

日本盲文图书馆的馆藏资源与服务模式研究

崔健 齐秀霞

(国家图书馆, 北京 100081) (北京联合大学图书馆, 北京 100083)

摘要: 日本盲文图书馆经历了 80 多年的发展历程, 馆藏资源包含盲文图书、录音图书、电子图书和盲文期刊、录音期刊。图书馆除了提供借阅、咨询等传统读者服务外, 还针对读者特点推出了个性化的服务, 如盲文翻译、对面朗读及各种生活训练。随着时代和科学技术的发展, 盲文图书馆不断创新服务模式, 近年来在推进数字图书馆的发展、电子书制作、促进通用设计、研究和普及各种规则等方面均取得了新进展。

关键词: 图书馆服务; 盲文图书馆; 视障者; 日本

中图分类号: G259.313 **文献标识码:** A

日本盲文图书馆是盲人青年本间一夫(当时 25 岁)于 1940 年 11 月 10 日所创立的一家民间福祉机构。当时藏书仅有盲文书 700 册, 经过 80 余年的累积与无数苦难的磨练, 如今拥有盲文书、录音书各 2 万多种, 每年向全国视障者提供外借图书 15 万种, 成为日本最大的盲文图书馆。2011 年 6 月与我国盲文图书馆缔结为友好姐妹馆^[1]。视障者在读书时忘记身体的不自由, 书籍为他们的精神世界带来了自由、光明和治愈。因此“尽最大努力哪怕多做一册书”成为日本盲文图书馆的建馆初衷。

1 历史

1.1 创立者本间一夫

日本盲文图书馆的创立者本间一夫 1915 年 10 月 7 日出生于北海道增毛町。家里经营酒兼捕鱼, 是当地的富商。他 5 岁时因脑膜炎而失明, 从此开始每天“听”读《日本儿童文库》和讲谈社的《少年俱乐部》等书刊。

13 岁进入函馆盲人聋哑学校, 本间开始接触盲文, 第一次听说英国伦敦的盲文图书馆。而当时的日本却没有这样的专门图书馆, 热爱读书并感叹盲文图书稀缺的本间下定决心把创设盲文图书馆作为自己毕生的事业。

1936 年本间进入关西学院大学英文科, 师从盲人哲学家岩桥武夫和英文学者寿岳文章等先生。毕业后入职东京视障者机构阳光会, 在那里做了一年半盲文月刊编辑。

1.2 创立

1940 年 11 月 10 日本间一夫在东京丰岛区杂司谷租借的房子创立了日本盲人图书馆。即今天日本盲文图书馆的前身。当时拥有盲文图书 700 册和 4 个书架。第二年图书馆迁移到本间自家住宅淀桥区諏访町(现在的新宿区高田马场)。在社会教育家后藤静香倡导盲文翻译运动以来, 古今东西方的名著逐渐被翻译为盲文图书, 因此馆藏资源开始增加, 1943 年建造了 2 层木屋, 标志着日本最早的盲文图书馆楼宇的落成。

本以为事业将顺利发展下去, 但战争却摧毁了一切。东京的图书馆二层小楼和本间的住宅在美军的空袭中全部被烧毁。1944 年本间携 2300 册盲文图书疏散至茨城, 第二年继续将增加到 3000 册的盲文图书迁回北海道增毛老家。战争结束后 2 年半, 本间在故乡增毛开始恢复图书借阅事业。

1.3 发展

1948 年在东京被烧毁的遗址上重建图书馆, 改名为“日本盲文图书馆”, 标志着事业的再次展开。1950 年获得财团法人认可, 1952 年变更为社会福祉法人的组织形式。1953 年本间荣获朝日社会服务奖, 图书馆事业的公益性开始被社会所认可。成立以来图书馆一直免费对读者开放, 1955 年因经济上的困顿不得不引入会费制。

1955 年盲文图书的制作和外借成为厚生省委托事业的一部分, 该馆承担起日本盲文图

书馆中央馆的作用，同时还兼盲文书出版的职能。1958 年开始制作录音图书（磁带图书），事业扩展到“声音图书馆”领域。1961 年录音图书的制作和外借也归为厚生省委托事业，“声音图书馆”改称为“磁带图书馆”。

1964 年本馆出席在美国举办的世界盲人福祉会议，归国途中绕道欧洲，收集到 150 多件欧美视障者用具。以此为契机，1966 年图书馆开始了视障者用具的销售。现在已经发展到约 1000 种产品，并积极致力于新产品的开发、全国各地的展示会以及海外输出等各项业务。

1983 年为了充实信息提供服务，开始了图书馆参考咨询。1985 年引进计算机设备进行图书检索，完成了本馆和东京都内的盲文图书馆、公共图书馆的盲文图书·录音图书的数据库制作。之后将信息采集的范围由东京扩展至全国图书馆，2000 年全国的盲文图书馆、公共图书馆、大学图书馆、读者、志愿者通过互联网可以自由收发书刊信息和盲文资料，“盲文图书信息互联网整備事业”随之启动^[2]。

2 馆藏资源

2.1 盲文图书

包含标准盲文、大字体盲文、盲文绘本、地图等。

2.2 录音图书

2.2.1 声音 daisy1 图书

没有文章和图表，只有录音声音所构成的 daisy 图书。声音数据被结构化，可以通过目录选择出想读的部分。占馆藏录音图书的九成以上。

2.2.2 电视 daisy 图书

在 NHK（日本放送协会）的支持下，附带声音解说的电视节目被录像、编辑而成的 daisy 资源。节目包括晨间电视连续剧、大河剧、相声、纪录片等。2016 年 10 月开始提供这项服务。

2.2.3 电影 daisy 图书

是将电影本来的声音与登场人物的动作和场面等视觉信息通过语言来说明的声音解说合成为一枚录音 CD 的形式。以此实现虽然无法“看”电影，但通过附带解说的方式而享受到亲临现场的观影乐趣。

全国情报提供设施制作的电影 daisy 约有 500 种作品（2019 年 8 月的数据）。该馆所藏约 300 种，可以向读者提供借阅。所藏资源会在偶数月发行的新书介绍《日点之声（盲文版·文字版）》和《电影 daisy 图书目录》中刊载。2013 年 8 月开始提供这项服务^[3]。

2.2.4 一般 CD 图书

通过一般的 CD 机可以听到的录音图书。

2.3 电子图书

2.3.1 文本 daisy 图书

声音 daisy 图书是以声音数据为基础而制作的资源，而文本 daisy 图书是以数字化文本（文字资料）为基础而制作的资源。利用合成声音可以实现“听”书，但可能会有读错的情况出现。

2.3.2 多媒体 daisy 图书

由声音、数字化文本（文字资料）以及图片等数据为基础而制成的 daisy 图书。在电脑和 iOS 上安装专用软件后即可使用。能同时实现声音、文字和图像的播放。

¹ daisy 是数位无障碍资讯系统 Digital Accessible Information System 的缩写，是一种多媒体文件的制作标准，也可算是一种电子书格式。

2.4 期刊

2.4.1 盲文期刊

收藏各盲文出版社发行的《今日话题》、《生活手帖》、《经络治疗》、《医疗之友》、《针灸世界》、《月刊福祉》等合计 25 种期刊（2022 年 4 月的统计数据）。

2.4.2 录音期刊

声音 daisy 《日点 daisy 杂志》是每月发行的刊物。一枚 CD 里同时收录 daisy 编辑的“日点之声”、“书籍网络”、“新用具时间”、“居家生活”、“医学研究”、“文艺春秋”等内容。每期免费发送给申请者，且不需要返还 CD^[4]。

3 传统图书馆服务

3.1 书刊借阅

3.1.1 本馆馆藏的借阅

可以通过到馆、电话、信件、FAX、网络等多种形式提出借阅申请。每日最多可借盲文图书 3 种，录音图书 10 种。期限为两周。参考书可借三个月。

3.1.2 其他馆馆藏的借阅

对于在东京居住、通勤和上学的读者，或属于 sapie（详见 5.1.1）会员的读者，可以提供从全国图书馆借阅书刊的服务。每日最多可以借盲文图书 1 种，录音图书 3 种。借阅免费，邮寄也免费（但对于有阅读障碍的视力正常读者，只提供到馆借阅）。借出的盲文图书的扉页中夹着一个信封，读者在还书时可以把希望和意见建议放入信封里。

3.2 下载

对于使用计算机有困难的读者，图书馆提供盲文图书和录音图书（各种 daisy 形式）数据下载的服务。将图书下载到读者自己准备的 SD 卡等媒介中，可以省去长期的预约等待时间，也没有返还期限的限制。读者可以根据自己的时间尽情享受读书的乐趣。

3.3 咨询

通过到馆、电话、信件、FAX、邮件（不可添加附件）等形式与图书情报课参考咨询馆员联系。提供图书和资料的检索，介绍视障相关的设施机构等服务。盲文和录音图书可以在全国盲文图书馆和公共图书馆的馆藏资源中进行查找。

3.4 奥村文库

收集了关于视障方面的著作和视障者本人写成的活字资料，可供阅览和咨询。文库资料可以通过互联网进行检索^[5]。

4 个性化服务

4.1 盲文翻译・个人朗读

对于本馆或其他盲文图书馆都没有的盲文图书，可以根据读者的需要进行免费盲文翻译、朗读。翻译或朗读的图书需要读者自己准备，到馆后享受此项服务。翻译后的内容通过盲文用纸、FD、数据传送的形式，朗读的内容通过 daisy 版（CD 图书）的形式最终送达给读者。翻译和朗读是免费的，但根据传送的形式（盲文用纸、CD 等），需要收取相应的材料费。目前这项服务只面向在东京居住、通勤、通学的读者^[6]。

4.2 对面朗读

读者自带的专业图书和资料可以提供一对一的对面朗读服务。本馆拥有医学、计算机、音乐、语言学、法律等多学科的专业志愿者团队。2020 年为了防止新冠疫情感染，此项服务做了一些限制措施。具体如下（1）使用两个房间，朗读者在一个房间的朗读通过在线的方式传送给另一房间里听书的人。（2）实行预约制。3 天前接受预约。（3）一天可以利用两个小时。上午 9 点 30 分至 12 点，下午 1 点至 4 点 30 分这两个时间段内最多预约两个小时。（4）一周最多可以预约 4 小时。（5）到馆的视障人士都可以利用这项服务。（6）朗

读的图书、资料请自己准备。私人信件或涉及隐私的资料不在服务范围内。朗读声音可以录音，但录音操作需要自己完成。（7）来馆当天需要测体温，确认不超过 37.5℃^[7]。

4.3 视障者 IT 教室

按学习目的设置两种课程（1）能够简单运用计算机为目标的初学者 IT 教室（2）想进一步了解计算机操作的体验班。两种课程都是一对一的个别指导^[8]。

4.4 视障者用具、盲文图书的销售

日本盲文图书馆是日本最大的视障者用具销售处。所售产品除了盲文显示器、盲杖，还有厨房用具、缝纫用具、放大镜等方便日常生活的 1000 多种商品。盲文图书包含古典名著、最近的人气作品约 1000 多种^[9]。

4.5 各种生活训练

日本盲文图书馆向视障者提供各种生活自立能力的训练，使视障者的生活品质得到提高，具体包括以下内容。（1）步行训练：训练使用盲杖，达到视觉、触觉、听觉、肌肉感觉等所有感觉器官充分活用，使视障者能够独自去往自己想去的地方。（2）ICT 训练：在电脑、智能手机和平板电脑上安装读音软件和画面扩大软件后训练视障者能够进行基本的操作，如文字处理、邮件收发、上网等。（3）盲文训练：训练视障者能够使用 6 个点组合而成的盲文来记笔记、读书，以及日常生活必要的盲文读写。（4）日常生活技能训练：为了日常生活的安全便利，训练视障者视觉以外的其他感觉，以便能够从事家务、整理个人仪表、财务管理等。（5）弱视人士的读写：评价适合日常生活中读写的文字大小，选择能够将文字大小固定的放大镜或扩大读书器，训练读者可以自由使用所选择的道具。（6）文体娱乐：训练视障者在健身器材上活动身体、做手工、欣赏附带语音讲解的电影，每年组织多次外出游玩等^[10]。

5 服务新探索

5.1 数字图书馆的推进

5.1.1 Sapie

Sapie 是面向视障者以及视觉表现认识有障碍的人士，向他们提供盲文、daisy 图书的数据，以及与生活密切相关的地方生活信息的网络。日本盲文图书馆负责体系管理，全国视觉障碍者情报提供设施协会负责网站运营。Sapie 有视障者会员约 1 万 4000 人。全国视障者情报提供设施（盲文图书馆）和公共图书馆、志愿者团体、大学图书馆等约 310 家团体机构加盟其中，为 5 万人以上的视障者提供信息服务。

5.1.2 Sapie 图书馆

Sapie 图书馆是 Sapie 网站的服务之一，集合了全国 Sapie 会员、机构、团体制作和入藏的资料目录以及盲文、声音图书出版目录，是日本最大的盲文图书和录音图书的书刊数据库。Sapie 图书馆拥有 17 万种盲文数据和 6 万种 daisy 图书数据^[11]。

5.2 电子书制作

5.2.1 文本 daisy 书的制作

文本 daisy 书是指添加了标题的目录结构和图像的 daisy 图书。可以实现按标题或页数进行阅读导航，配合 daisy 再生机等声音合成系统实现“听”书。通过笔记本或平板电脑终端的再生应用程序还可以调整文字大小、更改配色、加亮阅读中的语句等。相比盲文图书和录音图书它的制作作用时要短的多，因此适合想要尽早一览为快的人气书籍或社会生活中的必要资料。为了促进文本 daisy 的利用和更高效地制作，该馆在国立国会图书馆的协助下正在实施“便捷的电子书籍制作实验项目”。

5.2.2 多媒体 daisy 书的制作

多媒体 daisy 书是将文本、图像、声音等多种媒体交互为一体的图书形式。多媒体 daisy

书有标题的目录结构,并实现文本、图片与声音同步。它的更改文字大小和配色、阅读语句的加亮、导航等功能,以及外观都与文本 daisy 书相同,但它使声音数据同时导入,因此不会有读错的情况。相比盲文图书、录音图书、文本 daisy 书它需要更多的制作时间。利用者不仅限于视障者,对有学习障碍和上肢障碍等各种原因阅读印刷型出版物有困难的人士可以说这是一种相当便捷的电子书。近年来,越来越多有学习障碍的儿童开始使用它。

5.2.3 多媒体 daisy 制作工具的开发

本馆为了更高效地制作多媒体 daisy 书,努力开发了以下软件和 Web 应用程序。

(1) ChattyInfty3 AITalk 版

ChattyInfty3 AITalk 版是适合制作附带声音的多媒体内容的软件。除了与各种 daisy 形式兼容,还能够匹配 EPUB 形式的输出。是与特定非营利活动法人 Science・Accessibility・Net(简称 Access Net)共同开发的软件。

(2) ChattyInfty Online

ChattyInfty Online 是将 ChattyInfty3 AITalk 版的基本功能在浏览器上实现的 Web 应用程序。2014-2015 年度作为文部科学省“学习用支援机器等教材研究开发支援事业”的一环,由盲文图书馆负责研发^[12]。

5.3 通用设计(Universal Design 简称 UD)的推进

5.3.1 触觉地图和盲文信号的制作和监管

“触觉地图”就是通过触摸可以感知到的地图,“盲文信号”是指盲文指示牌。它们作为引导视障者的盲文、语音向导的一种设备,极大方便了视障者的独自出行。日本街头设置触觉地图和盲文信号始于七十年代初期,盲文图书馆从一开始即参与了这项社会福祉措施。九十年代通过法律手段使这一措施成为建筑工事的必备一环。因此在日本各地可以看到其他国家比较少见的为数颇多的触觉地图和盲文信号。

但同时也产生了一系列问题。比如实际是 1 层,盲文却显示 5 层;上下箭头标注正相反;设置在永远不会被人注意到的地方;无论怎么摸都无法理解等等这样的情况时有发生。针对此现象,该馆馆员发表的论文《街道的盲文信号及问题》整版刊登在报纸上,引起了社会的广泛关注,之后监管制度才被更多的企业和自治体所采纳。日本盲文图书馆以其丰富的专业知识、经验和对视障者需求的精准分析,可以对向导设备做出合理且准确的规划。

5.3.2 规则的研究和普及(致力于 JIS・ISO 等标准化活动)

对于视障者来说,固定的信息,固定的场所,固定的形式是很重要的。比如洗发水和护发素,这两种容器的设计多数情况下是非常相似的,但在洗发水瓶子的两侧附有凸起的一条条的小横线,这样就和护发素很容易区分了。另外盲文信号设置的场所,触觉地图中所使用的图示标记如果有规则的话,那么就可以更高效地向利用者传递信息。这样的规则就叫做“标准化”。各种各样的设备、产品制造时如果能考虑到标准化,将对视障者的生活带来更大的安全和便捷。近年来,日本为了方便视障者在内的高龄者和残障人士的生活,不断地制定了新的 JIS 规格。比如电话卡的缺角,牛奶纸盒的缺角,视障者向导用的盲道形状等等。

日本盲文图书馆向财团法人日本规格协会发行的 JIS 规格“高龄者・残障者考虑设计指针”系列方案制定委员会等多个项目中派遣馆员担当设计专家。近年来,把日本的规格向世界传递的重任也逐渐走上日程^[13]。

5.4 海外支援

5.4.1 亚洲盲文图书馆协力事业

日本盲文图书馆 1993 年加入联合国・亚洲太平洋经济社会委员会(ESCAP)“亚洲太平洋残疾人十年(1993-2002)”,从此开启了亚洲盲文图书馆的协力事业。这项事业旨在向亚洲的视障者提供丰富的盲文图书,以马来西亚为基地,每年在亚洲各地举办“计算机盲文

制作技术指导讲习会”，召集周边国家图书馆、盲人学校、盲人协会的工作人员，对其进行计算机盲文翻译技术、作图法等指导。讲习会结束后参会者可以将盲文翻译软件、计算机、盲文印刷机带回去制作盲文资料。

5.4.2 池田辉子 ICT 奖学金事业

这是一项在 2004 年开始实施的，以在该馆委托存放的池田辉子基金为财源进行的人才培养事业。从亚洲太平洋地域内的发展中国家招聘青年，指导他们学习 ICT(信息通信技术)，使其将来能够担当各国视障者服务的领军人，为各国以及亚洲太平洋地域的视障者文化、福祉做出应有的贡献。

日本盲文图书馆为提高国内外的视障者福祉做出了积极的贡献，获得高度评价。2007 年 12 月 6 日，图书馆获得“亚洲太平洋残疾人十年(2003-2012 年)”中间周年纪念残疾人相关功劳者内阁总理大臣表彰的殊荣^[14]。

6 结语

根据世界卫生组织发布的数据，全球约有 2 亿 8500 万视力受损患者。据中国残联数据显示，我国有 1731 万视力残疾人士，其中盲人(全盲)数量约为 830 万人，占全球失明(全盲)人口的 21%左右。每年新出现盲人约 45 万人，低视力 135 万人，这意味着每分钟就会出现 1 个盲人，3 个低视力患者^[15]。面对如此庞大的视障者群体，图书馆能够做些什么一直萦绕我心，本文试图通过介绍日本盲文图书馆的馆藏与服务以引起我国图书馆界人士的思考，他山之石可以攻玉，回顾全文，以下几点值得我们借鉴。

6.1 丰富的馆藏

图书馆服务读者的根本，从硬件上来说是我们的馆藏资源。馆藏越丰富提供给读者的价值才越大。这是每个图书馆的立馆之本。日本盲文图书馆的馆藏资源包含盲文图书、录音图书(声音 daisy、电视 daisy、电影 daisy、CD)、电子图书(文本 daisy、多媒体 daisy)和盲文期刊、录音期刊等。除了本馆实体的馆藏资源，日本盲文图书馆还积极推进盲文数字图书馆工程，即文中的 Sapie 数字图书馆，这是日本最大的盲文图书和录音图书的书刊数据库，使全日本的盲文资料集中于此，这一整合后的数字图书馆极大地方便了视障人士获取资料的途径，轻松实现了一站式检索、获取。

6.2 人性化的服务

除了图书馆基础的借阅、下载、参考咨询等服务外，针对读者的特殊性，日本盲文图书馆推出了多项一对一的个别服务，比如对于读者带来的资料免费进行盲文翻译、个人朗读，完成后邮寄给读者。比如在馆内提供对面朗读服务，由于新冠疫情的影响，分别在两个房间通过在线的方式进行。比如针对不同的学习目的对读者进行计算机辅导，使他们可以随心操作电脑。比如图书馆是日本最大的视障者用具销售中心。除此之外，图书馆为视障人士提供各种生活技能训练，组织他们出游，为他们能够更轻松便捷地生活出谋划策。这时的图书馆毋宁说是视障者之家，更像是福利中心，是他们精神生活的港湾。这对图书馆员提出了更高的要求，不仅仅是知识的提供者，更要洞察人心，善良慈悲，耐心温柔，图书馆是人间的天堂，图书馆员就是人间的天使。

6.3 前沿的技术

科技日新月异的发展，为生活带来了很大的便利。尤其对视障者来说，过去的盲文图书到现在的多媒体 daisy，使视障人士也能够身临其境地“看”电影、电视，了解世界的途径更加多样新鲜。而日本盲文图书馆紧跟时代步伐，积极研究新技术，开发了 ChattyInfty3 AITalk 和 ChattyInfty Online 等软件和应用程序，在推进盲人感知世界的领域上不断更新与完善自我，始终走在前列。这对于图书馆而言是难能可贵的，我们不仅仅有最多的图书，最人性的服务，还有不断探索的精神，要走在技术的前沿，让图书馆成为新技术的致胜高地。

6.4 强烈的社会责任感

日本盲文图书馆不仅仅把自己局限在图书馆领域，而是深入全社会，日本是全世界公认的无障碍设施完善的国家，七十年代已经开始有了触觉地图和盲文信号，盲文图书馆一直对这些于视障者有帮助的社会福祉事业倾注心血，无论是制作还是监管都担当起自己应有的社会责任。此外还积极致力于方便视障人士生活的各项规则的研究和普及，站得高看得远，因为心系视障者，经过 80 多年的经验积累，知道对于视障人士来说什么样的设计简易合理，并努力把先进的经验普及到全世界，使更多的视障人士受益。此外，日本盲文图书馆还走出国门，不遗余力地把自己宝贵的经验和技能传授给亚洲发展中国家，1940 年盲人青年本间一夫创立的小小盲文图书馆经过八十余年的发展已经远远超出了当初的规模，《增广贤文》里说“心存善念，必有善行；善念善行，天必佑之”。期待日本盲文图书馆事业的百年之旅，期待视障者阅读事业的顺利发展。

2022 年 5 月 5 日《关于为盲人、视力障碍者或其他印刷品阅读障碍者获得已出版作品提供便利的马拉喀什条约》（简称《马拉喀什条约》）对我国生效，我国是该条约第 85 个缔约方。

《马拉喀什条约》对我国生效后，将极大丰富我国阅读障碍者的精神文化生活，提高其受教育程度，加深海外华人阅读障碍者与国内的联系，推动我国优秀作品海外传播，进一步提升我国在国际版权领域的话语权和影响力，展现我国大力发展残疾人事业、充分尊重人权的国际形象^[16]。中国梦，是民族梦、国家梦，是每一个中国人的梦，也是每一个残疾人朋友的梦。

参考文献

[1] 視覚障害者と読書

[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.nittento.or.jp/about/scene/reading.html>.

[2] 図書館の歴史：本間一夫と日本点字図書館

[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.nittento.or.jp/about/history/honma.html>.

[3] 「シネマ・デイジー」および、「テレビ・デイジー」の貸し出しサービスのご案内

[EB/OL]. [2023-04-12]. https://www.nittento.or.jp/service/rental/cinema_daisy.html.

[4] 図書等の利用[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.nittento.or.jp/service/rental/index.html>.

[5] 視覚障害関係活字資料室（奥村文庫）

[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.nittento.or.jp/service/okumura/index.html>.

[6] 視覚障害者への様々なサービス[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.nittento.or.jp/service/service/index.html>.

[7] 専門対面リーディングサービスの再開について[EB/OL]. [2023-04-12]. https://www.nittento.or.jp/news/taimen_restart.html.

[8] 視覚障害者のための IT 教室

[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.nittento.or.jp/service/pc/index.html>.

[9] 用具・点字図書の販売[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.nittento.or.jp/sale/index.html>.

[10] 訓練紹介[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.nittento.or.jp/about/jiritsu/training.html>.

[11] デジタルライブラリーの推進

[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.nittento.or.jp/about/challenge/digitallibrary.html>.

[12] アクセシブルな電子書籍の製作

[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.nittento.or.jp/about/challenge/ebook.html>.

[13] ユニバーサルデザイン（UD）の推進

[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.nittento.or.jp/about/challenge/universaldesign.html>.

- [14] 海外支援[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.nittento.or.jp/about/challenge/support.html>.
- [15] 低视力康复[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://www.renrendoc.com/paper/156289460.html>.
- [16] 马拉喀什条约对我国生效将带来哪些变化?[EB/OL]. [2023-04-12]. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1731980921155708975&wfr=spider&for=pc>

Research on Collection Resources and Service Mode of the Japan Braille Library

Cui Jian, Qi Xiuxia

(National Library, Beijing 100081, China)(Library of Beijing Union University 100083,China)

Abstract: The Japan Braille Library has experienced more than 80 years of development. Its collection resources include Braille books, audio books, electronic books, Braille periodicals and audio Periodicals. In addition to providing traditional reader services such as borrowing and consulting, the library also offers personalized services for the visually impaired, such as Braille translation, face-to-face reading and various life training. With the development of the times and science and technology, the Braille Library are constantly innovating service models. In recent years, new progress has been made in promoting the development of digital libraries, making e-books, promoting universal design, researching and popularizing various rules.

Keywords: Library Service; Braille Library; Visually impaired; Japan

作者简介 (可选) :

崔健, 硕士研究生, 副研究馆员, 国家图书馆典藏阅览部, 研究方向: 读者服务, 日本图书馆。

通讯作者齐秀霞, 硕士研究生, 副研究馆员, 北京联合大学图书馆, 研究方向: 参考咨询, 图书馆管理,