

# 互动视角下“我就说”的形式和语篇功能分析

王苗苗

(郑州大学文学院, 河南省、郑州市, 450000)

**摘要:** 现代汉语中,“我就说”可以是词组或者独立结构。作为独立结构的“我就说”经过主观化,表达完整的语义,可以看做“说”类话语标记的一种,仍保留了“就”的先验性和“说”提醒和商议作用。在话轮位置上,“我就说”通常位于开头,有时也处于中间或结尾,对话上通常位于回应序列,不同语境中,其前后会出现相同的共现成分。在互动语境中,“我就说”有着语篇衔接功能、预示功能和主观评述功能,传达责备或赞扬态度。

**关键词:** “我就说”; 话语标记; 语篇功能; 预示; 责怪

**中图分类号:** H0      **文献标识码:** B

## 一、语义分析和性质判断

历届学者对由“说”组成的结构有着广而深的研究。动词“说”在现代汉语中属于基本词汇,组词能力强、使用频率高。由“说”组成的结构“我就说”在日常生活中也经常使用,有着各种变体形式,如“我就说吧”“我就说嘛”“我就说了”等。学界对这一结构的性质有着不同的看法。何汝贤认为“我就说X”是一个表达恍悟义的构式;周代景、李荣认为“我就说”为话语标记;赵为鑫认为“我就说吧”是独立的话语标记,用来表达说话人对其立场的维护与坚持。此外,对于由“说”组成的“我说呢”、“我说吧”、“我说”等结构,学界也有着不同的看法。郑曼娟认为“我说+语气词”为习用语;吕为光认为“我说什么来着”为责怪义话语标记。

关于“说”族词或短语的语用功能,学界的看法不一。董秀芳认为“我说”后加语气词“呢”表示恍然大悟的语气。尹海良认为语用标记“我说”作为话轮的回应成分,也有着恍悟功能;同时,他将“我就说嘛”视为“我说嘛”的变体,其中的“就”有加强确认语气的作用。吕为光认为话语标记“我说什么来着”有着说话人对听话人不满意的责怪语气。郑曼娟认为习语构式“我说呢”“我说嘛”“我说吧”有着一定的所言预期和所含预期的表达。

“我就说”在口语对话中使用频率很高,如:

(1) “他足足五分钟了,还没有完的意思。我就说:‘行了,你的铺垫也太长了,就直说吧!’”

“你可真刚。”

(2) “今天周末,你起那么早,不敢相信。啊哈哈。”

“呵呵,没有起呢…醒了看看微博。”

“我就说,周末怎么舍得起床。”

(3) “我会害羞的。”

“我就说,不能夸你,一夸就开始不要脸了。”

以上的“我就说”格式有着不同的意义。(1)中“我就说”中,副词“就”插入“我说”主谓结构中修饰言说义动词“说”,形成主状心结构的“我就说”,其后接说话人说话的主要内容并用逗号或引号隔开,这里的“说”是表言说义的动词为主谓短语,整体意义是

三个组成成分的简单相加。(2)中“我就说”是一个短语词,其后接成分是表义完整的小句,这里“说”的言说义逐渐虚化,具有“猜想、认为”等认知义的意味。

(3)中“我就说”意义发生主观化,其中副词“就”和认知义“说”的语义进一步虚化,整体意义不再是组成成分的简单相加,而是衍生出新的意义,并且整体侧重于表达加强确认语气的副词“就”。(3)中的“我就说”隐含着一种预示义,即B之前便有“不能夸你,一夸就开始不要脸了”的预知。此时“我就说”是A的反映对B的一种合预期标记。

主观化之后的“我就说”,不再是句中的语义核心,而成为一个独立性的话语单位,有时与表示情态成分的语气词、动态助词共现,并且其后用逗号表示停顿,去掉之后不影响句义,但是对话语的连贯性产生影响。口语对话中使用频率极高,来表达说话人的恍悟、责备或合预期的语气和态度。

## 二、话轮位置和序列特征

在话轮位置和序列位置的分布上,话语标记“我就说”有着自身特点。同时,不同语境下的“我就说”前后会出现相同的共现成分。

### (一) 话轮位置

从话轮内部结构来看,“我就说”的话轮位置可以处于开头、中间和结尾。另外,“我就说”也可以独立形成话轮。

#### (1) 位于开头

“哇,我就说,一点开那姑娘咋美得那么眼熟,原来是老王家闺女。”

“哈哈我也才发现。”

#### (2) 位于中间

“10月份还有三巡还有明年GD个人演唱会。”

“对啊,我就说。三巡还没结束嘛。”

#### (3) 位于结尾

“你又回去拿包了?”

“没有没有。新买来的包,上面的带子也是那个颜色。”

“哈哈哈哈哈我就说。”

#### (4) 独立使用

“你的粉底在哪里买的啊,欧莱雅那款。”

“找的代购呢。”

“我就说,国内没有嘛。”

(1)-(3)体现了“我就说”在话轮内部的分布情况。(1)“我就说”位于话轮开头,通过后续成分表明当下的情况与说话人的预期相符,即“国庆人不可能这么少”。(2)“我就说”位于话轮中间。(1)和(2)“我就说”后续有着共现成分,即说话人的预期或判断内容,可以加强说话者的强调预期正确、肯定自我立场的语气,有时会带有责怪意味。(3)“我就说”位于话轮结尾,后续省略了说话人的推断内容,该话轮的强调意味减弱。(4)“我就说”作为一个话轮独立使用,娱乐语气和强调语气均减弱,说话者仅为表达当下情况与先前预期相符的这一事实。

### (二) 序列位置

在检索到的语料中,“我就说”几乎都出现在回应序列,用于回复和表态,承担着预示

义的表达。其序列结构中通常包含一个说话人的质疑预期和一个听话人的证实预期的陈述，说话人在得知其质疑预期与事实信息相同或者相近时，会用“我就说”来回应听者以显示自己先前预期的准确性。

(5) “毅勇这么有钱呢，几万块的手表说买就买。”

“他是个二代。” “我就说。”

(6) “你这件衬衫是哪一款？”

“表面咒语的小苍兰”

“哇我就说，一开始还不确定！不过现在都求不到了 TAT。”

“摸摸宝宝！还会有更好看的！”

这两例中，暗示了说话人的预期“毅勇这么有钱肯定不简单”“你这件衬衫我很眼熟，应该见过”，听话人的答句证实了说话人的预期，“我就说”表示了说话人得知实情前的正确预判和得知实情后的自我维护。

### (三) 共现成分

“我就说”成分前后通常会出现一些相同或相近的共现成分，来表达一些态度、情绪、语气等，并不影响语义的表达。

#### 1、前面的共现成分

“我就说”小句的前面通常由说话者的预期信息和听话者的陈述信息组成，“我就说”前通常还会出现一些“哈哈”“好吧”“哇”等语气词，或者“所以嘛”“你看你”等话语标记，来吸引听话者的注意，或者加强缓和、娱乐的语气。

(7) “串哥回来了吧？”

“嘻嘻嘻现在在回家的车上。”

“哈哈，我就说，串儿哥把自己当作礼物了。”

(8) “你开始上课了？留级了吗？”

“这明显是去年的照片诶。”

“好吧，我就说。”

#### 2、后面的共现成分

“我就说”后面有时紧跟“吧”“嘛”等语气词，小句后面说话人会将自已的言语或者预判重新表达一遍。

“你长的丑就不应该出来演戏，真的。”

“呵呵，这朋友说话真风趣。她用丑形容，你自己呢？”

“我最丑，更丑！”

“我就说吧，别随便议论别人，演员也是人。”

## 三、语篇功能

同一个话语标记在不同的语境中的意义和功能并不是单一的，可以依据具体情况而改变。“我就说”在不同语境中，有着语篇衔接功能、预示功能、主观评议功能。

### (一) 语篇衔接功能

“我就说”作为话语标记，承载着“实现语篇的连贯性”的语篇功能，“使得听话人在最省力的环境下理解说话人的话语生成”。实现语篇连贯的最终目的是使交际双方顺利地进

行话语交际，而话语交际的连贯包括形式上的连贯和内容上的连贯。

### 1、形式上的连贯

#### a. 开启话轮

话轮是“话语分析”中非常重要的概念，是指“出于某种交际目的说话人开始说话起直到停止说话或者被别人打断、替代为止所说的话”。“我就说”位于话语交际的开始，即话轮起始位置，引起一个话轮，如：

(1) “哇，我就说，一点开那姑娘咋美得那么眼熟，原来是老王家闺女。”

“哈哈我也才发现。”

“我就说”引起听话人听话人注意，并且引发了一个话轮，展开对“那姑娘”的讨论。

#### b. 承续话轮

承续话轮是指承接并延续话轮，形式上通常位于话轮之首，有时也可出现在话语之中，如：

(2) “果然像两个乳房。”

“对，我就说嘛，这匹马不是凡马。”

话语标记“我就说嘛”延续了话轮，位于话语之中。

#### c. 停止话轮

停止话轮，也就是会话中话语标记“我就说”终止话轮，如：

(3) “本身也没啥着急的，看不上我的我还瞧不起他呢。”

“缘分到了自然成了，总会有互相看得上的。”

“对吧，我就说。你想等会吃啥？”

上例中，“我就说”终止了话轮，导致话题中断，说话者将话题引向“等会吃啥”上面。

### 2、内容上的连贯

实现语篇内容上的衔接，可以通过语法、词汇、话语标记手段。“我就说”做为话语标记，将对话之间的逻辑语义关系明示出来，从而实现语篇内容的衔接。“我就说”对话结构中，前项通常由说话者提出质疑预期、受话者进行解释，后项为说话者直接表达的预期，或者是对质疑预期的重复。前后项通过“我就说”衔接起来，使得语篇表述更加自然、流畅。

(4) “这个男主角巨帅，不过应该不是你的菜。”

“你这个无聊的女人！！赶紧找个男人去，别整天沉浸在虚假电视剧里憧憬！！！”

“看吧，我就说，你果然不喜欢。”

“我说认真的。”

说话者提出“受话者应该不喜欢这个男主角”，受话者回应的预期和态度印证了说话者的预期，说话者挑明“你不喜欢”的预期来维护和加强自身观点，“我就说”起到了衔接和加强语气的作用。

## (二) 预示功能

副词“就”在数量或者时量上表示的“趋大”、“趋疾”的意义，是言语主体所表达的一种主观认知倾向，它是以言语主体主观上所预设的某一标准为依据而作出的一种判断，即所述事件已经超过预设标准的实现或完成的相对体意义。意义虚化后，“我就说”中的“就”仍保留了这种超预期或者合预期的意义，具有先验性。

预期是一个重要的语义范畴，是说话者作出的假设或臆断，它具有主观性和可协商性。如“明天下雨”“他六点到”等，是说话者的主观判断，并且可以根据实际情况不断被自己或者他人调整。在言语互动中，预期不断被确认或修正的过程便是话轮转换的过程，即说

话者首先存在一种预期说明，说话者自身或受话者会根据自己的观察和经验对先前的预期作出回应。如果一个话段所陈述的情形跟该参照预期相一致，那么它表达的是一个合预期信息；如果不一致，而是偏离了某一参照预期，那么它表达的就是一个反预期信息；如果话段与参照预期无关联，则是中性信息。“我就说”结构通常表示听话人没有听取说话人的劝告，而出现了说话人预期的结果。所以“我就说”结构后面的成分表达的信息是合预期信息，也就是说说话人针对语境中提及的信息提出与自己预料相同或相近的信息。如：

“这个衣服好眼熟。”

“哈哈你们发的啊。”

“我就说。竟然还在啊。”

“今天翻出来了。”

“这技术也太牛了吧。”

“老师做的。”

“老师做的啊？我就说，一个大一学生这么叼。”

“怎么可能我们做的！”

说话者提出“这个衣服我应该见过”、“这么厉害不会是大一学生做的”的质疑，听话者通过解释，表达了与说话者质疑预期一致的合预期信息。

### （三）主观评述功能

#### 1、责怪态度

“我就说”发生主观化之后，语义真值为空，只是具有特殊的语用功能。表示说话人认为听话人的行为不合理，说话人做出提醒但听话人并没有采纳，而导致事情结果不如意。暗含说话人对听话人表示不满和责备。

(7) “我耳机坏了，前两天都没有听歌。”

“你看，我就说，你当时收了我的HD600多好，也没有这些事。”

刘月华（1986）曾列举了“说、想、看”的特殊用法（即话语标记的用法）。认为“你看”有时可以含有不满、责备、嗔怪的意味。郑娟曼、张先亮（2009）认为“你看你”有着提出说话者的要求或认识、责备或否定听话者的某一事实的语篇功能。“我就说”表达说话人认为听话人因为没有收了自己的HD600，而导致听话人无法听歌，暗含说话人对听话人的责怪。两个结构连用，双重责怪，使得说话人不满情绪增强。

(8) “真的像你说的，又发现一张好照片忘记倒了。”

“我就说，让你别匆忙。”

说话人重复自己所说过的话，认为听话人的行为“匆忙”是错误的，表达对听话人的不满。

有时“我就说”同时表达责怪义和预示义。

(9) “伤痕累累。”

“这是生锈了好吗？”

“我就说了，早点转手，这是历史的印记”

“你怎么回家的。”

“他们把我们甩到崇州，然后到大划然后他们来搭我们。”

“好嘛，还是没有委屈你。”

“委屈了，打的到大划。”

“可怜的孩子，看吧，我就说，不让你们去非得去。”

“哎呀，回的回来了，没得事。”

由于听话人没有采取说话人的劝告，而出现了与说话人预期相同的结果，同时表达了说话人对听话人“我早就告诉你要怎么做，你却不做”的责怪内涵。第一个说话人提前劝告听话人要早点转手，但听话人没有采纳，结果生锈了导致东西贬值。第二个说话人劝告听话人不要去，但听话人没有采纳，结果回来的路程非常困难。

## 2、认同态度

当对话双方持有的立场不谋而合时，说话人就会用“我就说”表明自己对对方立场的肯定与认同，强调自己与对方立场的一致性。

(11) “你家还缺光盘的人不？”

“缺，来吧。我家人都不能吃，中午的菜一盘吃光的都没有。”

“我就说吧，这么多的菜肯定少我一个座位。”

对话双方有着相同的立场，“我就说吧”是说话人对自己立场得到印证后的肯定，也体现了对对方立场的认同。

## 3、赞扬态度

“我就说吧”有时也会用于夸赞语境。当说话人对对方的能力提前有所预估，而对方的话语又证实了其判断为真时，就会用“我就说吧”来肯定自己原有的看法，并借此表达对对方的赞扬，此时说话人的正面评价语气较强。

(12) “你是哪里人？”

“北京人。”

“我就说，普通话说得这么标准。”

“这么标准”表明说话人对听话人的实力有较高的预期，预期被证实后，通过“我就说”来表达对对方的称赞和鼓励。

话语标记具有语篇功能，可以参与语篇的组织、唤起听话者的注意、表明说话人的情感和态度、形成连贯的话语、维持交际的正常进行，是话语交流必不可少的手段之一。话语标记“我就说”也有着语篇衔接功能、预示功能、主观评议功能。

通过话语中经常连用的成分的组块化和一体化，话语标记逐渐形成，其意义是话语隐含义的规约化。话语标记“我就说”保留了“就”的先验性和“说”提醒和商议作用，在互动语境中，表达对质疑预期的证实和对自身立场的维护，具有着预示意义，同时传达出责怪态度、认同态度和赞扬态度。

## 参考文献

- [1] 赵为鑫. 互动视角下“我就说吧”话语标记研究[J]. 闽西职业技术学院学报, 2023, 25(02): 49-53.
- [2] 刘焱. “我说”的语义演变及其主观化[J]. 语文研究, 2008(03): 18-23.
- [3] 郑娟曼. 所言预期与所含预期——“我说呢、我说嘛、我说吧”的用法分析[J]. 中国语文, 2018(05): 563-574+639.
- [4] 张先亮, 倪妙静. 试论恍悟义构式“我说呢”[J]. 世界汉语教学, 2015, 29(02): 211-220.
- [5] 董秀芳. “X说”的词汇化[J]. 语言科学, 2003(02): 46-57.
- [6] 何汝贤. 恍悟义构式“我就说X”研究[J]. 北方文学(中旬刊), 2017(2): 67-69, 85.
- [7] 周代景, 李葵. “我就说”的话语标记功能及相关格式比较[J]. 华中师范大学研究生学报, 2018(1): 90-95.
- [8] 董秀芳. 词汇化与话语标记的形成[J]. 世界汉语教学, 2007(1): 50-61.
- [9] 岳中奇. “才”、“就”句中“了”的对立分布与体意义的表述[J]. 语文研究, 2000(03): 19-27.
- [10] 尹海良. 自然会话中“我说”的语用标记功能[J]. 修辞学习, 2009(01): 45-50.
- [11] 朱佳佳, 陆延. 论话语标记的语篇功能[J]. 科教文汇, 2008(18): 181-181.
- [12] 李宗江. 关于话语标记来源研究的两点看法——从“我说”类话语标记的来源说起[J]. 世界汉语教学, 2010, 24(02): 192-198.
- [13] 吕为光. 责怪义话语标记“我说什么来着”[J]. 汉语学报, 2011(03): 74-79+96.

## Formal and Discourse Functional Analysis of “just as I said” from an Interactive Perspective

Wang Miao-miao

(Zhengzhou University, Zhengzhou 450000, China)

**Abstract:** In modern Chinese, “just as I said” can be a phrase or an independent structure. As an independent structure, “just as I said” is subjectivized to express a complete semantic meaning, and can be regarded as a kind of discourse marker of “said”, which still retains the a priori nature of “just”, and the role of “said” in reminding and deliberating. It still retains the a priori nature of “on” and the role of “said” as a reminder and negotiation. In terms of turn position, “just as I said” is usually located at the beginning, sometimes in the middle or at the end, and conversationally, it is usually located in the response sequence, with the same co-occurring constituents appearing before and after it in different contexts. In interactive contexts, “just as I said” serves the functions of discourse articulation, foreshadowing, and subjective commentary, conveying either a reproachful or a praiseworthy attitude.

**Keywords:** “just as I said”; discourse markers; discourse function; foreshadowing; blaming

**作者简介:** 王苗苗, 郑州大学文学院汉语国际教育专业在读研究生。