

浅论文明互鉴视角下古希腊与古罗马文化的交融及影响

梁盼莉

(郑州大学文学院, 河南省郑州市, 450000)

摘要: 古希腊文化是西方文明发展的源头, 古罗马文化是西方文明的继承与发展, 他们为世界留下了丰富的文化遗产, 是西方文化的摇篮, 对后世产生了广泛而深刻的影响。古罗马文化与古希腊文化在历史文化上占有重要地位, 为人类的文明和进步做出了不可磨灭的贡献。文明互鉴最鲜明的特色是赋予“文明”以“实践性”, 将历史引入进程引入文明交往研究, 为解读罗马与希腊的文化交融成因提供了新的理论视角。归根结蒂, 文明发展和文化交融实质上是一个历史进程。古希腊和古罗马文化对西方的哲学、文学、宗教、建筑等产生了重大的影响, 甚至对世界文化产生了巨大影响。本文通过对古希腊、古罗马文化发展的简要概述, 从文明互鉴视角下分析古希腊与古罗马文化交融的原因以及西方文明发展的影响。

关键词: 文明互鉴; 古希腊与古罗马文化; 西方文明; 影响

中图分类号: K1 **文献标识码:** A

文明互鉴理论是在中华文明的发展之路的实践基础上汲取“以史为鉴”的历史智慧所提炼总结的当代文明交往理论, 为当今世界日益频繁的文明交往互动提供了理论指导。[1]文明互鉴最鲜明的特色是赋予“文明”以“实践性”, 将历史进程引入到文明交往的研究进程中, 通过阐明历史进程与文明交往之间有着不可分割的密切联系, 来证明、强调文明发展和文化交融实质上是同一个历史进程, 从而突破了传统西方文明史观的理论限制。正如彭树智先生所说的, “人类文明交往的根本性自觉是历史的自觉”, 而这种自觉则“来源于历史学科”。[2]在共和时期, 罗马和希腊之间之所以能够互相交融, 是因为两者在文化上的融合进程是基于两者所处的类似的历史演变进程, 也就是我们通常所说的从城邦到帝国的发展过程, 但两者之间又处于不同的发展阶段这一现实的历史基础上, 并与他们的历史背景相联系。这是因为在那个时代, 人们对实践与历史过程中的历史思想进行了双重的深刻反思, 这才使希腊人的理论理性和罗马人的实践理性合二为一。这种在反思与碰撞中走向融合的文化果实, 它对希腊、罗马, 甚至是西方的历史发展过程, 都有深刻而深远的影响力。

一、古希腊与古罗马文化的发展

在世界文明史中, 古希腊文明以其独特的风采和杰出的成就名誉世界, 甚至有“言必称希腊”的说法。而且, 古希腊取得的绚烂成就, 是人类文明历史中的第一次顶峰, 被许多学者称为“希腊伟大的奇迹”。作为西方文明的源头, 古典希腊文化的发展可分为三个阶段: 远古爱琴文明, 古典希腊文明, 古典文明的东渐(希腊化时代)。

我们知道古希腊文化的特点与其本身具有得独特的地理位置有着密切的关系, 海洋文明是其重要的特点。同时得天独厚的地理位置条件更有利于古希腊海洋文明的发展, 有利于其经济的发展。除此之外, 在远古爱琴文明中, 又有爱琴文明、克里特文明(米诺斯文明)、迈锡

尼文明三个发展历程。在这三个文明消逝之后，希腊的黑暗时代荷马时代、城邦时代、斯巴达和雅典接踵而至。同时，希腊的宗教是多种神崇拜与神人同形同性的，古希腊人信仰多神。希腊的文化也有重大的成就，在文字、哲学、历史学、文学戏剧、建筑雕刻以及体育等领域都有着很深刻的涉足。最后在希腊化的时代中，许多国家的文明、经济、社会有了更大的进步，推动了东西方文明的融合与发展，但最终内战也让希腊化的时代消逝了。

作为西方文明继承与融合的古罗马文明，其早期政治文明的演进与发展，帝国时代的罗马和社会经济发展，以及古典罗马文明。但我们对古罗马文明最大的印象应该就是罗马法的发展。罗马法律的建立对西方国家的法律制度有很大借鉴作用，许多西方国家的法律程序都是在罗马法的影响下发展而来的。虽然古罗马文明是在比较落后的经济状况以及奴隶制下发展而来的，但罗马法对保护私有财产、私有制比较有效，历代法学家对罗马法体系持续的进行完善，丰富内涵，使其努力适应社会变迁的需要，不断的更新和完善。然后罗马法就不断的适应西方社会商品经济发展，并为其法律体系提供借鉴。

二、古罗马与古希腊文化融合的历史进程

在古罗马与古希腊文化的相互影响与融合历程中，我们首先要考察两者在历史背景上的交汇点。古罗马文化与古希腊文化在古代世界中拥有独特而丰富的传统，而它们之间的接触往往发生在战争、征服和贸易的语境中。这种背景为两大文化之间的交流提供了契机，促使了它们在多个领域展开深刻的互动。在文化交往的历程中，罗马对希腊文化的吸收并非简单的模仿，而是一种有机的融合。罗马人借鉴了希腊的艺术、哲学、科学等方面的成就，将其与自身的价值观和社会结构相结合。这种综合性的融合不仅丰富了罗马文化的内涵，也推动了整个古代文明的发展。

在古罗马与古希腊文化相互融合的过程中，语言、宗教、建筑等方面的元素也发生了深刻的变化。希腊语言的影响在罗马社会中变得显著，宗教仪式和建筑风格中也融入了希腊的特色。这种文化的交融不仅在艺术和思想上产生了新的创意，更为后来的文明留下了深远的影响。因此，罗马与希腊文化的交往历程是一个充满变革和创新的历史阶段，塑造了古代文明的多元面貌。

在古罗马与古希腊文化融合的历史条件方面，我们还需要关注两个古老文明之间的紧密互动。古罗马与古希腊之间的文化交往并非一蹴而就，而是在漫长的历史过程中逐渐形成并达到高峰。这种交往并非仅限于军事和政治层面，更涵盖了艺术、哲学、宗教等多个领域，为两者之间的文化融合奠定了坚实的基础。

除了文化交往的频繁发生，影响古罗马与古希腊文化融合的历史条件还包括社会背景的变迁。在这一过程中，罗马的强大帝国地位和希腊的文化繁荣相互影响。古罗马对古希腊的崇拜不仅仅是出于军事征服，更是一种对希腊高度文明的认可，这推动了两之间更加深入的文化交流。

随着时间推移，古罗马与古希腊文化融合的历史条件逐渐在各个方面显现出来。艺术作

品中融合了希腊雕塑的风格，哲学思想中融入了希腊的理念，甚至宗教信仰也受到了希腊神话的影响。这种深层次的文化融合不仅丰富了罗马社会的多元性，也为后来的文明留下了深远的影响。

总体而言，古罗马与古希腊文化的交融在艺术、哲学等领域展现出了相互渗透、相得益彰的历史条件。这种文化融合并非简单的模仿或单一方向的传承，而是在相互尊重的基础上形成的独特文化面貌。古罗马在吸收古希腊文化的同时，赋予其以古罗马独有的特色，为后来的文化传承和发展奠定了坚实的基础。这一交融过程不仅在当时的艺术与哲学中得以显现，也为后世的文化交流提供了丰富而深刻的历史遗产。

三、文明互鉴的实质：建立在历史自觉基础上的文明交融

综上所述，古罗马与古希腊的文化交融是一个漫长且复杂的历史交流和文明互鉴的过程，其中共和中期是古罗马、古希腊历史上的一个重要转折时期。古罗马和古希腊之间的文明交融取得了重大成果，其中的重要原因与两者的历史演进过程和历史观念的发展有着不可分割的联系。

首先，在共和中期，虽然许多的冲突与摩擦是古希腊和古罗马文化交融的重要特征之一，但是这其实也是双方文明发展的重要方式和文明互鉴的重要部分。即使古希腊和古罗马在文明的内核——人文精神方面存在着差异，且导致二者出现排异和冲突，但与此同时它们在历史演变的过程中，在城邦政治制度等方面所具有的相似性，则成为两者克服重大不同、相互调整并更深一步融合、发展的重要基石。所以朱龙华先生说：“这种基于相同社会体制而产生的深义层次的文化精神的共鸣，才是希腊文化作为罗马文化源泉的无可比拟的重大意义之所在。”^[3]

其次，在古罗马与古希腊文化交流互鉴的过程中，历史学发展的新成果——“实用主义”历史学的产生，也就是两者文明互鉴交融的重要成果，同时也表现着双方对各自文化的认同和包容。从某种程度上来说，与其说古希腊和古罗马的文化交融是一种基于思考的认识和选择，还不如说是二者各自对历史发展的认同和结果的反思。

最后，文明交融交往的过程是一个记录般的理性过程，同时也与人们在历史学的基础上逐渐形成的历史自觉观念有着密切联系。文明互鉴的过程，不仅是双方文明的不断交融的历史过程，而且更是双方对这一交融的历史进程的深刻反思的过程。因此，古希腊和古罗马的交往交流和互鉴的过程本身就是一种历史自觉性的诞生和发展过程。

四、古希腊与古罗马文化对西方文明发展的影响

关于古希腊和古罗马文化对西方文明的影响，我将把它们分开来阐述、分析，以便更好地理解。

（一）古希腊文化对西方文明发展的影响

在古希腊文化中，宗教神话有重要成就，其中的思想观念深刻地影响了欧洲民族的人生

观念。古希腊宗教神话中的神具有世俗气息，他们与人一样，有着自己的情感，会哭会笑，有着自己的七情六欲。这些关于神的塑造与描写，其实都是人们对自己的欲望与隐喻的映射，体现了普通人类对大自然欲望的崇拜与渴望。与西方文明中的观念不同，我们中国受传统文化的影响，则相对封闭，隐瞒自己的真实情感，故步自封，这些都体现了古希腊宗教神话对西方人们人生观念的影响。

并且，古希腊文化中的哲学更是西方文明中哲学的重要源头。有许多研究普遍认为，古希腊哲学应该是从公元前第六世纪的泰利斯发展而来的，他认为水是万物的本质，所以也有“哲学之父”的美誉^[4]。许多著名的古希腊哲学家例如柏拉图、亚里士多德、苏格拉底、普罗泰戈拉等人的哲学思想对西方文明的哲学有着多方面、丰富的影响以及借鉴意义。古希腊哲学中的形而上学和辩证法，唯物主义和唯心主义思想对后来西方文明的哲学发挥了启蒙作用。

同时，古希腊建筑雕刻方面的艺术也对西方文明中的审美及艺术产生了一定程度上的影响。古希腊艺术文化中强调对人的形体美和谐的追求，通过对人的形体特征的描绘等来对真善美进行追求。在后来西方建筑雕刻艺术中，都多多少少的受到了古希腊艺术思想观念的影响，例如古希腊建筑中神庙柱式建筑风格。

除此之外，在古希腊文化中，自然科学也有很大的成就，这些著名的理论对后来西方自然科学的发展有重要启示。例如在数学的相关理论研究中，泰利斯对许多的几何命题以自己的方式得到了证明，提出数学中“直径平分圆周”等著名的定理和球体等立方体的体积计算方法。我们也知道著名的毕达哥拉斯定理，毕达哥拉斯作为最早证明勾股定理的人，他在数学领域的研究成果也对后来西方自然科学的发展有重要启蒙意义。在生物学、天文学、医学等方面，也有许多贡献颇大的学者，例如亚里士多德、希波克拉底等人，他们在自然科学领域的相关研究成果，是西方文明中自然科学研究甚至现代社会中的重要灵感来源地。

（二）古罗马文化对西方文明发展的影响

古罗马文化对西方文明的影响也是多方面的，古代罗马人学习经验丰富，创造能力强，会灵活的对知识进行运用，他们根据自己本国的国情和具体情况，如政治、社会、经济等方面的需求，创造了独特空前的文化。提到古罗马文化，我们最熟悉的应该就是古罗马的法律了，古罗马的法律维护奴隶主的利益，但其实它也在不断地完善、发展，在一定程度上维护了奴隶的利益。习惯法、公民法、万民法等法律体系的不断完善，为后来西方许多国家的法律体系提供了借鉴意义，美国的“三权分立”，英国的君主立宪制度等都在一定程度上收到了它们的影响。古罗马法为近代欧美国资产阶级制定法律提供了理论基础；为发展资本主义经济提供了法律借鉴；同时，罗马法中蕴含的公民人人平等、公正至上的法律观念，具有超越时间、地域和民族的永恒价值。

古罗马文化中的公共工程、建筑与艺术也熠熠发光，具有不可磨灭的作用，古罗马人不仅是伟大的筑路师，更是伟大的工程师。他们在建设桥、公路方面的技术，迄今为止仍令人

们赞叹，许多技术、方法为人们所使用。众所周知，古罗马人也是很宏大的建筑师，他们比较著名、独特的建筑方式也对后来西方文明中的建筑有一定的影响。古罗马著名的建筑，例如凯旋门、大竞技场等建筑。文艺复兴时期，还有许多对古罗马建筑模仿思潮的涌现。

除此之外，古罗马文化中的语言——拉丁语，也是当时许多欧洲作家几乎都使用的语言，对拉丁语的使用一直持续了很长时间，而且，拉丁语一直是罗马天主教会使用的唯一语言。在欧洲，许多语言都在一定程度上对拉丁语进行了学习和借鉴，由此发展而来，例如意大利语，西班牙语和葡萄牙语等。由此可见，古罗马文化中的拉丁语对西方文明的影响程度的深。

同时，古罗马文化中天文、医学与农学取得的非凡成就也对西方文明中自然科学的发展起了重要作用。古罗马文化中的自然科学比较注重实践来代替书本上的理论知识的学习，而西方文明中的科学也是较为注重对实际的运用，可以看出，古罗马文化对其的重大影响。

我们知道，古罗马文化使古希腊文化变得世界化，使其走出去，扩散了它的实际影响，使其能有如此大的、世界范围且生生不息的影响。古罗马文化孕育了西方文明中的“世界精神”，虽然这种精神具有一定的进步性，但我们也不能忽视这其中的局限性。古罗马文明的扩张，使许多古罗马人认为罗马帝国在根本上是属于全世界的，这种思想也深刻地影响了基督教，使基督教认为自己会成为“公教”，同时具有审判世界的合法性，进而西方文明中就有外来文明等异端思想。

最后，古罗马人经常会用比较极端、血腥的方式来解决本国天然的不足，例如侵略和扩张，这种强大起来的方式，使得古罗马帝国迅速扩张，获得了各方面的需求。同时也对西方国家产生了作用，后世西方国家常通过侵略、扩张的方式来强大国家，获得地位。

五、小结

纵观古希腊和古罗马文化对西方文明的影响，这种影响是渗入式的融进骨子里去的，并且发挥着巨大作用。古希腊和古罗马人在较为宽松自由的环境中，学习、交往、竞争、创造，在许多社会领域涌现了很多著名的历史人物，在许多方面取得巨大成就，并在慢慢成长的过程中，学习和借鉴其他文明，逐步成为对西方文明有着重要影响的两种文化。

尽管这两种文化已经距离我们很悠远了，但直到今天，我们仍然可以感受到古希腊和古罗马文化对西方文明发展的影响，不仅是西方文明，我们东方文明也在学习它们中的精华。这两种文化中的智慧将在历史的长河中愈加有意义，我们也会继续挖掘其中的宝藏内容，将它们其中的惊喜继续延续下去，学习先人们的智慧与创造力，孜孜不倦，用最悠久、最宝贵的古希腊和古罗马文化，来延续人类的智慧长河，创造更加丰富多姿的、更为神奇的人类文明。

参考文献

- [1]黑格尔：《哲学史讲演录》第1卷，北京大学哲学系外国哲学史教研室译，三联书店1956年版，第157页.
- [2]彭树智：《世界历史上的文明交往》，《史学理论研究》2011年第2期.
- [3]朱本源：《历史学的理论和方法》，第220页.
- [4]彼得 克里斯.探索古希腊史[M].科学普及出版社,2009.

A brief discussion on the cultural integration and influence of Ancient Greece and Ancient Rome from the perspective of mutual learning of civilizations

Liang Panli

(School of Literature, Zhengzhou University, Zhengzhou City, Henan Province, 450000)

Abstract: Ancient Greek culture is the source of the development of Western civilization, and ancient Roman culture is the inheritance and development of Western civilization. They have left a rich cultural heritage for the world, and are the cradle of Western culture, which has a broad and profound impact on later generations. Ancient Roman culture and ancient Greek culture occupy an important position in history and culture, and have made indelible contributions to human civilization and progress. The most distinctive feature of the theory of mutual learning of civilizations is that it gives "practice" to "civilization", introduces the process of history into the study of civilization exchanges, and provides a new theoretical perspective for the interpretation of the causes of cultural integration between Rome and Greece. In the final analysis, the development of civilization and cultural integration are essentially a historical process. The culture of ancient Greece and Rome had a great influence on Western philosophy, literature, religion, architecture, etc., and even on world culture. Through a brief overview of the cultural development of ancient Greece and ancient Rome, this paper analyzes the reasons for the cultural integration of ancient Greece and ancient Rome and the influence of the development of Western civilization from the perspective of mutual learning of civilizations.

Keywords: Mutual learning among civilizations; Ancient Greek and Roman culture; Western civilization; influence;