

浅谈对外汉语初级综合课语言要素教学

罗静旖

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

摘要: 汉语正在走向世界, 开展汉语教学成为了重要的途径。本文以对外汉语初级综合课语言要素教学为研究重点, 以北京语言大学对外汉语优秀示范课的初级综合课的教学视频作为研究对象, 学习并借鉴前人的教学实践, 积累教学经验。首先, 浅述对外汉语初级综合课与语言要素教学; 其次, 浅谈语言要素教学所包含的语音、词汇、语法和汉字四方面的教学, 结合教学视频的整体情况和具体内容进行体会与思考, 从教学环节、课堂内容以及教学手段等方面对本案例的特征进行分析; 最后, 提出对语言要素教学整体性思考与疑惑, 得出相应的教学启示, 以期提高对对外汉语语言要素教学的认识。

关键词: 对外汉语教学; 初级综合课; 语言要素教学

中图分类号: H0 **文献标识码:** A

一 综合课与语言要素教学

综合课是一门“集语言要素教学、文化知识教学、语言技能与语言交际能力训练为一体的课程, 目的在于培养学生综合运用目的语的能力”。¹对外汉语教学, 从教学内容方面, 一般包括语音、语法、词汇、汉字教学。而随着对外汉语教学的发展和深化, 对外汉语课堂中的听说读写各环节不应该是孤立进行的, 不能孤立地讲规则与用法, 各教学手段也应该相互融合。

以对外汉语初级综合课为例, 语言要素教学是汉语教学的重中之重, 是教授汉语的基础知识。学生首先要学好语音、词汇、语法、汉字的基础知识, 才能更好地培养其语言技能和语言交际技能, 从而实现语言要素知识向语言交际能力的转变, 使学生运用汉语更加流利顺畅。并且对外汉语教师也应该不断更新自身所学的专业知识, 积极观摩优秀示范课的课堂案例, 对优秀案例进行细致地学习与分析, 取长补短, 不断提高自身教学水平, 从而进一步推进国际中文教学。

二 语音教学

语音是语言的载体, 是语言的物质外壳, 在对外汉语教学中具有重要的地位。语音教学是汉语教学的基础, 是汉语教学的“门面”。而在语言要素教学中, 语音训练是贯穿整个对外汉语教学过程的任务。对外汉语语音教学的任务是让学习者了解掌握汉语语音的基本理论知识和汉语普通话正确、流利的发音, 为运用口语进行交流打下基础。²在初级综合课的语音教学部分, 通常会要求学生掌握基础的发音方法, 在随后进行的词汇、语法、汉字教学中, 不断加强语音练习, 随时纠正, 学生逐渐掌握并发出正确的读音。

¹ 赵金铭:《汉语可以这样教——语言技能篇》, 北京:商务印书馆, 2006年。

² 刘珣:《对外汉语教育学引论》, 北京:北京语言大学出版社, 2000年, 第355页。

一般来说,语音教学的难点集中在声调教学,主要体现在汉语的声调和变调,对大多数国家的学习者都是教学的重点。声调的发音特点可以向学生直接展示出来,根据发音特点,按照一声、三声、四声和二声的顺序展开语音教学。而汉语中的变调主要表现在上声变调和“一”、“不”的变调。根据变调的规律,教师带领着学生进行课堂操练,逐步培养学生的汉语语感。

结合北语沈红丹老师的初级综合课《这条红色的裙子好看吗》的示范,其中的语音教学部分,首先,沈红丹老师用多媒体课件一一展示要学的生字词,包含图片示例、汉字写法以及拼音;然后,教师带领学生进行生词齐读三遍,接着请个别学生进行朗读,然后适当纠正提示学生韵母的发音,再重复朗读,加深学生对读音、发音的印象,例如“裙子”(qún zi)中的“un”的发音。在基本掌握了“裙子”的发音后,老师在多媒体课件上所展示的“裙子”前面增加了“一条(tiáo)”,重复带读后,询问学生“条”的声调是几声,再问“条”前面的“一”应该读几声,老师用手势提示学生,“一”应该读四声,然后再次带读并在PPT上标出声调符号。接着用同样的方法引导学生学习“一件大衣”的读音,并且借助教辅工具,引导学生读出“一本书”“一个本子”的发音,做到举一反三。而在随后的颜色语音教学中,教师除了带读,还引导学生找到课堂中与所学颜色相同的物品,比如所穿的衣服,增加其印象,提高学生的参与度,并抽问个别学生朗读。接着将各国国旗打印成彩印图片,教师在示范了中国国旗所包含的颜色读音后,将图片分发给了学生,两人一组讨论,然后请学生到讲台上分享答案。沈红丹老师在整个教学过程中,都是作为引导者,适当讲解,课堂以学生为中心。在语音教学环节,教师运用图片、多媒体课件、手势的方式引导学生,并采取多次全体跟读与个人跟读相结合的方式帮助学生练习发音,以学生的练习为主。体现了语音教学基本原则中的以模仿和练习为主,语音知识讲解为辅、机械练习和意义练习相结合、对症下药,适时纠音,实现了精讲多练,有利于学生牢固掌握词语的读音,充分体现了课堂内容以教师为指导,以学生为中心的特色。但是由于“一”的变调读音不同,应进行简单的讲解说明,而只做了发音练习,可能不足以让学生理解。

三 词汇教学

词汇是语言的建筑材料。词汇教学是汉语教学的重要组成部分,词汇是语言的直接组成材料,具有负载信息的作用。在汉语教学中,词汇教学应属于重点内容,并贯彻汉语教学的始终。一个汉语学习者要学好汉语,关键的是要掌握大量的词汇,要有足够充分的词汇量。正如胡明扬先生所指出的:“词汇教学的重要性是显而易见的,因为语言说到底是由词语组合而成的,语音是词语的具体读音的综合,语法是词语的具体用法的概括,离开了词语就没有语言可言。”³在初级综合课的词汇教学部分,要求教师讲解词汇的音、形、义,学生需要掌握词的读音、写法以及意思、用法等。但由于在初级阶段学生的词汇量有限,所以教师

³ 陆俭明,马真:《汉语教师应有的素质与基本功》,北京:外语教学与研究出版社,2016年,第43页。

在教学过程中要突出教学重点，词汇讲解时不要过度扩展。⁴

词汇教学方法与技巧方面，通常会采取展示词汇、解释词义的方法，展示词汇就是把所教的词通过多媒体、板书等方法介绍给学生，并让学生认读，从而使学生对所学的生词的形、音、义有所了解，最终是让学生掌握并积累词语。展示词汇主要有独词展示和综合展示两种形式。解释词义一般通过语素推测词义和形象释义两种方式。

结合北语沈红丹老师的初级综合课《这条红色的裙子好看吗》的示范，其中的词汇教学部分，教师运用多媒体课件播放要学的生字词，展示了词语的图片、拼音。在新课导入阶段、生词讲练阶段提出引导性的问题。在新课导入阶段，教师首先问全体学生，“我们的教室漂亮吗？教室里有什么？”，接着拿出提前准备的图片，让学生看图片里有什么，先提问“沙发在哪？”然后提问“书架在哪？”，学生的积极性被调动起来。之后教师展示了 PPT 图片，衣柜里挂着衣服，分别是裙子、大衣，并且领读“裙子”“大衣”。在词汇教学阶段，教师提问“你觉得沈老师的裙子怎么样？”“这个国旗上都有什么颜色？”通常来说，教师主要通过提问和讲解，引导学生理解和掌握生词的意义和用法，并引导学生在一定的语境和各种场合中恰当地使用生词。通过观察发现，教师在讲解生词时，巧妙使用实物和语境来解释词义，形象化的释义方法可以给学生以视觉和听觉的双重刺激，把词的形、音、义与具体的形象融合在一起，让学生一目了然，很容易理解生词的含义和用法，并加深记忆。每个生词讲解完毕后，立即抽点学生跟读例句、造句，这样能够让学生更好地巩固学习生词的意义和用法。体现了词汇教学原则中的词汇教学要与句子教学相结合，在一定的语境中掌握词语、加强词汇的重现与复习，减少遗忘。

四 语法教学

语法教学是对目的语的词组、句子以及话语的组织规律的教学，用以指导言语技能训练并培养正确运用目的语进行交际的能力。语法教学一直处于第二外语教学的中心地位。⁵语法教学在汉语教学中是不能缺少的部分，通过语法教学可以使学生准确地理解、表达，尽可能减少表达中在语法方面出现的偏误。初级综合课的语法教学部分，由于学生掌握的词汇量有一定的局限性，因此教师主要是用简单的话语对知识点进行点拨，然后通过精讲多练的方式，使学生通过反复多次的练习，慢慢理解并掌握该语法点。

在汉语教学初始就应该重视语法教学，而在初级阶段的语法教学方法与技巧方面，重在结合课文，将常用的、基本的句法格式，通过朗读、背诵以及一定的反复操练，使学生积累语感。

结合北语沈红丹老师的初级综合课《这条红色的裙子好看吗》的示范，其中的语法教学部分，教师通过多媒体课件、以及图片和实物展示，对“颜色+的+名词”“怎么样”“好看”

⁴ 吴波：《浅谈对外汉语初级阶段综合课语言要素教学》，《教育教学论坛》，2015 年第 30 期。

⁵ 刘珣：《对外汉语教育学引论》，北京：北京语言大学出版社，2000 年，第 365 页。

等语法点进行讲解。首先是用多媒体课件引导学生朗读各种颜色与裙子、大衣的搭配句子，然后再用图片在黑板上展示，让学生练习该语法点。并利用课堂真实情景，问“老师穿的裙子漂亮吗？”点拨学生可以问“老师穿的裙子怎么样？”教师领读“怎么样”“老师的裙子怎么样？”接着拿出衣服实物让学生再次练习该句式“这件蓝色的大衣怎么样？”，然后再引导学习“这件蓝色的大衣很好看”。紧接着进行“穿”和“没”的语法点讲解和练习，引导学生用“没”组词，比如“没穿”“没吃”“没喝”。再将所教的内容展示在PPT上，适当扩展内容，让学生反复操练，并及时纠正学生错误。最后还让学生互问互答，播放与语法点相关的动画，加深学生的记忆。但教学中“你穿什么都好看？”与其它例句语法点不一样，学生应该理解有一定的难度。该教师在语法教学中使用了直观形象法、归纳法。

在汉语学习的初级阶段，学生掌握的词汇量不多，教师抓住该知识点的关键，用巧妙的方法形象直观地表达出来。并且没有直接讲解语法点，而是通过大量的例句练习奠定基础，让学生自己去发现例句中的规律性，然后教师再加以总结归纳，学生可以顺其自然地掌握该知识点。体现了语法教学中句型操练与语法知识归纳相结合、由句子扩大到话语、精讲多练，以练习为主的教学原则。

五 汉字教学

汉字是用来记录汉语的书写符号系统，具有强大的生命力。汉字教学是汉语作为第二语言教学最显著的特点，也是汉语教学最大的难点。汉字的形、音、义是贯穿汉字教学的整个过程。初级综合课的汉字教学首先是要帮助学生积累一定数量的汉字，向学生传授基础的汉字知识，以“形”为纲，学习汉字的基本笔画、笔顺、部件等，为汉字学习奠定一定的基础，从而让学生掌握汉字能力，能够运用汉字进行记录、表达和交际的能力。

汉字教学通常会使用笔画笔顺教学法、部件教学法、字源教学法。在初级汉字教学阶段，教师可以通过板书、图片、多媒体课件等方式向学生展示汉字的正确书写方法。在不影响正常书写、理解汉字的基础上，在不影响汉字结构和框架的基础上，教师也可适度地放宽对于初学者的学习要求，让学生明确汉字书写顺序的总体趋势是从上至下、从左至右的。在学生已学会笔画的基础上，可以通过部件组合与拆分的方式，加强学生对汉字结构的认识，从而学会记忆和书写汉字。在汉字教学中，还可以适当地讲解一些汉字来源的知识，能够拓展学生对汉字的知识面，还能在一定程度上提升学生对汉字的兴趣。

结合北语沈红丹老师的初级综合课《这条红色的裙子好看吗》的示范，其中的汉字教学部分，教师通过多媒体课件，直观的向学生展示了汉字的正确书写，比如“裙子”“大衣”“白色”“蓝色”等汉字字词。体现了汉字教学中强化汉字教学，字与词教学相结合的教学原则。但在整个教学过程中，汉字教学并没有占据太多部分。这也反映了汉字教学的一个现状，就是汉字教学长期没有得到足够的重视，汉字教学也往往被词汇教学所替代。在汉字课堂上进行汉字知识教学是必要的，但不需要将汉字教学变成专业性的文字理论或汉字文化的教学讲解，而应该将知识点融入到识字教学中，通过讲解和练习的方式，让学生体会到汉字

的规律性，并且能运用这些规律推动自己的汉字学习。

六 关于语言要素教学的思考

语言要素的教学是对外汉语初级阶段综合课教学的重点，对外汉语教师需要不断总结教学经验，观摩学习示范课程，努力提高自己的教学能力，使学生更好地掌握汉语的语音、词汇、语法、汉字的基础知识，为学生由基础理论知识向听说读写等语言技能的转化，能顺畅使用汉语进行交际做好准备。

语言要素教学包含了语音、词汇、语法、汉字四个部分，通过学习专业知识和观摩语言要素教学示范课，从中有所体会与思考。首先，语音教学部分，其主要任务是教师在语音理论的指导下，通过对声、韵、调的讲解和操练，使学生掌握语音的基本知识并形成技能。语音教学的难点在于汉语有声调，而汉语的声调能区别意义。此外，声母教学和韵母教学也是语音教学的关键点。通过观察示范课，发现外国人学习汉语时，在发音方面比较容易混淆犯错，比如韵母的发音。其次，词汇教学部分，通过学习语言要素教学示范课，发现在进行对外汉语词汇教学时，我们可以在注重整体性的基础上，采取主题式的词汇教学策略。从具体的教学范例来说，就是在词汇教学时，教师将生词分组，同组生词在同一个主题下进行讲解及扩展，所设计的主题要和本课内容有关联。比如，沈红丹老师初级综合课《这条红色的裙子好看吗》中，她是将“大衣”“裙子”归为一个主题，然后“颜色”“白色”“蓝色”等归为另一主题，然后再组合学习。主题式的词汇教学有利于帮助学生理解和记忆生词，提高学生的学习效率。然后，语法教学部分，语法教学要解决的问题包含了语法项目的选择、语法点的安排、讲解和练习等。语法教学需要教师作为引导者，通过巧妙恰当的教学设计去引导学生掌握语法点。通过观摩示范课，感受到的是在教授语法点的时候，我们可使用图片形状的实物法进行讲解，不用直接生硬的去讲解一个语法点。并且在讲解语法点的时候，还需要我们进行多次反复的操练，可以采用多种多样的方式。比如在示范课中，教师采取了小组合作、上台展示、动画、情景等操练方式。除此以外，在教学过程中，教师比较注重将所教的内容进行简化，以便学生更容易吸收知识点，并且会及时的进行举一反三，加深学生对知识点的印象。最后，汉字教学部分，汉字作为汉语教学的重点和难点，需要引起重视。培养外国学生的写、念、认、说等的汉字能力，是对外汉语汉字教学的目的。汉字教学可以先将汉字的音、形、义三方面展示出来，使学生对生字有初步的了解，然后根据汉字的特点，抓住关键、简明易懂地进行分析和讲解，最后通过反复练习，使学生能够正确地认读汉字、书写汉字和运用汉字。在示范课中，汉字教学的部分不多，可能是教学重难点的安排问题，汉字教学更多融入了词汇教学中，没有独立性的体现。

通过学习和观摩示范课，我发现在对外汉语课堂中，教师灵活运用多种问句形式提问，在课堂上使用是非问句或者正反问句，在讲解知识点时可以使学生不分心，而且对学生来说比较好理解和回答，师生互动会更积极。如“这件蓝色的大衣呢？”我们从这个教学视频中发现，“呢”字问句能帮助教师自然地切换问题和话题，学生不仅能快速地跟上老师的教学

节奏,还能立刻投入到下一个问题的回答当中。并且,在引导学生纠正错误的时候,像在示范课中,教师在生词部分进行了纠音,是通过带读让该同学改正。但我觉得如果让个别学生纠正后,再领全班一起读一遍可能效果会更好,让全体学生都能够再加深印象。

另外,对语言要素教学最大的感受就是在教学中,教学方法很重要。而作为一名汉语教师,还有注重一定要有教育责任心,这也是教好课的关键所在。教学内容怎么安排、具体讲解怎么去导入和展开、提问时用什么方式、讲解时最好举什么例子、怎么合理灵活地运用教辅工具、用哪些方式让学生练习等等,都是需要教师去思考琢磨的。学会从学生的角度去考虑,使学生更好地接受、理解和掌握知识。并且作为一名汉语教师,必须具有扎实的专业知识和教学能力,为了让学生学习、掌握好汉语,教师自身能力要过关,才能针对不同的教学对象,灵活组织教学内容,采取多样的教学方法。以前认为对外汉语教学没有那么难,认真了解后才发现其实并没有想象中的那么容易,对外汉语教师的教学方法和我们中国语文教师的教学方法完全不同,需要努力探索、因材施教。

总而言之,语言要素教学作为对外汉语教学中非常重要的部分,受到了越来越多的重视。然而在语言要素教学中依然存在着许多有待思考和解决的问题,但相信通过教学理论的不断改进和完善,教学实践的逐步积累和深入,语言要素教学会迎来一番新天地。

参考文献

- [1] 赵金铭. 汉语可以这样教——语言技能篇[M]. 北京: 商务印书馆, 2006.
- [2] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2000:355, 365.
- [3] 陆俭明, 马真. 汉语教师应有的素质与基本功[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2016:43.
- [4] 吴波. 浅谈对外汉语初级阶段综合课语言要素教学[J]. 教育教学论坛, 2015(30).
- [5] 沈红丹. 初级汉语综合课案例中教师对教学策略的选择——大学汉语综合课案例分析[C]. 世界汉语教学学会, 孔子学院总部. 第十二届国际汉语教学研讨会论文选. 北京语言大学, 2015:5.
- [6] 吴珮. 试论多元智能理论下的对外汉语语言要素教学[D]. 华中科技大学, 2012.

A Brief Discussion on Language Element Teaching in Basic Integrated Chinese Course for Foreigners

Luo JingYi

(Zhengzhou University, Zhengzhou / Henan Province, 450000)

Abstract: Chinese is increasingly gaining global prominence, and the teaching of Chinese has emerged as a crucial avenue for this expansion. This paper focuses on the instruction of language elements within the elementary comprehensive course for Chinese as a foreign language, using exemplary teaching videos from Beijing Language and Culture University's demonstration courses as its primary research material. It aims to learn from and build upon the pedagogical practices of predecessors while accumulating valuable teaching experience. Initially, it provides a brief overview of both the elementary comprehensive course and the instruction of language elements in Chinese as a foreign language. Subsequently, it delves into the pedagogy surrounding pronunciation, vocabulary, grammar, and Chinese characters within this instructional framework. By integrating insights from both overarching themes and specific content found in these teaching videos, it reflects on experiences gained and analyzes case characteristics through various dimensions such as instructional sequences, classroom content, and pedagogical methods. Finally, this paper presents overarching reflections and inquiries regarding language element instruction while offering corresponding educational insights aimed at enhancing comprehension of foreign language pedagogy.

Keywords: Teaching Chinese as a foreign language; Elementary comprehensive course; Language element teaching

作者简介（可选）：罗静漪，郑州大学文学院硕士研究生，汉语国际教育专业。