

引导家校主题阅读环境塑造国家凝聚力

王宏亮

(中华女子学院, 北京市朝阳区, 100101)

摘要: 中国特色社会主义文化是全体中国人民的文化, 是从古至今中国人民具体实践和丰富情感的书写和反映。新时代需要将中国特色社会主义文化通过阅读传递给每一位中国人, 印刻在青少年的内心。中小学推荐学生的阅读读物正面临被任务化的问题, 主流阅读读物往往缺乏对青少年的吸引力, 克服相关出版物的问题, 以亲子和师生互动为核心构建中国特色社会主义文化家校综合主题阅读环境是实现这一目标的基本途径之一, 也是加强国家凝聚力重要途径之一。

关键词: 主题阅读与出版 家校综合阅读环境 中国特色社会主义文化 国家凝聚力

中图分类号: G623.23 **文献标识码:** A

文化是一个国家和民族的灵魂。^[1] 一个国家凝聚力的强弱在很大程度上取决于其文化和文化自信程度的强弱。中国几千年来延续和发展源于我们对文化的崇尚, 源于我们对学和思的孜孜以求, 中国未来的发展同样仰赖于此! 学、思二事的基础即为阅读。阅读是人们调整精神, 丰富人生体验的基本途径之一, 也是人类沟通表达的基础之一。^[2] 改善阅读就意味着我们能够改善社会精神, 有利于增强我们的凝聚力, 有利于在全社会范围内形成更好的沟通表达环境。主题阅读是适应网络阅读的一种阅读形式。^[3] 因此, 构建符合中国未来发展需要, 符合中国文化精神的主题阅读环境对改善阅读至关重要。

迈入新时代, 面对经济社会发展, 生活日益丰富多彩, 文化日益多元的环境, 我们更需要稳定的文化内核和文化精神, 否则, 我们所有的成就将付水东流。因此, 我们必须明确当代文化的精神和内核是什么? 这就是中国特色社会主义文化。正如习近平总书记在十九大报告中指出的: “中国特色社会主义文化, 源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化, 熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化, 植根于中国特色社会主义伟大实践。”^[4] 中国特色社会主义文化本质上是属于全体中国人民的文化, 是从古至今中国人民具体实践和丰富情感的书写和反映。如何将这一文化内核通过阅读传递给每一位中国人, 印刻在青年人的内心是新时代主题阅读和出版的重要课题。

中国有悠久的家学传统, 家庭在人们的阅读、学习、思考活动中占有非常重要的地位。所谓“耕读传家久, 诗书继世长”, 正表明了家庭对阅读学习的重视。中国同样有悠久的学校教育传统, 自古无论私学官学, 传承文化精神都是重中之重的目标。因此, 将主题阅读与出版和家、校文化传承习惯有机结合, 塑造符合当代社会发展需要的家校综合主题阅读环境对我们凝聚中国特色社会主义文化共识具有重大意义。

鉴于这样的思考, 2017年我们就此组织来自全国18个省的学生在其家乡开展了相关调查, 了解不同年龄人群对中国特色社会主义文化的理解和认识, 了解他们对当前有关文化产品的评价。此次调查采取了滚雪球抽样方法, 调查对象为12-35岁的人群, 调查共收回问卷

980 份。从研究方法的角度看，滚雪球抽样的调查结果并不能直接推断总体状况，但却是一种相对有效的探索性研究方法。在经费紧张、调查难度较大的情况下，滚雪球抽样调查的结果可以为我们初步认识和理解相关问题提供基本的情况。事实上，调查结果也确实在一定程度上为我们思考这一问题提供了丰富的参考。

一、家庭、学校的阅读环境对中国特色社会主义文化认同的塑造至关重要

环境对人们的文化认同有非常重要的作用，尤其对于青年人来说，更是培养文化认同的根本。阅读环境由个人、朋辈群体、家庭、各类学校、日常生活、社会潮流、国外文化等多方面构成，每个人在人生的不同阶段会面对不同的阅读环境。但是，由家庭和学校培养的文化认同会成为人生阅读偏好的根本。建构家庭阅读氛围有利于人们养成良好的阅读习惯。^[5]

1. “中国”在家中

我们对祖国的了解，中国过去历史的记忆，中国革命、建设和改革的认识往往都是从家里的一本书开始的。我们的调查发现，在工作求学多年之后，大约 50%左右的受访者仍然记得家中的《毛泽东选集》、《红岩》、《钢铁是怎样炼成的》。他们对中国过去的记忆都有此来追溯和引申。60 年代出生的受访者反映那些书曾是他们的的主要读物，70 年代和 80 年代出生的受访者则经常听到家长用这些来教育孩子和展现自己，90 年代出生的受访者则在疑惑的阅读中寻找和发现关于家长和历史的答案。

我们的受访者中，大部分家里都会有一两本类似的藏书。有一些年轻的大学生有一种很风趣的说法：考上大学之后，所有的知识都还给了中学老师，但却总能在家里的书架上看到那几本陈旧的书。正是那些陈旧的图书，才偶尔可以唤起他们对所学的中国文化和历史的琐碎记忆。我在课堂上提起这些内容时，很多学生可能不记得中学课本怎样说的，但却记得父母让他们阅读的相关书籍。

对我们每个普通人来说，中国特色社会主义文化是一个十分抽象的概念。但是，家里的藏书可以说明一切。年轻人也许不能告诉你什么是中国文化，什么是中国特色，但他可以很快告诉你一个典型的中国人家里会有哪些一直保存的旧书，那些书承载了几代人对中国的淳朴理解。年长的中老年人也许根本没法理解什么是理论，什么是文化，但他们可以用江姐、杨子荣这样的小说人物告诉你他们的记忆，他们经常会用依稀记得的毛主席语录来教育自己的儿孙。对于那些知识分子家庭来说，他们的思想和知识更加丰富，他们可能思考的更多，对中国的理解更复杂，同时也更全面地反映了中国的历史和现实。因此，家庭阅读环境是影响阅读效果、塑造文化认同一个重要的、基础的变量。主题阅读和主题出版应充分关注这一变量。

2. 学校是思想冲突、阅读拓展的摇篮

我们的受访者反映，他们从进入学校开始就面对越来越多的矛盾和冲击。朋辈群体和老师的加入，使阅读环境变得复杂起来。通常，朋辈群体中流行的读物和老师推荐的读物有很大差别。90 年代出生的学生普遍喜欢看《哈利·波特》，《小王子》也是颇受欢迎的图书。而很多小学生则反映他们喜欢读《查理九世》。老师推荐的图书往往受到各方面的影响，书

单内容更偏重“经典”，《海底两万里》、《雾都孤儿》这样的图书往往在列。

但学生对朋辈们喜欢的图书和老师推荐的图书往往采取不同的阅读策略。朋辈喜欢的图书不仅会深入阅读，还会有更多的讨论和交流，甚至有进一步的想象。学生们往往会执着于收藏自己喜欢的图书。一个受访者就曾想方设法地买到了原版的《哈利·波特》，表示每每翻阅，内心总是会泛起无限的感慨！但对于老师推荐的图书，往往会很快阅读完毕，更像是完成作业。在中小學生那里，学校里的不同读物带来的最大冲突是爱好和时间的冲突，学生们必须尽可能求得学习时间和阅读时间的平衡。在很多七八十年代出生的受访者记忆中，读书总是和学习冲突的，似乎阅读除了课本之外的图书都会影响学习，因而会受到家长、老师的责备。但九十年代出生的受访者就有了选择空间。此时，思想冲突往往表现为对阅读本身的想法上。

大学的阅读是人们真正面对思想本质冲突的时期。有受访者表示：上大学后读到了女权的书，一下子对过去的的生活产生了翻天覆地的认识。大学课堂的开放性为思想冲突和阅读拓展提供了方便，同样是中国革命史，学生们突然发现不同于中学课堂的理解；同样是上大学，在不同的学校和不同的学生那里却可以有完全不同的目标和追求。这些多元观念促使大学生通过更丰富的阅读寻找答案。学校的阅读是如此丰富，更需要培养学生的文化定力，培养学生客观全面认识和理解自己国家文化历史的习惯。钱穆先生曾言：“所谓对其本国已往历史略有所知者，尤必附随一种对其本国已往历史之温情与敬意。”^[6]学校阅读的多元性和拓展性正是培养这种温情和敬意的重要途径之一。

总之，家庭和学校的阅读环境是人们培养一生阅读习惯的基础。同时，人们的阅读旨趣和对阅读内容的基本评价标准也在此间奠基。中国特色社会主义文化需要由此传播、继承和发扬！

二、中国特色社会主义文化主题阅读内容和形式有待丰富

中国特色社会主义文化需要用生动、具体、生活化的文字予以记录和表达才能被大众理解和记忆。建立在客观立场上的评论和分析能更好地培养对中国特色社会主义文化的认同，而带有崇尚欧美偏好的解说和自嘲都会使我们进一步失去文化自信。我们的调查反映出了这些问题。

1. 反映外国文化的图书比例较大

尽管围绕中国文化的主题出版异常繁荣，但在人们的记忆中，似乎反映外国文化的图书更加印象深刻。就像我们的调查对象反映的，《哈利·波特》、《小王子》陪伴了他们的中小学时光。在一位小学教师的推荐书单中，我们也发现，反映外国文化的读物远远大于反映中国文化的读物。一位小学生耳熟能详的读物大部分是翻译过来的外国读物而不是中国作家的作品。

改革开放以来，随着外语教育和留学的盛行，外国读物在国内的发展取得了突飞猛进的成果。从上世纪七十年代到本世纪初，欧美读物从寥寥几种迅猛发展成很多人的日常精神消费品。从本世纪初到目前为止，欧美读物日益从译本走向原版，实现了所谓“原汁原味”的

阅读目标。大量原版图书、中英对照版图书的出版也刺激了译本的再次繁荣。一位出版社的编辑坦言，翻译的图书市场销量更好，他每年做的十几本书中大部分是翻译图书。

外国文化不仅在引进的外国书籍中，更渗透到大量的中国图书中。我们的调查对象反映，他们上学时许多图书中，像人名、宠物名之类的名称都是用诸如汤姆、吉米、玛丽之类的外国名，甚至个别教学用书中都是如此。受访者坦陈，他们也不理解为何如此，但学习时习惯了这些名称，在生活中自然也会习惯，而且也很习惯用外语或外国名来表现自己的优越感。应该说，大量外国图书的引进有利于倒逼中国图书改善写作风格和提升内容品质。但我们同时也注意到，文化上的“后发劣势”正在日渐困扰我们。文化自信并非能言必见果。

2. 图书内容与现实生活有较大差距

中国特色社会主义文化是涵盖古今的一个概念，反映其内容的图书同样如此。和当代日常生活紧密相关的图书应及时反映中国人的生活变革，反映中国文化的变化。然而，在很多方面的图书中，这一问题是很严重的。

随着传统文化的兴起，《论语》、《弟子规》、《三字经》等古典文献或传统蒙学书籍颇受人们青睐。还有就是解读这些经典的图书也蔚然成风。优秀传统文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分，但并不代表要把传统典籍原封不动的刻印在当代人的思想之中，更不能让个别人借着解读传统文化之名而行一己之私。传统文化应该在当代中国建设、改革实践的经验的得到升华和引申，应该为革命时期的红色文化、开放时代的改革文化提供坚实的基石，为社会主义文化的发展提供深沉的历史动力！

在很多实际的学习、工作和生活领域，图书内容与现实生活的差距给人们带来的很多困扰。一位受访的对外汉语教师反映：在国外想找一本教汉语的教材，但是找到的教材中，使用的例子还是二十多年前的例子。诸如“随身听”、“BP 机”之类的词语完全不能反映当下中国人的现实生活，使学习汉语的外国人根本无法通过学习了解中国，更谈不上理解中国特色了。另一位初为人母、定居美国的留美学生反映：她想给孩子找一些学中文的书，但是发现很多国内朋友推荐的中文书实际上都是翻译成中文的美国图书，要么就是讲诸如“孔融让梨”一类古代故事的图书，和当代中国的现实生活紧密联系的幼儿图书非常少。

可想而知，无法生动反映现实生活的图书又怎能贴近人们的内心？不能贴近人们的内心，又怎能让人们对中国文化有所感、有所思、有所行？

3. 作品书写风格欧化倾向严重

语言和文字是阅读的基本媒介。社会学家认为，诸如语言之类的符号系统是人类社会的核心基础之一，甚至是人类文化的起点。中国文化得以传承几千年，秦朝的“书同文”功不可没。汉语和汉字以及其书写风格是中国文化的灵魂，更是传承中国文化的核心途径。然而，我们的图书正在面对失去汉语、汉字及其书写风格的威胁。

我们的调查对象反映了一个重要的问题：为何现在的文章看起来都像是翻译的？这个问题被语言文字学家们称为“汉语欧化”现象。早在 1919 年，傅斯年就提出了这个问题，随后鲁迅、胡适等人纷纷批判这一现象，王力先生 1943 年更在自己的专著中专门讨论这一问

题。^[7]近些年,伴随外语教育日渐低龄化,汉语语法欧化问题更为严重。中小学生学习连中文语法都没掌握,又去学习英文,常导致二者混淆。中文和英文语法之间的相互影响直接冲击了中文图书的内容和风格。中文写作简单、明确、短句为主,内涵却异常丰富。英文写作复杂、长句为主,多重成份和各种从句常使读者疲于应付。

欧化风格的书写可能使中文图书沦为英文图书的附属品。巴金是将欧化句式与中文文学创作结合的较好的作家,他曾坦言还是要经常修改,把欧化句式尽可能调整过来。^[8]欧化句式与中文句式各有利弊。但对中小學生来说,我们首先应当培养他们的汉语文法,否则,汉语文法的精髓很难延续。今天,欧化书写风格实际上已经成为各类图书的基本特征。其中,学术作品尤为严重。大量学术论文艰深晦涩,看似严谨的长句影响了读者的阅读和理解。动辄几万字的学术论文虽增添了厚重感,却丧失了凝练和简洁。

4. 应试导向严重影响了阅读深度

多年来,应试教育广受诟病,其影响也波及阅读内容和阅读习惯。我们的调查对象反映:中小学时印象最深的“读物”就是一大堆的教辅材料。不过,大部分受访者并不认同教辅材料是阅读对象。八九十年代成长起来的受访者提起有关阅读的记忆,比较难忘的就是“在被子里打着手电看武侠小说或言情小说”。为了“学习”和考试,很多阅读内容都被禁止。21世纪成长起来的受访者表示:他们的阅读环境相对改善很多。家长通常都允许阅读很多与学习课程有关的课外读物。

但总体来看,受访者反映他们读书的基本目标经常和考试密切相关。在某大学图书馆中,我们发现:那些与各类考试有关的图书借阅量最大,而与考试基本无关的哲学等图书基本无人问津,许多九十年代初的图书依然崭新如初。应试导向严重影响了阅读的深度,只有和答案有关的书似乎才是最重要、最有用的。普通的大学生对一个历史问题的思考经常仅限于课本和基本入门导读图书,似乎没想过要去深入挖掘一下过往的讨论,就更不用说要将其和自然联系起来。这恰恰是主题阅读的主要障碍,没有联想式的阅读习惯,就很难有主题阅读的需求。

三、构建家校综合主题阅读环境要以亲子和师生互动为核心

那么,如何以中国特色社会主义文化为核心构建家校综合主题阅读环境呢?我们的调查结果给出了一个基本的方向。我们的调查表明,尽管朋辈群体对很多人的阅读习惯有重要影响作用,但家长和那些被视为榜样的教师仍然是塑造人们阅读习惯的核心力量之一。

亲子互动式的阅读在年轻父母中已经非常流行了,这种阅读模式对塑造阅读习惯的影响力不言而喻。在那些年长的受访者那里,类似的阅读模式同样使受访者记忆深刻。很多人都记得上学时和父母一同阅读过的书籍,儿时听父母讲故事的经历总是让人情不自禁。亲子互动式阅读的影响力主要来源于三个重要因素。一是良好的关系。在可以信赖的社会关系中,阅读者更容易展示自己的阅读偏好。有受访者表示儿时的阅读氛围更让人怀念,但上学之后的亲子阅读环境就不堪回首了。二是表达和沟通。每个人的阅读过程实际上是一个沟通过程。和图书的单向沟通过程往往会产生很多问题和困惑,需要有现实的双向沟通过程予以表达和

讨论。满足双向沟通需求的亲子阅读环境对促进阅读和思考有积极作用。三是情感联系。亲子阅读的过程既包括知识体验,同时也包括情感体验。亲子互动式阅读因为有情感联系而更容易塑造人们对过去文化的认同。

师生互动同样是具有悠久历史的阅读模式。孔子和苏格拉底的启发式教学和师生互动阅读本质上遵循相似的原理。教师对学生的影响不仅来源于教学内容和考试评价,更来源于师生的互动。受学生尊敬,堪为学生榜样的教师往往对学生的阅读、学习、工作乃至人生目标都有重大影响。学生认同并印象深刻的道理往往不是道理本身,而是道理来源于谁。那些被学生视为榜样的教师往往更容易影响学生对某种思想观念的认同程度。师生互动阅读环境主要受两个因素影响。一是平等的师生关系。师生的阅读互动是建立在诘问和回应基础上的,平等的师生关系有利于学生敞开心扉表达自己的观点,也有利于教师从不同的角度思考问题。二是教师的客观评价和积极激励。教师的客观评价意味着要从更加多元的角度评价学生的阅读效果,让学生可以充分体会其中的不同思想。积极激励对培养学生的主题阅读习惯则至关重要。教师针对某一主题的阅读不断对学生予以肯定并提出新问题会促使学生更积极地阅读。

以亲子互动和师生互动为核心构建家校综合主题阅读环境符合建构文化认同的基本规律。中国特色社会主义文化应成为主题阅读的灵魂和根基。实现这一目标应充分解决上文中提到的几个问题。一是要有意识地引导家庭和学校开展中国特色社会主义文化的学习、讨论和实践。鼓励全社会以家庭和学校为核心开展各种符合中国特色社会主义文化特征的文化活动和集体活动。二是要围绕中国特色社会主义文化出版更丰富的文化产品。出版过程中要注意克服前文提出的四个问题,尤其应注意传播“崇尚汉语、汉字”的文化自信精神。我们应通过阅读使人们树立“汉语是最美的语言”这一理念。我们相信,通过亲子和师生互动,中国特色社会主义文化一定可以经由阅读得以发展和传承!以中国文化为根基,以中国文化自信为脊梁的出版和阅读一定可以塑造强大的国家凝聚力,成为当代中国发展的重要基石!

参考文献

- [1]习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M]. 人民出版社, 2017:40.
- [2]田慧生. “主题阅读研究”:价值与效应[J]. 人民教育, 2013(Z2): 58-60.
- [3]全冠军. 主题阅读类图书的特点、意义及研发[J]. 中国出版, 2007(3): 28-30.
- [4]习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M]. 人民出版社, 2017:41.
- [5]江作苏, 陈妮. 青少年文化自信意识建构的阅读进路审视[J]. 中国出版, 2018(6): 26-30.
- [6]钱穆. 国史大纲[M]. 商务印书馆, 1996.
- [7]成嘉露. 汉语欧化语法研究综述[J]. 哈尔滨师范大学社会科学学报, 2016(6): 88.
- [8]王金柱. 巴金小说中的欧化句式[J]. 中国现代文学研究丛刊, 1987(4): 64-72.

Building National Cohesion by Guiding Home-School Theme Reading Environment

Wang Hongliang

(China Women's University, Beijing,100101)

Abstract: Socialist culture with Chinese characteristics is the culture of the whole Chinese people. It is the writing and reflection of the concrete practice and rich emotion of the Chinese people from ancient times to present. The new era needs to pass on the socialist culture with Chinese characteristics to every Chinese through reading, engraved in the hearts of young people. To overcome the problems of related publications and build a comprehensive theme reading environment of socialist cultural home schools with Chinese characteristics based on the interaction between parents and students is one of the basic ways to achieve this goal, and also one of the important ways to strengthen national cohesion.

Keywords: Theme Reading and publishing; home-school comprehensive reading environment; socialist culture with Chinese characteristics; national cohesion