学应当注重因材施教,因地制宜结合当地气候进行教学,因时制宜结合不同节气的物候特点灵活运用多种教学手段和资源,引导学生全面、深入地了解 and 体验节气文化,促进国际中文教学的跨文化交流与发展。

4.2 实践体验式原则

实践体验式教学是一种以师生共同经历的过程为核心的教育原则,在此过程中,教师不仅引导学生内化语言和文化知识,还促使他们在亲身体验中获得深刻的认知和丰富的情感经验,从而实现

知识与情感的双重提升。在二十四节气融入国际中文教学中，教师应以学生为中心，根据不同年龄段的学生特点进行教学设计，采用多种教学方法和手段，让学生在实践活动中获得认知体验和情感体验。通过实践活动，比如制作节气书签、剪纸等，可以帮助学生更好地理解二十四节气，从而提高教学效果。

在国际中文教学过程中，可以根据二十四节气的特征及文化内涵，进行形式多样的实践活动。比如说，立春时节，可以让学生制作春联，体验中国传统过年习俗；在小满这一节气，可以让学生体验农耕文化，种植小麦或玉米等农作物，感受丰收的喜悦。

并且也可以采取让学生制作、品尝时令美食的方式，比如在立春时组织同学们制作春卷，吃春卷是立春的习俗之一，俗称咬春，有咬春纳福、迎接春天的寓意；在谷雨时组织同学们品尝香椿，这一传统习俗源自民间谚语“三月八，吃椿芽儿”，意在通过品尝香椿来留住春天的脚步。当然，在组织学生制作、品尝时令食物时一定要注意食品安全。

最后，同一时期不同地域的气候条件差异显著，二十四节气体现了因时因地制宜的哲学理念，对农业生产和文化传承有深远影响。所以，我们要让汉语学习者切身感受身边的一方天地。除注重课堂实习之外，也可安排同学到野外实地考察，亲身体会农事，还可以利用网络技术，在每个节气开展全国性的植物物候观测与比较，并对不同纬度、海拔高度上的植物种类、同一种花卉的开花时间进行统计分析。同时，我们要强调这不只是一种体验，而是将相关的实践活动的时间轴延伸，形成一系列的活动，让学生们对物候的变化和作物的生长进行观察和记录，感受多彩的自然实践生活。

通过这些实践活动，学生不仅可以了解二十四节气的由来和含义，还可以亲身体验其中的乐趣和意义，从而提高学生学习中文的兴趣，加深对中国传统文化的认识。

4.3 详略结合、以点带面原则

在教学实践中，我们应当注意将二十四节气的教学融入到国际中文课程中，但不能强行融入，而是要作为文化教学的一部分，分清主次，详略得当合理安排教学内容。

在综合课中，我们可以通过简单介绍的方式带过二十四节气，让学生了解到二十四节气的概念和大致对应的节气名称。这样可以在不打乱课程主线的情况下，让学生对二十四节气有一个初步的认识。同时，可以通过与日常生活、节假日习俗等结合，引导学生了解二十四节气与中国传统文化的联系，增加学生对中华文化的兴趣。而在文化课中，我们可以适当加大有关二十四节气文化内容的比重，通过讲解二十四节气的由来、背后的文化内涵、与自然环境的关系等方面，深入挖掘二十四节气的意义。

同时，在有限的课堂时间内，需要突出二十四节气中的一些具有代表性和特点的节气进行以点带面式教学，这是一种高效的方法。首先，清明作为二十四节气中的一个重要节气，代表着春天的

到来和万物生长的时节。在教学中，可以通过介绍清明的由来、习俗和风俗等方面，让学生了解中国人对待传统节日的独特方式。其次，冬至作为另一个重要节气，标志着阳气开始复苏，阴气渐消。教学中可以结合冬至的习俗和饮食文化，让学生感受中国人在这一节气中的独特庆祝方式。除此之外，还可以简要介绍其他节气的特点和与之相关的习俗，让学生对中国传统文化有一个整体的认识。通过从点到面的教学方式，可以在有限的时间内让学生了解到二十四节气中较为重要的节气，同时也能激发学生对汉语和中国文化的兴趣。

在教学中，我们要根据教学内容的主次，分清轻重缓急，灵活运用不同的教学方式和手段，使二十四节气文化教学既不失其专业性和深度，又能引起学生的兴趣和共鸣。

4.4 文化知识 与语言知识紧密结合原则

在教学实践中，我们应当注重文化知识与语言教学的平衡，避免过分强调文化而忽视语言交际能力的培养，文化教学作为国际中文教学这一学科的重要组成部分，因其“伴随语言学习”的附属特性，在目前的教学内容选择、教学模式等方面仍存在问题，此外，文化教学与文化传播也并非割裂的，把握好二者间的关系有利于引领中国文化传播的新局面^[14]。所以我们切记不能本末倒置，正如陆俭明（2015）指出“中华文化国际传播”已逐渐成为当今实现“中国梦”一个组成部分，汉语国际教育，不言而喻，也必然要承担起传播中华文化的责任，但是，这绝不意味着文化教学要成为汉语教学的主流或主要内容，汉语教学的核心任务是进行汉语言文字教学^[15]。国际中文教学应当做到“文化知识与语言教学结合”并为语言教学所服务，即在国际中文教学的过程中，要将二十四节气文化与国际中文教学紧密结合，让学生学习和掌握二十四节气的文化内涵、历史背景、典故传说、风俗习惯等，增强他们对中国文化的理解和认识，帮助学生树立正确的中国文化价值观。刘珣（2020）认为要真正理解或研究一种文化，必须掌握作为该文化符号的语言，而要习得和运用一种目的语，必须同时学习该语言所负载的文化，对目的语文化了解越多越有利于语言交际能力的提高^[16]。

综上所述，将二十四节气文化融入国际中文的教学实践中，要促进文化知识与语言教学的有机结合，在学习二十节气文化的同时并注意培养学生的语言交际能力和跨文化交流能力。

五、二十四节气文化融入国际中文教学的教案设计

下面是二十四节气融入课堂教学的路径之一：开展专题讲座的具体教案设计，展示了开展二十四节气文化专题讲座的教学过程。

一、教学主题：二十四节气文化专题

二、教学对象：中高级汉语水平的外国留学生

三、教学课时：3 课时

四、教学内容

1. 二十四节气的起源和基础知识
2. 立春、冬至等几个节气的含义、文化习俗等

五、教学目标

1. 了解二十四节气的历史起源和内容，认识其文化价值与意义并与现实生活相联系，初步形成对于二十四节气的系统性认识。

2. 深入理解冬至的节气特点和文化习俗，了解相关文化内涵和民俗习惯，并以“冬至”为切入点，以点带面，最终帮助学生深入理解二十四节气文化。

3. 使学生产生进一步了解二十四节气的想法，激发他们对中华优秀传统文化的浓厚兴趣并更深入地认识和了解中华传统文化，从而促进学生学习汉语的热情。

六、教学重点和难点

1. 重点：了解二十四节气的定义、历史渊源、内容及分类
2. 难点：掌握二十四节气的风俗习惯、文化内涵并从现实生活中理解其价值

七、教学手段：讲授法、谈话法、体演文化教学法、多媒体教学法

八、教学工具：Powerpoint 课件、2022 年北京冬奥会二十四节气倒计时视频、黑板、粉笔、橡皮泥、数九歌谣

九、教学环节及步骤

（一）组织教学（2 分钟）

师生问好，签到检查出勤率，使学生尽快进入学习状态

（二）导入（8 分钟）

1. 对话导入：

老师：大家都知道中国有四大发明，分别是哪四个呀？

（目标及要求：引导同学说出中国四大发明：指南针、造纸术、印刷术、火药。）

老师：非常好！看来大家都了解四大发明。那大家知不知道其实中国还有第五大发明呢？

（目标及要求：通过四大发明引出同学们所不了解的“中国第五大发明”，激发同学们的学习兴趣。）

老师：既然大家都不知道第五大发明是什么，那接下来我们来观看一个视频。

2. 视频导入：播放 2022 年北京冬奥会开幕式上的二十四节气倒计时宣传视频，并询问同学们观看后的感受。



图 5-1

老师：这是北京冬奥会开幕式上的二十四节气倒计时视频，也就是中国的第五大发明——二十四节气，大家观看完视频后有什么感受？

（目标及要求：引导同学说出对二十四节气之美的感受。）

老师：是的，大家说得都很好！这个视频当时掀起了各国人民对于二十四节气的热烈讨论，那就让我们正式走进二十四节气，开启今天的二十四节气之旅吧！

（三）讲授新课（80 分钟）

1. 利用 PPT 工具展示二十四节气简表，呈现四个季节与二十四个节气的对应关系，并展示每个节气的名称和日期。



图 5-2

老师：同学们请看大屏幕上的这张二十四节气简表，上面呈现了二十四个不同的节气名称，一个季节有六个节气，那二十四节气到底是什么呢？二十四节气其实是中国人用太阳在黄道带上的位

置来划分计时的，大家目前可以简单理解为是比四季更加细致的时间单位，那接下来让我们看看每个季节所对应的节气吧。

播放每个节气所对应的节气的动图，让同学们直观地感受到节气的更迭变化。

老师：通过这个动图，大家是不是看到了原来每个季节还可以划分出这么多不同的节气，而不同的节气所对应的景色是不是也非常不同啊？

（目标及要求：引导同学思考四季和二十四节气之间的联系并思考二十四节气的作用。）

老师：同学们都很擅于思考，二十四节气不仅是一种时间划分单位，其中更是蕴藏着中国古人浓浓的生态智慧，它指导着中国人民什么时间该干什么事，要因时制宜，顺应自然，那接下来我们来了解不同的节气有什么特点和习俗吧！

用 PPT 展示春分时的景色和人们去踏青时的场景。



图 5-3



图 5-4

老师：大家看上面这两张图片，春分是春季的第四个节气，它象征着春天的到来。“分”有“分割”的含义，即分成两半，在这一天，太阳将直接照射地面，白天和黑夜的长度相等。大家看春分时的景色，是不是春意盎然？因为春分的气候特点是气温回升、阳光明媚。春分是最能代表春季的节气，那大家能不能说上来你所知道的有关春季的熟语？

（目标及要求：引导同学们说出有关春季的熟语，如：一年之计在于春。）

老师：看来大家的知识面都很广，其中“一年之计在于春”说的正是春分这个节气，强调春季是一年的基础，只有在春日辛勤耕耘，我们才能期待秋季的丰硕收获，这也启示我们要珍惜时间。那大家再看看右边这副图片大家在做什么？

（目标及要求：引导同学观察图片并描述图片内容。）

老师：是的，他们在踏青，因为在春分时节，万物复苏，春意盎然，所以人们经常会选择在这个节气亲近大自然，感受春意。那在来年春分时节，那我们约定好一起去踏青。了解完春分，接下来我们来了解一个重要的节气——冬至，它不仅是一个标志着季节变化的节气，更是一个承载深厚文化意义的节日，古人有一句话叫做“冬至大如年”。冬至有许多习俗，但是在中国南北方的习俗却不同，大家看 PPT 这张有关中国南北方冬至的习俗对比的图片，有谁可以说说有什么不同吗？



图 5-5

（目标及要求：引导同学观察并对比图片，说出中国南北方冬至时的不同习俗。）

老师：这位同学观察得非常细致，现在请大家拿出课前准备好的橡皮泥，和老师来一起做一做中国北方人民会在冬至节气吃的饺子。拿出白色和另一种颜色的橡皮泥，把白色橡皮泥按成一个白色的圆饼做饼皮，另一种颜色捏成一个小小的圆球做饺子馅，接下来把饺子馅放进饼皮之中，然后像老师这样捏紧封口。



图 5-6

老师一边讲解一边演示，随后走下讲堂巡视同学们的进程并指导大家完成。

老师：老师看到大家都做完“饺子”了，我们把手中的饺子都举起来！

所有同学举起“饺子”，老师拍照留念。

老师：大家知道为什么中国北方人在冬至时要吃饺子吗？因为中国在北半球，冬至是白天最短、夜晚最长的日子，意味着即将进入寒冷的时节，所以人们要吃热腾腾的饺子来御寒。除此之外，民间也由此开始“数九”计算寒天，从“一九”数到“九九”，冬寒就变成春暖了。下面同学们来跟老师一起“数九”。

PPT 展示数九歌谣，并播放配乐。



图 5-7

老师、同学：一九二九不出手，

三九四九冰上走，

五九六九沿河看柳，

七九河开，八九雁来，

九九加一九，耕牛遍地走。

（四）小组讨论（22 分钟）

将同学们分为四人一组，让同学们讨论自己的国家是否有节气或类似于节气的单位并比较二者之间的异同之处。讨论完，让每个小组选派一名代表上台发言，用汉语来描述自己国家的节气以及与中国二十四节气的异同对比，帮助大家了解世界各地不同的节气表达，感受中西方的节气文化的差异。

（五）讲座总结（6 分钟）

老师：那位同学可以试图总结一下本次讲座的主要内容，好的，请你。

（目标及要求：引导同学对本节课的知识进行归纳总结。）

老师：这位同学总结得十分到位，看来这节课大家都学得非常认真！

（六）布置作业（2 分钟）

请同学们回家后利用网络资源观看二十四节气体验式纪录片《四季中国》，并在下次讲座开始前邀请部分同学分享自己的观后感。



图 5-8

以上教学案例是对于开展二十四节气文化讲座的具体教学设计。在引入时采用了对话导入和视频导入相结合的方式引起同学们的学习兴趣，随后采用图文结合的方式向同学讲解二十四节气的定义和意义，然后选取了春分、冬至两个节气为代表介绍不同节气的特点和习俗，在介绍冬至时还开展了课堂活动，活跃了课堂气氛，锻炼了学生的动手能力，使全体同学积极参与到课堂之中。通过小组讨论的方式，不仅提高了学生团队合作能力还锻炼了学生的语言表达能力，并且让小组代表介

绍自己国家的节气还可以拓展学生的国际视野并在中西对比中感受到文化差异，培养跨文化交际能力。

六、结论

随着中国“走出去”政策的深入贯彻，越来越多的国家加入了中国的“朋友圈”，也有越来越多的友国掀起了“汉语热”的学习风潮，世界需要中国，中国也需要世界。

二十四节气具有丰富的人文与艺术价值，是中华优秀传统文化的重要组成部分，同时也是宝贵的人类非物质文化遗产。将二十四节气文化融入国际中文教学之中，将有利于展现中国形象、实现文化教学目标并且二十四节气融入国际中文教学具有较强的可行性。基于此，本文尝试提出了几条二十四节气的融入路径，主要分为三个方面：融入课堂教学、融入课外活动、融入课程内容编写。其中，融入课堂教学又细分为故事化解辅以体验互动、开展专题讲座、结合熟语、诗词等语言形式；融入课外活动主要包括制作节气书签、开展相关民俗体验活动、二十四节气民谣大比拼；融入课程内容编写则分为优化呈现方式、融入综合教材两部分。同时，二十四节气文化融入国际中文教学还应遵循一定的原则：分文化圈针对性原则、实践体验式原则、详略结合、以点带面式原则、文化知识与语言知识紧密结合原则等。

将二十四节气融入国际中文教学将为国际中文教学带来全新的教学视角与教学思路，为学生提供了不同的教学体验，将极大地丰富国际中文教学内容，对实现国际中文教学的教学目标大有裨益，对外汉语教师还应该在具体的教学实践中积极探索二十四节气文化融入国际中文教学的新途径和新方法，使二十四节气文化在国际中文教学中发挥更大的作用。二十四节气融入国际中文教学是在文化教学中寻求突破的重要一步，是“讲好中国故事”、提高国家文化软实力的重要一章，同时也帮助汉语学习者进一步地了解灿烂的中华文明，激起他们对中华优秀传统文化的热情与向往，增加他们学习汉语的动力。

参考文献

- [1] 隋斌, 张建军. 二十四节气的内涵、价值及传承发展[J]. 中国农史, 2020, 39(06): 111.
- [2] 崔玉霞. 二十四节气中的文化底蕴[J]. 农业考古, 2009, (03): 162.
- [3] 李楠. 习近平在中共中央政治局第三十次集体学习时强调加强和改进国际传播工作展示真实立体全面的中国[N]. 人民日报, 2021-06-02(1).
- [4] 骆璇, 李大鹏, 陆怡彤. 面向留学生的中华文化传播维度与路径研究[J]. 文化创新比较研究, 2022, 6(25): 181.
- [5] 冯至. 汉语国际教育视域下中华文化海外传播的路径创新——以孔子学院为例[J]. 潍坊工程职业学院学

- 报, 2023, 36(04):91.
- [6] 高立平. 论国际中文教育语言和文化的双重建构[J]. 上海交通大学学报(哲学社会科学版), 2022, 30(03):43.
- [7] 李苏苏. 非遗融入来华留学生国际中文教育文化教学的策略研究[J]. 常州信息职业技术学院学报, 2024, 23(01):45.
- [8] 周敏. 论如何根据节气进行“二十四节气”校本教材内容编写的开发与设计[J]. 新课程(上), 2018(11):24.
- [9] 陈菁菁. 非物质文化遗产融入国际中文教育的方法研究与效果评价[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上半刊), 2024(02):60.
- [10] 王雪吟, 彭新博. 汉语国际教育与中华文化国际传播研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上半刊), 2022, (11):56.
- [11] 朱丽娟. “一带一路”背景下中华饮食文化融入国际中文教育的路径探究——评《中华饮食文化》[J]. 食品安全质量检测学报, 2023, 14(04):340.
- [12] 萧放. 二十四节气与民俗[J]. 装饰, 2015, (04):12.
- [13] 李如龙. 论汉语国际教育的国别化[J]. 语言教学与研究, 2012(05):11.
- [14] 赵欣扬. 国际中文教育的文化教学与文化传播策略探析[J]. 汉字文化, 2023(S1):134.
- [15] 陆俭明. 汉语国际教育与中华文化国际传播[J]. 同济大学学报(社会科学版), 2015, 26(02):79.
- [16] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京:北京语言大学出版社, 2000:316-317.

Research on the Path of Integrating the 24 Solar Terms Culture into International Chinese Teaching

Luo Shenanqi

(Zhengzhou University, Zhengzhou City, Henan Province, 450000)

Abstract: With the acceleration of globalization, international Chinese teaching has gradually become an important way to spread Chinese culture and deepen the world's understanding of China. The 24 solar terms are not only the treasure of traditional Chinese culture, but also the intangible cultural heritage of the world, which contains the wisdom, life concept and humanistic feelings of the Chinese nation. Integrating the culture of the 24 solar terms into international Chinese language teaching is a beneficial attempt, which not only helps students learn excellent traditional Chinese culture, but also plays a positive role in stimulating students' interest in learning, improving their Chinese language proficiency and enhancing cross-cultural communication skills, which is of great significance for Chinese language learners to understand Chinese culture and improve their language expression ability. On the basis of in-depth analysis of the cultural connotation and value of the 24 solar terms, combined with the actual needs of international Chinese teaching, this paper analyzes the value and feasibility of integrating the 24 solar terms into international Chinese teaching, and discusses the path of effectively integrating the 24 solar terms culture into Chinese teaching from the aspects of classroom teaching, extracurricular practice and curriculum content compilation. This paper discusses the principle of integrating the 24 solar terms into

international Chinese teaching, aiming to provide some reference for improving the quality and effect of international Chinese teaching.

Keywords: the 24 solar terms; excellent traditional Chinese culture; international Chinese education; path research