

# 老挝风俗的“十二风”

MANISA SIPASEUT (易妮莎)

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

**摘要:** 老挝是一个位于东南亚内陆的国家, 拥有大量的自然资源和悠久的历史文化遗产, 深受佛教文化的影响。老挝人主要信仰佛教, 国内保留着完整的民间风俗, 尤其是多样的部落文化。每个部落都有独特的信仰和传统习俗, 其中“十二风”是老挝宗教信仰和多元文化的象征。“十二风”融合了佛教教义、祖先崇拜和自然崇敬, 每个月都有独特的仪式和活动。包括恕罪节、丰收节、泼水节等, 这些节日不仅体现了佛教对老挝社会的影响, 也展示了鬼神崇拜的传统, 体现了宗教与信仰的和谐共存。

**关键词:** 老挝; 节日; 风俗; 十二风

**中图分类号:** G1      **文献标识码:** A

## 一、引言

老挝人民民主共和国, 简称老挝, 成立于 1975 年 12 月 2 日。老挝是位于东南亚中南半岛的内陆, 毗邻中国、柬埔寨、越南、缅甸和泰国, 属于一个内陆多山的国家。老挝是一个多民族、多元文化的社会主义国家, 共有 68 个少数民族, 主要分为老龙族、老听族和老松族这三大族群。其中, 老龙族占全国人口的 53%, 是老挝的主体民族。由于老龙族人口众多, 他们的文化、风俗习惯在一定程度上代表了整个老挝的传统文化。

老龙族的风俗习惯深受佛教的影响, 这使得佛教在老挝社会中占据了重要地位。佛教深深融入了人们的日常生活, 并且对老挝的历史和文化产生了积极影响。老挝的佛寺不仅是宗教活动的中心, 也是文化和教育的场所。由于在过去, 老挝的学校不多, 佛寺为僧人提供识字教育, 并且为无依无靠的人提供住处和食物。寺里的老和尚常常用草药为百姓治病, 法师还会调解民间纠纷。老挝人的生老病死和知识技能都与佛寺紧密相关, 因此佛教在老挝社会中有着很高的声望, 信徒众多。

不过, 尽管佛教(小乘佛教)在老挝影响广泛, 但实际上, 信奉佛教的人口只占全国总人口的 66%左右。与人们普遍认为“老挝大多数人信佛教”的观点存在较大差距。老挝的 68 个民族中, 67 个民族的多数人仍然保留着鬼神崇拜和图腾崇拜的传统信仰, 尤其是老听族和老松族更为常见。即便是在主体民族老龙族中, 仍有一部分人信奉鬼神。这些信仰传统的存在, 使得老挝的宗教信仰表现出多元化的特征。

## 二、老挝的“十二风”

老挝是一个多民族国家, 拥有丰富多彩的文化与风俗。当地人常用“Heet 12 Khrong 14”(意为“十二风十四俗”)来形容他们的风俗。“十二风”(Heet 12)中的“Heet”代表自古至今传承下来的传统与榜样之意, 而“十二”则象征着一一年中的十二个月, 意思是每个月都有一个重要的传统节日及其它活动, 这些节日是传统文化的体现, 也深受民众重视。这些节日旨在向已故的祖先行善, 回报大自然与神圣事物的恩惠。它结合了鬼仪式、农业仪式和佛教仪式。老挝的很多节日都按照佛历进行, 例如: 一月份恕罪节、二月份丰收节、三月份万佛节和烤糕节、四月份吠陀节、五月份泼水节、六月份高升节、七月份清洗节、八月份入夏节、九月份祭鬼节、十月份祭祖节、十一月份出夏节、十二月份献僧衣节。

### (一) 一月份恕罪节

恕罪节, 又称为正月节或守斋节, 是在每年佛历 1 月份举行。传说有一位僧人乘船顺流而下的途中不小心折断了柳枝, 认为这只是微不足道的过错, 未曾忏悔修行。后来, 他在森

林中修行了两万年，直到重病临死时才想起这件事，但此时已晚，最终转世为一条大蛇。这则传说使老挝佛教徒深信，无论多么微小的过错都不应被忽视，必须去寺庙忏悔修行，对过去一年的错误反省自身的行为，这就是恕罪节的由来。

在恕罪节期间，僧人们会选择一个安静的地方，如森林或远离社区（可能是寺庙区域），搭建简易帐篷，在这里进行 6 到 9 天的封斋忏悔修行。这与老挝其他节日的热闹氛围不同，恕罪节是静心反省和修行。对老挝人来说，在这个节日里为僧人们供奉食物被视为积累功德的行为，比平时的布施更为重要。

## （二）二月份丰收节

丰收节，也称稻魂节，在每年佛历 2 月份举行，是庆祝丰收并感谢鬼神和祖先保佑的重要节日。传说很久以前，有一对兄弟以种地为生。弟弟心地仁慈，乐于施舍，并每年布施九次。他邀请哥哥一起布施，但哥哥只愿每年布施一次，拒绝了弟弟的提议。于是，两人决定将稻田分开耕种。弟弟在接手稻田后，每次播种、插秧、收割、晒谷和入仓时，都会进行布施，真正做到了每年九次。因为弟弟的善行，最终修得正果，成为阿罗汉，侍奉在佛陀身边。而哥哥虽然每年也布施一次，积累了一定的功德，但却未能像弟弟一样得道成仙，最终只是成为了人间的圣者。

这个传说影响了老挝人的文化观念，让他们相信施舍稻米可以积累功德，带来福报。传说中诚心和布施的次数不同，带来的功德也不同。因此，人们在丰收节时都会拿出新收的稻米布施，以求积攒功德，祈愿未来的幸福与安康。

在丰收节当天会邀请至少五位僧人前来诵经祈福，并洒下圣水。人们会将圣水洒在田地、窝棚和牛的身上，祈求来年风调雨顺，五谷丰登。随后，主人和家人朋友一起为僧人供斋，并举行祭拜仪式，向鬼神和祖先表达敬意和感恩之情。

## （三）三月份万佛节和烤糕节

佛历 3 月 15 日是佛教徒的神圣节日。传说在这一天，释迦牟尼的 1250 名弟子聚集在他身边，这是佛陀与弟子们最后一次的聚会。释迦牟尼借此机会提出了三条训诫：第一，不做坏事；第二，只做善事；第三，保持净心。万佛节是为了纪念佛陀入涅槃的时刻。虽然各地庆祝方式不同，但一般都包括禅修、诵经、布施和听法等仪式。信徒们通过参与这些修行仪式来反思生命的无常，并表达对佛陀教义的崇敬。万佛节不仅是纪念佛陀的日子，也是净化心灵、理解佛陀教导的重要时刻。

万佛节当天，老挝百姓们都会带着自制的烤糕去寺庙供奉，听僧人们诵经讲法，借此积累功德。关于烤糕节的起源，传说有一位名叫普那塔西的女奴曾在万佛节时带烤糕供奉佛陀，心里却觉得这不过是奴隶的普通点心，佛陀可能不会吃。然而，佛陀当着她的面吃了烤糕，令她非常高兴。从此，烤糕的供奉就成了一种传统，成为老挝人行善积德的重要方式。

万佛节当天，老挝百姓们会在清晨聚集寺庙，进行布施、礼拜、受戒和供奉僧人的仪式，除了烤糕，还会供奉其他食物。到了晚上，寺庙周围还会举行烛光游行。万佛节与烤糕节不仅展现了佛教徒净心修佛的传统，也反映了民间风俗与宗教信仰的和谐结合。

## （四）四月吠陀节

吠陀节，也称听经节，是每年佛历 4 月至 6 月期间举行的佛教节日。节日的主要活动是僧人们在寺庙中讲述佛陀的身世经历，特别是诵读《吠陀经》和《本生经》，引导信徒善待父母、尊敬僧人，追求与佛陀同在的境界。

根据老挝佛经记载，节日前几天，僧人和信徒会一起打扫寺庙和佛塔，并在寺庙周围插上佛旗，迎接高僧的到来。节日的第一天，下午 2 点时，钟鼓声响起，信徒带着礼品来到寺庙参加活动。他们选出两位有声望的人，来扮演维散顿和他的妻子玛提，前往迎接传说的神鸟“乌巴库”。在一位高僧的带领下人们来到乌巴库庙，献鲜花并诵读迎神词，然后将乌巴库神迎回寺庙。一路上，人们会载歌载舞，敲锣打鼓，氛围十分热闹。到达寺庙后，大家围绕

寺庙从左向右绕行三圈。随后，老人们在寺里聆听高僧讲述维散顿的功德，信徒们献上布匹和钱物。第二天清晨，寺庙和百姓们举行盛大的欢迎仪式，迎接来自其他寺庙的僧人。直到晚上，才开始佛教仪式，包括礼佛、接受洗礼等，还会有传统的文艺表演。第三天早上 4 点，僧人们开始正式诵经，诵经活动持续到晚上。第四天，人们向僧人们布施供斋，并举行拴线祝福仪式。

#### （五）五月份泼水节

泼水节，又称佛历新年或宋干节，是老挝的重要传统节日。每年佛历 5 月 13 日至 15 日举行，通常在公历 4 月中旬。传说有一位富翁没有子嗣，他向太阳神和月亮神祈求。三年后仍未如愿，于是他来到榕树下祈求树神。树神感动了，向天上的帝释天柱请求，帝释天柱于是转世成为富翁的儿子，名叫“达玛库摩”。达玛库摩非常聪明，七岁时就学会了“三吠陀”，还能听懂动物的语言，他的智慧传遍天界。有一天，一位婆罗门神柱“王伐神柱”为考验达玛库摩的智慧，问了一个问题：“早上、中午和晚上，人的吉利在哪里？”并以头颅为赌注，七天内答不出便将被斩首。六天过去了，达玛库摩还是不知道答案，便逃入森林。巧合的是，他在一棵糖椰树下听到两只秃鹰在谈论答案：早上吉利在脸，应该洗脸；中午在胸，应该用水碰自己的胸；晚上在脚，睡觉前要洗脚。达玛库摩兴奋地返回宫殿，在第七天成功回答了问题。王伐神柱震惊了，只能遵守承诺，命令他的七个女儿，也就是“宋干女神”，用金盘接住他的头，以免灾难降临世界。从此，每年泼水节的第一天，由当天的女神主持洗涤父亲头颅的仪式。

泼水节是充满佛教特色的节日，象征着辞旧迎新。新的一年，人们希望解脱过去的晦气，迎接美好的未来。节日期间，水成为新年的主题，大家用浸泡了香花的水互相泼洒，寓意洗去一切污秽晦气，并祈求健康幸福。传说，谁被泼得越多，新一年的运气就越好。在这三天里，除了泼水，人们还会举办各种活动，如堆沙、寺庙祈福、洗佛像、施斋、浴佛、拴线仪式、放生等。

泼水节的第一天是“除夕”，代表旧年的结束。清晨，寺庙的僧人们开始打扫，修剪树枝，挂上红黄相间的彩带，准备迎接节日。寺庙里的佛像被请下神座，人们举行神圣的浴佛仪式。第二天为“空日”，既不是旧年，也不是新年。人们在这一天有打扫房子的习惯，老人们还会提醒年轻人不要午睡或熬夜，以免生病。此时，老挝的街头开始出现各种文艺表演，拜佛、浴佛、拴线等仪式。第三天是新年的第一天，佛像被送回原位，信徒们去寺庙听经。晚上寺庙点灯，代表着新年庆祝的结束。

#### （六）六月份高升节

高升节，也称火箭节是老挝一年一度的传统节日。它源自婆罗门教的古老求雨仪式，通常在每年佛历 6 月 15 日举行。传说有一个村子因为雨水不按时降落而陷入了困境，村中万物失去生机。此时，一只神奇的蟾蜍前去调查不下雨的原因，发现是天神不愿意降雨。蟾蜍和天神打赌，如果它赢了，天神就必须降雨。最终蟾蜍获胜，天神答应降雨。但条件是：当人们需要雨水时，必须点燃火箭作为信号，这就是高升节的由来。

“高升”是用竹子制成的火箭，直径通常在 3 到 9 米、装满火药，外面涂上颜色或贴上彩纸，以增加视觉效果。放高升那天，人们盛装打扮，载歌载舞，敲锣打鼓，甚至有人装扮成野人、渔夫、鬼神等，场面十分热闹。高升被抬到发射地点，放在高架上，高僧诵经祈福。点燃之后，谁的高升飞得最高、声音最响，就能赢得优胜奖；如果发射失败，制作者会被扔进泥潭作为惩罚。高升节不仅是一场令人难忘的庆典，更是老挝人向天神祈雨、祈求风调雨顺的重要仪式。

#### （七）七月份清洗节

清洗节，也称驱邪节，是佛教中的重要节日。佛教认为，人的身体会沾染污秽，轻的像灰尘，重的像瘟疫和邪气，而精神上的污秽则更为严重，如贪欲、仇恨、嫉妒等。这些都不利于修行，所以需要通过清洗节来进行净化，恢复身心的清净。节日期间人们会搭起高台，

准备鲜花、蜡烛以及拴线祝福的物品，邀请高僧为家庭消灾祛邪。

传说有一次，斐沙里城遭遇大旱，瘟疫流行，导致大量人畜死亡，尸体遍布城中。无计可施的城主只好向佛陀求助。佛陀带领五百名比丘前往，7天后抵达斐沙里城。佛陀一到，天降大雨，雨水冲走了所有尸体，瘟疫也随之被消散。随后，佛陀将圣水倒入钵中，交给弟子阿难陀，让他洒遍全城。从那以后，斐沙里城恢复了平安，百姓也重新安居乐业。

每年佛历7月，人们会进行除邪的仪式。除了向山神土地等进行祭祀，人们还会到佛寺听经礼佛，村内则举行洒圣水、撒圣沙、立村柱等仪式，甚至还包括一些祭祖活动。这些活动不仅是为了清除身体和心灵的污秽，更是为了纪念佛陀曾带来的和平与安宁。

#### （八）八月份入夏节

每年佛历8月15日至11月15日，是僧人们闭门修行的三个月，这段时间被称为“入夏节”，又叫“关门节”。入夏节期间，僧人们必须留在寺庙内修行，不能留宿在外。如果他们需要外出，必须在日落之前返回，否则会受到寺规矩的惩罚。

传说在佛陀时期，僧人们全年四处传教，但在雨季时，僧人外出容易踩踏庄稼和小动物，因此佛陀制定了规矩，要求在雨季的三个月内不得外出，专心在寺内修行，除非遇到紧急情况如父母生病，但必须在七天内返回。

入夏节当天，人们会准备好食物、衣物、香烛等，带到寺庙供奉僧人。早上会举行布施、洗礼、听经等佛教仪式。下午则有僧人大会。晚上，人们会聚集在一起，进行烛光游行等佛教活动。仪式结束后，虔诚的信徒会同遵守八戒，直到次日清晨。

#### （九）九月份祭鬼节

祭鬼节，也称祭奠节，通常在佛历9月举行。传说有一位国王平皮善的亲戚偷吃了他为僧人准备的食物，没过多久便去世，灵魂被打入地狱，受尽苦难，最终变成了饿鬼。每当国王供奉佛陀时，这些鬼魂就会在夜晚出来捣乱，扰乱安宁。平皮善向佛陀请教，佛陀建议他为这些鬼魂准备祭品。于是，祭鬼节成为了老挝的传统，人们会在节日前准备好丰盛的食物，一部分是供奉给僧人，另一部分是祭祀给已故的亲人和鬼魂。

在这个节日，老挝人相信9月份的某些夜晚，地狱之门会打开，鬼魂会短暂来到人间探望亲属。因此，人们会用香蕉叶包裹米饭、鱼、水果等食物，并将其放置在寺庙、路边或自家院子中的树下，作为对亡者的施舍。

#### （十）十月份祭祖节

祭祖节，也称抽签节，每年佛历10月14-15日举行。人们会准备好食物、香烛等祭品，放在一个大托盘里，并在上面写上自己的名字。如果某位僧人抽中了他们家的签，这些供品就献给那位僧人，以此为己故的亲人积累功德。

传说很久以前，有一位富人的儿子，在父亲去世后，母亲为他娶了一位妻子。夫妻两人多年没有孩子，母亲又为他娶了一位妾。妾很快就怀孕，妻子因此心生嫉妒，决心杀死妾和孩子。妾在临死前，立誓来世报仇。妾来世投生为猫，而妻子转世为鸡，因此猫追杀鸡与鸡蛋。再下一世，妻子转世为虎，妾转世为鹿，虎食鹿母子。最终一世，妾转世为人，而妻子转世为巨人。每当妾生子时，巨人就会来吃掉她的孩子。第三次怀孕时，妾和丈夫逃到她父母家，待孩子出生后，他们以为安全了，所以就回家。结果回家时却再次被巨人追赶，他们只得逃到切塔万寺，向佛陀求助。于是佛陀命阿难陀召唤巨人前来听佛法，教导她放下仇恨，停止报复。随后，佛陀安排巨人住在稻田的尽头，她了解雨水的规律，能预告市民天气。市民们非常尊敬她，定期带食物供奉她，而巨人则将这些食物转赠给僧人，这便是祭祖节的由来。

#### （十一）十一月份出夏节

自从8月份入夏，僧人已连续三个月不得外出。佛历11月15日是出夏节，为了庆祝这个节日，全国各地都会举行放水灯、赛龙舟等传统活动。这一天，老挝人会到庙里祈福、布

施、听经，或是在家门前和院子里点蜡烛，祈求家人的平安。晚上，人们举行放水灯仪式，把点亮的水灯放入河中，象征着把所有坏事带走。人们还会在此时许愿，祈求亲人、朋友和自己未来的幸福。第二天，全国各地都会举办热闹的赛龙舟活动。虽然赛龙舟的大小和形状各不相同，但所有的船上都刻有那珈的图案。在老挝人心中，那珈是正义的象征，能带来幸福和美好生活。

传说很久以前，有一个孤儿娶了一位通情达理、美丽善良的女子，他们在山中过着简单但幸福的生活。有一天，勐王打猎时看到了孤儿的妻子，深深被她的美貌吸引。勐王回宫后，心里只想着如何把她占为己有。他召见孤儿，提出打赌的要求，输了就必须把妻子让给勐王。孤儿回家告诉妻子，妻子让他带上家里的牛去比赛。这头牛其实是由老虎变成的，最终击败了勐王的牛。勐王不甘心，又提出斗鸡的比赛，妻子让孤儿带上家里的公鸡，这只鸡是由豺狼变成的，再次战胜了勐王的鸡。最后，勐王提出赛龙舟。妻子告诉孤儿将家里的小船带去，这船其实是那珈变成的。比赛时，勐王的船一开始领先，但孤儿的船在接近终点时突然加速，掀翻了勐王的船，最终孤儿赢得了比赛，而勐王和他的随从被江水吞没。

### （十二）十二月份献僧衣节

每年佛历 11 月 16 日至 12 月 15 日之间举行献僧衣节，主要是向僧人供奉用于制作袈裟的黄布。据《法句经》记载，佛陀在世时，有三十名僧人从巴塔城步行至巴色达万寺朝拜佛陀。他们走到沙加德城时，正好是入夏，便在当地度过了这一时期。入夏结束后，他们终于抵达佛陀所在地，但衣物已被淋湿弄脏。当时，信女娜维莎卡也来拜见佛陀，见状请求为僧人们献布，佛陀应允。自那以后，向僧人献布的传统便流传至今。

这个节日有严格的要求，所献的布必须是新的，若使用旧布，则需确保布料无损且经过清洗并重新染色。布不可借用或委托他人代献，且献布有长度要求。人们还需要提前预约，确保僧人在献布时不外出。只有从始至终坚持完入夏的僧人才能接受布料。献布当天，人们将布带到寺庙，绕佛堂三圈后献给僧人们，僧人再根据需要分配布料。

### 三、结语

老挝的“十二风”，深刻反映了老挝人的宗教信仰、历史传承和生活方式。这些节日不仅融合了佛教的教义，还保留了对鬼神和祖先的崇拜，展示了多元文化的和谐共存。通过一年中不同的节庆活动，老挝人祭拜祖先、祈求平安、感谢自然的恩赐，同时也加强了社区的团结和民族认同感。这些节日不仅是老挝文化的重要组成部分，也是他们生活中不可缺少的一部分。通过对这些风俗节日的了解，我们不仅能更加深入地理解老挝的文化内涵，也能体会到不同文化在世界文明中的独特价值。

### 参考文献

- [1]李丽.老挝那珈信仰风俗剖析[J].文化学刊,2020,(02):28-31.
- [2]卢新宇.浅谈老挝文化风俗[J].当代旅游(高尔夫旅行),2019,(01):97-98.
- [3]陈军军.老挝风俗中的“十二风”研究[J].旅游纵览(下半月),2017,(02):292.
- [4]陈鹏.老挝泼水节的传说故事[J].北方文学,2015,(21): 169-170.
- [5]李达.老挝的宗教[J].印度支那,1986,(3): 47-50.
- [6]陶红.老挝的佛诞节和献僧布节[J].东南亚纵横,1984,(2): 52-52.
- [7] Kidaeng PhonKaSermSouk.Lao culture on living according to tradition heet 12 Khrong 14[M].万象: 老挝国家图书馆出版社,2006.
- [8] Khamphun Pilavong.The beautiful culture and customs of Lao[M].万象: 佛学研究所出版社,1967.

## The "Twelve heet" of Lao Customs

MANISA SIPASEUT

(Zhengzhou University, Zhengzhou City, Henan Province, 450000)

**Abstract:** Laos is a landlocked country in Southeast Asia with abundant natural resources and long-standing historical and cultural relics, and is deeply influenced by Buddhist culture. Lao people mainly believe in Buddhism, and the country retains complete folk customs, especially the diverse tribal culture. Each tribe has unique beliefs and traditional customs, among which the " twelve heet" are a symbol of Lao religious beliefs and multiculturalism. The " twelve heet" integrate Buddhist teachings, ancestor worship and natural reverence, and each month has unique rituals and activities. Including Boon Khao Kam, Boon Khun Lan, and Boon Songkran, etc. these festivals not only reflect the influence of Buddhism on Lao society, but also show the tradition of ghost and god worship, and embody the harmonious coexistence of religion and belief.

**Keywords:** Laos; Festival; Custom; twelve heet.