

汉语语言要素的教学

李广璐

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

摘要: 汉语语素教学一直是国际中文教育研究的重点。如何将理论和实践结合, 如何在实践中不断促进理论的发展是国际中文教育一直寻找的答案。

关键词: 汉语语素; 汉语教学; 教学方法

中图分类号: H0 **文献标识码:** A

近年来, 中国综合国力不断增强, 吸引着世界各国的注意力, 与其他国家之间的友好交流极大地促进了中国本土语言——汉语的发展, 使得对外汉语课程和汉语教学成为近年来的热点研究领域, 所以应进一步将汉语国际教育作为发展重点, 有力发挥汉语在各国交流间的媒介作用, 使汉语成为对外开放战略的重要支撑。21 世纪以来, 互联网技术和现代通信技术的快速发展为课程改革提供了强有力的支撑, 使得现阶段的汉语国际教育发展成为双向建设与推广的系统性工程。一方面, 汉语国际教育不断以孔子学院等线下教育基地为基础性建设工程, 夯实其课程内容框架, 改善教学方式, 使其成为推行汉语的第一窗口; 另一方面, 新冠肺炎疫情的暴发, 使得原本发展较为疲软的线上课程成为主要教学方式, 汉语线上学习软件和学习平台成为当下国内外学生学习汉语课程的主要途径。在此背景下要更加注重语言要素的教学方法和技巧, 整合资源, 优化教学目标, 加强内部管理, 以在新时代顺利完成转型, 进一步推动汉语国际教育的推广与发展。

一、语言要素的教学

语言要素是指语音、词汇、语法、汉字。在教学中各个阶段的侧重不同, 所采用的方法也不同。

(一) 语音教学

什么是语言? 看看各种书上, 语言的定义有数十种之多。其实, 人们说出来的话就是语言。这是最简单、最直接的定义。有声语言是人类语言的基本存在形式。因为人类语言是有声的, 即语言中的一切内容(结构、语义、功能、语用、情感)都是通过语音表现出来的, 同时又通过语音来接收和理解。所以无论是研究一种语言还是学习一种语言, 首先就要研究和学习这种语言的语音。因此, 作为汉语教师, 研究怎样教好汉语语音是很重要的。

语音是语言的物质外壳, 是语言必须依赖的形式。在语言要素教学中, 语音训练是贯穿对外汉语教学始终的任务。在初级阶段综合课语音教学部分, 要求学生基本掌握发音方法, 能够辨识不同是最主要的教学目标, 在之后进行的词汇、语法、汉字教学中, 不断强化语音训练, 随时纠正, 学生会逐渐完全掌握并出正确的读音。

语音教学一般采用以下方法:

1、体态教学

在教学的初级阶段, 教师可以借助动作表达自己想表达的语言, 让学生在短时间内清楚大概是什么意思。事实上, 在这个过程中, 教师和学生就产生了一个互动的过程, 教师在同一内容上, 采用手势、动作去表达它的意思, 经过多次、反复的使用, 学生的记忆中就会有一个深深的烙印。在教学中, 学生通过教师的动作引导, 展现自己的理解水平, 能够清晰地将这些新知识纳入自己的知识框架当中, 强化记忆效果。教师可以给学生展示和讲解五度标记法, 让学生对四个声调的高低起伏有比较直观的认识。但是仅从理论层面进行教学是不够

的，学生还是不能很好地把握声调的发音，特别是二声和三声，不容易发得准确。因此，教师在教学过程中，可以采用动作来讲解。

2、对比法

所谓对比，就是通过汉语语音中的相似音对比，以及与其他外语相似音的对比来完成教学任务。在对外汉语的语音教学中融入对比技巧，重点在于让学生更好地学会发音，尤其是对于相似音的发音。这就需要教师能够从学生的母语中找到和汉语语音体系中相似、相近的发音音素，实现对比研究。从中找到差异，以更好地在汉语语音教学中把握关键点。所以，对比技巧需要建立在与学生母语进行对比的基础上，找出异同点，进一步系统地掌握语音系统的特点。与此同时，也需要学生经过反复且大量的练习，这样才能够让学生达到一种熟练的状态。

因为汉语本身存在着一些发音部位相同但是又不完全一样的音，所以在为学生讲授这些发音要领时，就需要进行对比。例如，b 与 p，d 与 t 等，前者没有送气的特点。

3、练习和纠音

对于一些特殊的发音，如单韵母 ü，学生掌握起来比较困难，在英语中也很难找到相似的发音，教师就可以让学生采用固定的口型进行联系，总结发音的技巧和口型的特点，让学生能够有意识地规范自己的发音位置，这样才能够保证发音更加准确。在教 ü 时，可以让学生先做 i 和 u 的发音联系，保证 u 的口型以及 i 的舌位之后，就可以进一步发出比较标准的ü音了。在具体的示范发音教学中，教师也要注意口型的演示，遇到一些比较难掌握的音，可以多停留一会，让学生有时间去观察、揣摩和模仿，更有助于学生去感受具体的发音位置。在完成音素教学之后，为了进一步巩固教学质量，教师可以抽 5~10 分钟对学生进行拼音训练，由简单到复杂，由短到长，以此进行音素组合训练。反复训练学生，将不同音素的组合方法联系在一起，通过大量的集中训练，让学生脑海中形成一种自动化的拼读感受。总的来说，还需要学生找到恰当的方法，多练习，这样才能够达到理想的教学效果。

但是目前语音教学的现状不容乐观，近年来，由于教师与学生对语音的关注度不高，语音教学出现倒退迹象，语音教学时间缩短，从客观原因来看，我国的汉语教学历史较短，汉语教师经验不足；从主观原因来看，学生对自己的要求不高，老师对学生的要求也不高。此外，还有一个重要原因，我国专业人才匮乏，对语音教学研究的人数较少，

没有完善的教学体系。并且当前语音教学侧重于音素教学，对语流教学重视不够，导致语音教学的要点部分存在缺失，语音教学的全面性不足。同时，在对外汉语教学中，教师将侧重点集中于汉语基础知识，对语音教学重视不够。与此同时，词汇、语法与汉字都有自身的知识结构，可以形成完备的课本供学生学习，但这一点对语音教学来说比较困难，尽管有自身的知识框架，但难以形成语音课本，从而产生语音教学的困难。针对目前的困境，教师在语音教学方面应该不断地加强学习，提高自己的专业素养，充实自己的知识储备。对外汉语教师应掌握汉语基本知识，具备良好的汉语听力能力、口头表达能力等。同时，教师也应该提高跨文化交际意识，全面熟知学生的国别背景、文化、学习目的，根据学生的学习要求，有针对性地进行教学，制定出切实可行的教学计划。并且随着互联网的发展，汉语教师可以不断利用现代网络技术，提升自己课堂的趣味性。减少因为网络带来的隔阂。在教授语音的同时，尽量创造语音学习环境，可以在教室张贴拼音表，激发学生的学习兴趣，提升文化的敏感度。

（二）词汇教学

陆俭明指出，词汇教学是对外汉语教学的重点，在初级阶段就应该给予足够的重视。胡明扬指出，语音是词语的具体读音的综合，语法是词语的具体语法的概括，离开了词语也就没有语言可言。学习汉语的必经之路是对词汇的学习，因此，针对词汇教学方法的研究极为重要。通过对词汇教学方法的研究，可以帮助教师更好地进行词汇教学，提高学生学习汉语的兴趣，更有助于提高学生的汉语水平。

1、感知法

感知法主要是充分运用人的视觉、听觉、触觉三种生理感觉,进行词汇教学。首先,是视觉感知。这也是词汇教学中最常用的一种感觉。比如,图片法教学。在讲解“出租车”这个单词时,教师只需要展示出租车的图片,学生便可以轻易理解这个单词的意义。再如“面包”“衬衣”“理发师”等。利用图片法所教单词基本都是贴合生活的词汇,非常具有实用性。虽然方法简单,却是教师在初级阶段教授词汇时使用频率较高的一种方法。并且,教师的肢体语言也属于视觉感知。比如,教师在讲解“提”和“扔”这两个动词时,使用肢体语言是较为直接且易懂的方法,要侧重引导学生的视觉去感知两个词语的概念意义。其次,是听觉感知。听觉感知教学手段主要是和视频、录音等教学工具结合应用。比如通过视频播放“沙哑”“小声”“吵闹”三种声音,将听觉感知和对比法结合在一起进行教学,不仅有助于理解词义,还能帮助学生更好地理解词语的使用环境。

2、语境法

学生学习汉语绝大部分都是基于某种现实需要,这就要求词汇教学必须要贴近生活。语境教学法无疑是最佳选择。这里的语境主要采用索振宇提出的“实体语境”,即主要包括上下文语境、情景语境和社会文化语境,在词汇教学中,这三种语境可以分开使用,也可以结合使用。

运用语境教学法最常见,也是最为有效的手段是举例子,特别是情景语境。但是,并非所有的例子都是有效的。例如“我退休了”,这个例子并没有提供有效的信息帮助学生理解“退休”的概念意义和语用。方艳提出,设置语境,要注意语境提供的信息量以及信息的相关性。很显然,“我退休了”这个例子并没有满足这两个要求。例如“我已经65岁了,我今年要从单位退休了”,相比上一个例子,这个语境中的“65岁”,已经提供了一个有效信息,但是这还不够。每个国家的生活理念不同,有些国家的观念是“生命不息,工作不止”,他们不愿意退休;也有些国家的人很年轻的时候就退休了;有些国家没有退休的概念。这时,教师就要在举例子的同时,为学生提供帮助理解词汇的民族文化语境。在使用民族文化语境时教师要注意,要坚定文化自信,使用正确、恰当的方法传播、表达中国文化。

(三) 汉字教学

汉字教学是指以汉语为非母语的学习者作为教学对象以现代汉字为教学内容意在使学生掌握汉字运用技巧的教学活动。汉字是用来记录汉语的书写符号系统,因此汉字教学是汉语教学的重要组成部分。不掌握汉字就学不好汉语。汉字教学不是孤立展开的。从本体角度看它不仅仅涉及部件、字形、笔画数、字频等。从属于汉字自身的要素还往往和诸如语音、词汇等语言要素的教学以及读写、听说等综合能力的培养存在着并行关系;从学习者角度看,它也并不仅仅涉及教材选编、教学方法等教师可控的因素还和学习者的兴趣、态度以及先天的图形识别能力等无法直接控制的因素有关。只有先系统全面地考察上述相关因素,才能对汉字教学进行整体把握。汉字教学一般采用以下办法:

1、语和文先分后合的原则

针对零起点的学生,汉字教学和课文教学应该分开进行。到了中高级层次,在学生基本掌握了必需的汉字知识以后,对汉字的教学要更加偏向于实用。由于独立的汉字课程不能保证学生所掌握的知识能够全部应用于实际,因此,需要把汉字教学适当融合于课文教学之中,让学生完全掌握运用汉字来进行交流与表达的能力。

2、字与词教学相结合的原则

在汉字教学中不可忽略词的重要意义。由于在现代汉语中单字可以独立成词的现象并不多见,在真实交际场景中使用的主要单位还是由许多单字所构成的词。而且在词中也能更好地理解字的意义。脱离了词而孤立地学习一个汉字不仅不易掌握,也很难激发和维持学生的学习兴趣。因而通过字与词的教学相结合,有效利用了汉字的组词能力,可以达到更好的教

学效果。

3、利用汉字的表意和表音功能识记汉字的原则

形声字在常用汉字中占据较大比例,对于这部分内容倘若全靠死记硬背,效果必定欠佳。汉字形声字具有兼具表音与表义功能的特征,其字音与字义之间通常具有密切的联系。教师在教学中合理运用汉字的表意与表音功能,能够帮助学生建立起字音与字义之间的联系,进而加强学生对汉字的理解与记忆。

4、按笔画、部件、整字三个层次进行教学的原则

汉字的结构有规律可循。教师在教学中对汉字进行“庖丁解牛”式的解析是必不可少的步骤。一般采取由构成汉字的最基本部件到整字的方式,这样才能更好地让学习者理解汉字是怎样由几个最基本的笔画所组成的。这遵循了学生的基本认知规律,更易于被学生所接受。此外,汉字的正确书写笔顺也是不可忽略的细节,学会了正确的笔顺既有助于规范书写习惯,又可以辅助记忆汉字的基本形体。

5、通过书写识记汉字的原则

书写对汉字的记忆具有很大的帮助,教师在教学中必须做到精讲多练,同时要求学生采用抄写、默写等方法多次加以操练,得以达到牢牢记住汉字的目的。同时,复习巩固也是十分重要的环节。汉字教学内容若不经常复习则非常容易遗忘。而在复习过程中进行书写的练习也是加深记忆的有效方法。

汉字教学是对外汉语教学中非常重要的教学内容。教师应该积极发挥主导作用,通过灵活多样的教学手法帮助学生克服对汉字的畏难情绪,从而增强其学习汉字的兴趣。同时应该关注汉字教学中文化因素的影响,通过汉字让学生领略中华文化的独特魅力。

(四) 语法教学

语法是指语言组织中的规则。在对外汉语中语法教学有着十分重要的地位,其对学生能否快速获得将汉语当作第二语言的能力有着直接影响。可以说,语法就是一门语言的灵魂,人们对于语言的掌握程度与熟练度能够通过语法直接体现出来。因此为了提高课堂质量,老师们应当重视语法教学。

1、归纳和演绎

归纳是从个别出发以达到一般性,从“现象”推演到“规则”。在第二语言的语法教学中,归纳教学以语法的用法驱动,是从实例学习到教师引导下的学习者的自主归纳的教学过程。演绎则是从一般到个别,从“规则”到“现象”。在实际教学中,是以规则驱动,从语法规则学习到教师主导下的学习者的实例应用的教学过程。

2、语义引导

教师可基于汉语语法教学开展语义引导,通过设置合理的问题,引导学生跟随教师教学思路学习与发展,使学生能在语法学习中充分的感受、分析、意识及体会语法,进而明确要点并合理应用。同时,语义引导在对外汉语语法实践教学中,可通过设置情境的形式共同应用。因此,对外汉语教师在开展语法教学时,应依据学生学习状况及教学内容设置教学情景,使其在实践中能够提高自身语法应用能力,并掌握不同语法的特点及含义。

二、观察汉语教学课堂存在的问题

由于没有相关的教学经验,只能在找一些新手教学的视频来观看,发现她们的问题,来提醒自己。

(一) 教具单一化

在观看汉语教学的相关视频时,教具单一化的趋势明显,所有内容集中在PPT的展示,展示的形式也仅限于图片与文字的结合,容易使学生专注于图片,不注重老师的教学。传统教具黑板、卡片、道具等却很少使用。教师花费大量时间制作的PPT课件,限制了自己的

教学过程,他们长时间地使用同一类型的操练页面,也给学生带来了视觉和心理的双重疲劳。对传统教具使用缺乏设计,过度依赖电子设备。以板书为例,板书作为传统教具的使用越来越得不到重视,往往只能对语法结构和所学汉字作简单展示,而缺乏继续深入的灵活使用。

(二) 教学语言偏向命令式

教学语言作为主要教学行为直接作用于教师的整个课堂教学过程,关系到教学目标是否完成、教学质量的高低以及教学过程的顺利进行。教学口语包括课堂用语(导入语、结束语、课堂指令及说明句)、教学内容用语(示范语及解释语)和师生交流用语(教师提问及反馈)。在导入语中,导入语都是“同学们早上好”“老师早上好”,更趋向中国传统上课的形式,更偏向命令式。

其次,教师都会出现语速过快现象,并没有照顾到学生的语音感知和接受能力。在教学词汇的选择上,教师出现了方言词和专业词汇。比如在涉及汉字教学的课上,留学生对于笔画名称的反馈很强烈,他们在学习汉字时,真实课堂涉及“横竖撇捺折钩”等词汇的讲述很少。

三、对汉语教学的感悟

对于汉语的教学,社会上一直存在误解的声音,“只要是中国人就能教”,“汉语还需要教吗?”,随着专业的发展,误解声音越来越少,专业的队伍越来越庞大。并且,对外汉语教学的名字,一改再改,现在专业的名字变成“国际中文教育”,可以看出,我们的专业一直在发展,虽然疫情对我们专业造成了很大的冲击,但是我们积极在调整,线上教学蓬勃发展。随着疫情的好转,我们专业即将迎来另一个春天。在期待美好春天的同时,我们应当做好准备。一方面,希望学校能够提供更多的锻炼自己教学能力的平台,另一方面,自身应当关注本专业的前沿,不断提升自己的专业水准,为国际中文事业的发展,时刻准备着。

参考文献

- [1] (内容字号:楷体小五)陈一萌. 对外汉语高频手部行为语素教学研究[D]. 兰州大学, 2023.
- [2] 杨玉玲,宋欢婕. 基于《等级标准》的语素教学框架构建 [J]. 华文教学与研究, 2022, (04): 56-66.
- [3] 张幼冬,张承雪. 基于双音复合词语义透明度的语素教学实验研究 [J]. 外语学刊, 2021, (04): 76-82.
- [4] 李晓琳. 《发展汉语》初级综合教材重点语素教学研究[D]. 河北大学, 2021.
- [5] 杨晓黎. 语素教学中重点语素的选取与相关思考[C]// 世界汉语教学学会,孔子学院总部,北京大学. 第十三届国际汉语教学研讨会论文集. 安徽大学;, 2018: 5.
- [6] 孙博. “字本位”教学与“语素教学”关系梳疑 [J]. 牡丹江大学学报, 2018, 27 (01): 154-157.
- [7] 郝静芳. 词义与语素义关系及对外汉语语素教学研究 [J]. 内蒙古师范大学学报(哲学社会科学版), 2014, 43 (02): 53-57.

Teaching of Chinese language elements

Li Guanglu

(Author address, City / Province, Postal Code)

Abstract: The teaching of Chinese morphemes has always been the focus of international Chinese education research. How to combine theory and practice, and how to continuously promote the development of theory in practice is the answer that international Chinese education has been looking for.

Keywords: Chinese morphemes ;Chinese Language ;Teaching Teaching Methods