

## 浅谈嫫祖文化的现代传播价值

赵贺新

(郑州大学文学院, 河南省郑州市, 45000)

**摘要:** 嫫祖文化是中华文化的重要组成部分, 它丰富了中国传统文化的宝库, 具有丰富的内涵, 包含了科学创造, 无私奉献, 女性力量, 团结协作等等, 本文拟以河南省西平县为例并结合相关资料从嫫祖文化的现代传播价值来进行分析, 从文化传播的角度来看, 嫫祖文化对于构建和谐社会有着重要的意义, 它弘扬了人文女祖精神, 有利于人们寻根问祖, 增强中华民族的凝聚力。与此同时, 从商业价值的角度来看, 嫫祖文化具有丰富的商业价值, 如果我们能够以合理的方式以保护性的方式进行开发利用, 为地区经济发展和文化传承做出贡献。

**关键词:** 嫫祖文化; 西平; 文化价值; 商业价值

**中图分类号:** G1      **文献标识码:** A

嫫祖文化在中国文化中有着非常重要的价值, 是华夏文明的奠基人。它是中华传统文化的宝贵遗产, 也是世界丝绸文化的宝贵财富, 更是炎黄文化和巴蜀文化的重要组成部分。首先, 嫫祖文化在传统文化中具有唯一性和不可替代性, 它反映了中国远古时期的养蚕制衣技术和女性在社会生活中的地位, 以及她们对家庭和社会的贡献。其次, 嫫祖文化对于构建和谐社会有着重要的现实意义, 它强调勤劳、智慧、善良等美德, 对于人们的道德教育有着重要的作用。此外, 嫫祖文化也有利于人们寻根问祖, 增强中华民族的凝聚力。通过嫫祖文化的传播, 可以让人们更好地了解中国历史, 增强民族认同感和自豪感。最后, 嫫祖文化还是促进旅游开发的重要资源。它可以吸引游客前来参观, 了解嫫祖的文化和历史, 从而带动当地的经济的发展。嫫祖文化具有丰富的历史、文化和社会价值, 对于中华文化的传承和发展具有重要意义。

### 一、嫫祖文化历史起源与展望

#### (一) 嫫祖文化的起源地

据《隋书·礼仪志》记载:“北国(公元 557~581 年)尊嫫祖为先蚕。”南宋朱熹编著《通鉴纲目前编》记载:“西陵氏之女嫫祖为帝之妃, 始教民育蚕。”在宋、元以后嫫祖始蚕开始盛行, 许多中外文献也都赞同此种观点, 并且加以引述。然而嫫祖传说仍有特殊的史料价值, 那就是它明确地告诉人们中国已有五千余年的蚕丝历史。而根据《史记·五帝本纪》载:“黄帝居轩辕之丘, 而娶于西陵之女, 是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃, 生两子, 其后皆有天下。其一曰玄嚣, 是为青阳, 青阳降居江水。其二曰昌意, 降居若水。”<sup>[1]</sup>据史记载得出, 对于嫫祖的诞生虽不确定, 但对于其文化活动的起源大致于西陵一带, 也就是当今河南省驻马店市西平县。刘守华《嫫祖传说考辨》一文从故事母题的角度对流传于不同区域的嫫祖民间叙事展开梳理, 整理出嫫祖故里四川绵阳说、山西夏县说、山东费县说、浙江杭州说、河南西平说等五种说法。在河南, 以马世之、郑杰祥、蔡全法、高沛等为首的学者为探寻嫫祖故里做了大量工作, 提出嫫祖故里应在河南西平的学术主张<sup>[2]</sup>。

#### (二) 嫫祖文化的发展展望

近年来的国风热, 带动着不少中华传统文化发展亦或是拯救, 而对于炎黄子孙来说, 嫫祖文化无疑是介于传说与现实的夹层, 既可以满足炎黄子孙对于上古传说文化的好奇又可以促进更多人了解嫫祖文化, 从而去证实和发掘更多的嫫祖文化及其相关元素。对于嫫祖发源地驻马店市西平县, 则可以通过创造一系列的商业模式来带动更大的经济发展。通过互联网的传播优势, 将嫫祖文化, 结合互联网的便利, 吸引更多人对其的关注, 创造出一批嫫祖文

化价值需求从而形成嫘祖商业模式闭环,其本身文化的再一次继承与发展。因此对于其深层次的价值挖掘更是犹如良玉等待技艺高超的良匠来雕刻,从而展示在世人面前。

## 二、嫘祖文化的传播价值

嫘祖文化有着丰富的内涵,包括养蚕制衣、科技创造,女性地位、家庭伦理、道德教育、民族认同和艺术创作等方面,对于中华文化的传承和发展具有重要意义。嫘祖是中国养蚕制衣的发明者,她发明了养蚕制衣的技术,使得人类从原始的兽皮树叶遮身过渡到丝绸服饰,推动了人类文明的发展。嫘祖是轩辕黄帝的正妃,她的地位和贡献反映了女性在古代社会中的地位和作用。嫘祖文化强调了女性的智慧和勤劳,对于提升女性地位和促进性别平等具有重要意义。

### (一) 蚕桑文化与丝绸文化

嫘祖,又称为“蚕母”或“蚕神”,是中国神话传说中的人物,被尊为蚕桑业的始祖。《嫘祖圣地》碑文称:“嫘祖首创种桑养蚕之法,抽丝编绢之术,谏诤黄帝,旨定农桑,法制衣裳,兴嫁娶,尚礼仪,架宫室,奠国基,统一中原,弼政之功,歿世不忘。是以尊为先蚕。”在中国历史上,蚕桑与丝绸文化有着重要的地位。蚕桑业是中国古代农业的重要组成部分,也是中国古代纺织业的基础。嫘祖作为中国蚕桑业的始祖,她的传说和故事在中国文化中占有重要地位。据传说,嫘祖最早发明了养蚕和纺织技术,使中国成为世界上第一个发展出丝织技术的国家。大唐开元年间,由知名思想家赵撰写的碑文《嫘祖圣地》记述了祭祀嫘祖的盛大场景:“是以岁在正月朔八至二月初十,天子庶民,祭祀先蚕,典礼之隆,全然帝王祭祀先农之尊”“后山青龙场,全貌焕然。黎庶交易,百物咸集,惟丝绸繁多”<sup>[3]</sup>。蚕桑业的发展对古代中国的经济、社会和文化产生了深远的影响。丝绸是中国古代最著名的纺织品之一,也是古代中国的重要出口商品之一。丝绸的制造技术和工艺在中国历史上不断发展和完善,成为中国文化的重要组成部分。正是“嫘祖发明桑蚕丝绸,才有丝绸产业及其一系列丝绸制品,随着丝绸贸易的扩展和传播,促成了丝绸之路的形成和繁荣”<sup>[4]</sup>。丝绸在中国文化中象征着高贵、优雅和精致,成为古代中国贵族和文人士大夫喜爱的服装材料。丝绸的制造和贸易也促进了古代中国与其他地区的文化交流和商业往来。结合历史我们可知,嫘祖作为蚕桑业的始祖,她的传说和故事在中国文化中占有重要地位。她的发明和推广蚕桑业,对中国古代农业、纺织业和经济发展产生了深远的影响。

### (二) 科技创造文化

黄帝和嫘祖都是中国古代科技文化的重要代表。黄帝是中国古代神话传说中的一位重要人物,被尊为中华文明的始祖。黄帝的发明和创造包括房屋、衣服、舟车、弓矢、文字、音乐、算术、医药等,涉及农业、手工业、交通工具、武器、文字、音乐、数学、医学等多个领域。这些发明和创造不仅推动了中国古代科技的发展,也形成了独特的黄帝文化。而嫘祖是中国古代神话传说中的一位重要女性,被尊为蚕桑业的始祖。嫘祖的发明和创造包括养蚕和纺织技术,这是中国历史上一次重要的技术创新。这种创新不仅推动了蚕桑业的发展,也促进了纺织业的进步,对中国古代经济和社会发展产生了深远的影响。同时,嫘祖的发明和推广蚕桑业,也形成了独特的蚕桑文化。

总的来说,从科技创造文化的角度,黄帝和嫘祖都是中国古代科技文化的重要代表。他们的发明和创造不仅推动了中国古代科技的发展,也形成了独特的文化传统,对中国古代经济、社会和文化发展产生了深远的影响。

### (三) 传统女性文化

户晓辉认为,“人类早期文化的重要因子都是由妇女凭其创造精神创造的母系意识或月亮意识处于人类意识的开端”<sup>[5]</sup>。从传统女性文化的角度,嫘祖是中国古代女性的杰出代表,她的形象和故事在中国文化中具有重要的意义。智慧与勤劳:嫘祖作为中国蚕桑业的始祖,她的智慧和勤劳精神在中国传统文化中具有重要的象征意义。她的发明和推广蚕桑业,不仅

推动了蚕桑业的发展，也体现了中国古代女性在生产和生活中的智慧和贡献。女性地位：嫫祖作为中国古代女性的代表之一，她的形象和故事反映了中国古代女性在家庭和社会中的地位。在传统的父权社会中，嫫祖的形象和故事强调了女性在家庭生活和社会生产中的重要性为古代女性争取了一定的地位和尊重。道德品质：嫫祖作为中国古代女性的代表之一，她的形象和故事也体现了中国古代对女性的道德要求，嫫祖是上古丝绸文明的开拓者，她发明了养蚕织锦的技术，并在全国范围内进行推广。这体现了儒家文化中的“仁爱”思想，即关爱他人，服务社会。嫫祖辅助黄帝完成了统一中华的大业，协调各部落关系，这体现了儒家文化中的“忠义”思想，即对国家和人民的忠诚和奉献。嫫祖是伟大的科学家、发明家，为创造我国古代文明做出了杰出贡献，这体现了儒家文化中的“勤奋”思想，即积极进取，不断探索。嫫祖是“人文初祖”，也是我们多元一体的中华民族的伟大母亲的代表，这体现了儒家文化中的“孝道”思想，即尊敬长辈，关爱亲人。

综上所述，嫫祖的事迹和贡献与儒家文化的核心价值观相契合，她在中华文化中的地位 and 影响也与儒家文化有着密切的联系。为扩大嫫祖文化的影响，2013年以来，西平县持续举办嫫祖文化相关活动，如嫫祖故里拜祖大典暨母亲节感恩母爱优秀母亲表彰大会、“母亲文化·中国梦”专题报告会、“中华母亲杯”全国书法(美术)作品大赛等等。嫫祖的善良、勤劳、智慧和慈爱等品质，成为中国传统文化中对女性道德品质的典范。同时，嫫祖也被视为古代中国女性的代表之一，她的智慧和勤劳精神成为中国传统文化的一部分。

### 三、嫫祖文化的商业开发价值

嫫祖文化在传播过程中具有传承性、地域性、民族性、艺术性、教育性和旅游价值等特点，对于中华文化的传承和发展具有重要意义。我们可以看到它具有以下特点：嫫祖文化是中国传统文化的一部分，具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。这种文化的传承是通过口口相传、文字记录、艺术创作等多种形式实现的。

#### (一) 产业振兴与文化产品开发

嫫祖文化以蚕桑产业为基础，可以推动产业的多元化发展。如推动桑旅融合发展，加快桑蚕资源多元化开发，将桑蚕产业融入到嫫祖主体文化打造和全域旅游发展格局中。嫫祖文化作为旅游项目可以通过其浓厚的历史背景，传说故事为主题进行开发，将具有极大的吸引力，届时可以吸引全世界的相关爱好者前来投资。四川、湖北、浙江、山东、河南等地已经将嫫祖丝绸文化作为旅游项目进行开发。在当下，消费者对文化产品设计的要求越来越高，要求文化产品除了要实现基本的性能，还要具备审美价值与文化价值。而嫫祖文化内涵丰富，可以开发代表性的文化产品，如《嫫祖颂》《采桑曲》等文艺作品，或根据史书资料及其相关进行影视二次创作增强嫫祖文化的直接感受和间接增强嫫祖文化的影响力。

除以上之外，亦可以历史为背景，通过互联网+的模式，进行传播嫫祖历史文化，吸引国风爱好者的关注与投资，创造出相关商业需求，从而发展一系列嫫祖相关周边和文创。进行资源整合，继而以历史文化为背景，桑蚕产业为基础打造文化园区，产业园区，搭上国风崛起的快车，走出文化发展的特色道路。让嫫祖文化不光可以再次让人关注，更是可以在千年后为其后代继续创造出价值。

#### (二) 特色文化节会与文化旅游。

“文明因交流而进步，文化因互鉴而多彩”。西平县以嫫祖文化作为全县的主题文化，可以办好特色文化节会，服务新时代社会发展，进一步挖掘嫫祖文化、丝绸文化，面向全国打响嫫祖文化品牌。当然为了更好的进一步传承嫫祖文化，嫫祖精神，西平县做了一系列有关嫫祖文化的活动，比如由西平县人民政府策划推动的中国邮政《感恩母亲》特种邮票发行，同时还举办了西平剪纸“嫫祖一中华母亲”邮票展。每年三月初六所在的星期，被西平县人民政府设定为嫫祖文化宣传周。嫫祖文化作为旅游项目进行保护性开发，具有极大的吸引力，推介嫫祖文化，以及充分展现西平本地的人文风情以及具有大促进文化与旅游产业相融合发

展,推动乡村振兴的同时,可以吸引全世界的炎黄子孙前来投资。四川、湖北、浙江、山东、河南等地已经将嫫祖丝绸文化作为旅游项目进行开发。

西平县人民政府为保护嫫祖文化修建了嫫祖文化苑,由嫫祖广场、西陵古亭嫫祖殿、丝苑、锦苑、念祖湖等构成,是国内最大的集嫫祖祭祀、旅游观嫫祖像、光、文化体验及市民休闲活动等功于一体的文化场所,包含了大量的嫫祖文化元素。从2016年开始,原先在嫫祖镇董桥村举办的嫫祖祭典改为在新建的嫫祖文化苑内举行,成为民众对嫫祖祭祀全新的空间记忆。《嫫祖祭典》是西平县千百年来祭祀先蚕祖嫫祖的典章,起源于嫫祖故里董桥村,与中国长期的农耕社会中皇家提倡置公桑、祭先蚕、劝农桑以及中华各地民间敬蚕神是一脉相承的<sup>[6]</sup>。如今,西平县嫫祖文化节的主打品牌,如今,西平县嫫祖文化节的主打品牌,不仅仅单纯是祭祀仪式,而是通过展览,讲座演出等,且举办相应的旅游活动,展示和品尝当地特色美食,借助多形式下丰富多彩的文化活动,使得嫫祖文化能真正深入人心,有利于弘扬中华民族优秀传统美德,从而对社会主义核心价值体系,特别是社会和谐文化的建构起到重要作用。

#### 四、嫫祖文化的传承与保护

嫫祖文化的传承与保护是非常重要的,关于几千年后的今天,我们研究中华传统文化不难发现,流失于历史长河中的瑰宝数不胜数,因此,当我们面对嫫祖文化时,如何传承,如何保护,也是我们的一个研究方向。一方面我们通过智能创新,全方位的将现有嫫祖资料录入数据库中,确保数据的安全和防丢失。其次不光只保护现有文化资料,在通过网络宣传时,应对于相关信息进行追踪,从而发现相关文化资料,进行收录继而完善。总而言之,面对千年之前的嫫祖文化,应当持有重视的态度,利用互联网有效汇聚散落民间的资料来进行保护完善。

##### (一) 嫫祖文化的传承

对于中华传统文化来说,皆有一个难解之题,那就是文化的传承。对于此,个人分析近年来的国风崛起的各个类型,如汉服,明朝文化历史的火热,传统小吃,家具,其无一不是难于价值昂贵,延续所需时间长,但是无一例外,当这些文化受到国民的关注后,对于其文化本身的延续,就已经是创造出了良好的环境,而其所带来的经济价值,更是对于文化的传承进行保驾护航。那么对于同属中华文化中的一员嫫祖文化,如何在众多传统文化当中获得一席之地啊?个人认为,当以创造文化需求,如何创造?利用国民本身对于上古历史文化感兴趣这一特点,打造相关主题,通过不一样的宣传和创造,使得嫫祖文化获得了需求,而这一需求,不仅限于商业价值需求,还包括让人主动去了解,去研究,以此来达到主要文化传承发扬的目的。

##### (二) 嫫祖文化的保护

对于嫫祖文化的保护,我们可以采取教育普及、文化活动、传统技艺的保护、科学研究、国际交流、采用互联网的优势等等。在学校教育中,应该增加关于嫫祖文化的课程,让学生了解嫫祖文化的历史、内涵和价值。举办各种与嫫祖文化相关的文化活动,如蚕桑文化节、丝绸艺术展等,让更多的人了解和参与嫫祖文化的传承。对与嫫祖文化相关的历史遗迹进行保护,如桑林坡、吉树坡、蚕丝山等,确保这些珍贵的文化遗产得以保存和传承。对与嫫祖文化相关的传统技艺,如丝绸纺织、蚕桑养殖等,进行保护和传承,确保这些技艺不会失传。鼓励对嫫祖文化的科学研究,如对蚕桑文化的历史、蚕桑丝绸技术的发展等进行深入的研究,为嫫祖文化的传承提供科学的依据。加强与国际社会的交流与合作,让嫫祖文化走向世界,让更多的人了解和认可嫫祖文化。通过以上措施,我们可以更好地传承和保护嫫祖文化,让这一宝贵的文化遗产得以发扬光大。

#### 结论

在本次论文的编写中,通过文献以及相关资料的查询,让我对于中华文化中的嫫祖文化

有了再一次的认识。纵观中华历史,不少传统文化,或因战乱,或因经济而消失于其长河中,对于中华民族造成难以估量的损失。因此,当我们面对千年以前的嫫祖文化时,是否还要像以前那般发现后不在进行进一步的保护,答案是否定的。当乘时代的列车,在文化的保护上面创新,发展,这才是对文化的尊敬和保护,若干年后,嫫祖文化可能会以另一种形式再一次出现在人类面前,而这一次的出现同样是让炎黄子孙再一次受利。作为上古人物黄帝之妻,其本身所创造出桑蚕,也不该消失,被人遗忘。我们所说文化的消失,莫过于被人遗忘,正因为如此,我们才需要对嫫祖文化再一次研究和创新。所以对于文化的保护和传承,还是需要我们去研究和实践的,这样才是挽救中华传统文化的最佳方案。

#### 参考文献

- [1] 李学勤,张岂之.炎黄汇典·史籍卷[M].长春:吉林文史出版社, 2002.
- [2] 刘守华.蚕神信仰与嫫祖传说.寻根, 1996, 1, 45-48.
- [3] 岳定海等.嫫祖故里大揭秘.伊犁哈萨克自治州, 伊犁人民出版社, 1998,169-170.
- [4] 王君平.嫫祖开创的蚕丝文明及其在丝绸之路上的传播.纺织科技进展, 2015, 6, 10-12.
- [5] 户晓辉.中国人思维方式的女性偏向及成因.东方从刊, 广西外国文学学会, 2001,12-22.

## On the modern communication value of Lei Zu culture Culture

Zhao Hexin

( School of Literature, Zhengzhou University, Zhengzhou City, Henan Province, 450000)

**Abstract:** Leizu culture is an important component of Chinese culture, which enriches the treasure trove of traditional Chinese culture and has rich connotations, including scientific creation, selfless dedication, women's power, unity and cooperation, etc. This article takes Xiping County, Henan Province as an example and combines relevant materials to analyze the modern dissemination value of Leizu culture. From the perspective of cultural dissemination, Leizu culture has important significance in building a harmonious society, It promotes the humanistic spirit of female ancestors, which is beneficial for people to seek their roots and ancestors, and enhances the cohesion of the Chinese nation. At the same time, from the perspective of commercial value, Leizu culture has rich commercial value. If we can develop and utilize it in a reasonable and protective way, we can contribute to the regional economic development and cultural inheritance.

**Keywords:** Lei Zu culture; Xi Ping; cultural value; commercial value