

网络语言的膨胀现象解析

许雪梅

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

摘要: 在这个信息网络社会时代, 为了跟上技术进步的步伐, 我们的网络语言也做出了相应的调整与改变。网络语言在这几年的变化, 也很值得我们去思考。从最初的网络语言到现在的网络语言都体现着一个时代的发展与变化。最初的网络语言可能很简单, 易于被理解, 只是简单利用谐音或者缩写创造, 现在的网络语言可能更加复杂且难以理解, 在快时代的催促下, 推陈出新的速度更是加快。但是其中的好坏我们要辩证地看, 更要探究其中的原因。对我们的生活带来了什么影响, 同时我们应该怎么面对这些出现的网络语言。

关键词: 互联网; 网络语言; 膨胀

中图分类号: H102 **文献标识码:** A

互联网产生, 网络运用的兴起与流行, 使得网络上总会兴起一些经典话语, 并且在众多网民中广泛流传, 网络语言是指网民在网络聊天室和电子公告系统等里面习惯使用的特定词语和符号, 也是社会语言的变体。网络语言是伴随着互联网兴起而出现的一种新兴的语言形式, 网络活动都包含各种网络语言, 网络语言是网络活动的基础。最早的网络语言主要是指网络的计算机语言, 网络语言的概念最先是由美国小说家 Willam Gibson 提出的, 此外他还提出了“网络空间(cyberspace)”“网络冲浪(netsurfing)”等一些关于网络的新兴词汇。《语言与因特网》(2006)首次系统地对网络语言进行论述, 不仅分析了互联网时代对语言的冲击, 还从语体和话语分析的角度对用于各种虚拟环境下的网络语言的特点进行比较分析。^[1]

本文中所述的膨胀一词则有两种所指。一是网络语言扩大, 二是言辞浮夸, 超过了要表达的意义。说话是一门艺术, 如果一个人可以用简单的话语传达明确的意思, 那么可以看出这个人懂得语言的运用。社会学家李安宅在其著作《论语言的通货膨胀》中指出:“币制是交换财富的手段, 语言是表达思想和情感的媒介;如同制币与其背后财富的不匹配而生的通胀, 语言和语言背后的思想、情感的不匹配, 就是语言的通胀。”^[2] 本文主要将网络语言的膨胀分为三种: 第一种是“字数表诚意”, 似乎是近两年开始, 现在在网络语言的运用上似乎陷入了一种怪圈, 那就是需要越来越多的语言来表达原来两个字就能表示清楚的感情, 举一个很简单的例子, 以前我们在网上聊天, 向对方表示笑, 只需要“哈哈”两个字, 但是现在似乎是觉得两个字没有办法明确表达自己的感情, 便开始连用五个哈更甚至是聊天框中满屏的“哈哈哈哈哈……”人们越来越觉得在网络上聊天, 为了避免造成不必要的误会, 便开始叠用词语或者夸张表达, 这样才能较为准确地表达自己的意思。这种表达方式不仅没有没落, 反而兴起, 受到了大家的认可。网络语言的膨胀不止是语言表达的字数这一个表达现象, 不止是表达更为复杂这一个表面现象。

第二种便是表达意思的膨胀、夸大, 例如形容一件事情很好笑, 便不能只是说“好笑”, 要说“笑不活了”。再比如我们以前的表情包, 一个简单的微笑就表示笑, 但是现在却会使用动图的表情包, 类似于“捶地笑”这种来表达笑容。本文将这种现象称之为“网络语言的膨胀”。

第三种来自于“网络热梗”, 例如“废话梗”又名“废话体”“废话文学”, 指的是一

种“仅就语言符号本身进行循环论证，无实质有效内容”的语言风格，多用来讽刺一些文不对题、不知所云、模棱两可、打太极式的媒介信息，其中也不乏一些“自黑”“自嘲”的韵味，不懂梗的人，往往不容易觉察个中笑点或妙趣。典型的句子有“你搁这搁这呢”“听君一席话，如听一席话”等。^[3]这种废话梗也是一种另类的语言膨胀，将本来要表达的意思，进行重复啰嗦。

一、网络语言为何膨胀

语言是人类所特有的用来表达思想、交流思想的工具，是一种特殊的社会现象。语言本来是表达思想感情的工具，表达的语言本该是言简意赅，但是网络语言却越发地膨胀了。既然语言可以膨胀，那么就换个角度理解语言，把语言当成“流通的货币”。在《论语言的通货膨胀》中，李安宅认为：币制是交换财富的手段，语言是表达思想和情感的媒介；如同制币与其背后财富的不匹配而生的通胀，语言和语言背后的思想、情感的不匹配，就是语言的通胀。^[2]如果用简单的语言就能创造出经济效益，那么这种方式便会更加得到推崇。但是在这个过程中因为用了过度的语言表达原来简单的意思，这就会使语言的意思膨胀，从而语言也会贬值。

原因之一就是人们在网络上社交的需要、自我表达的需要。从社交的角度看，膨胀的语言在一定程度上是人们进行社交表演的工具。当网络聊天时，打出一连串的“哈哈哈哈哈”比去找一些捧腹大笑等成语更为简单，并且对此时情绪的表达也更加生动。更是为了营造良好的社交关系，受制于社交礼仪。对于聊天对象讲的事情，必须要有礼貌的回应，不管是真的好笑还是根本不感兴趣，但是为了两人的交流继续进行下去，利用网络上流行的交流语言也是可取的方法之一。因此，这种膨胀的网络语言不但不会受到人们的抵制，反而会在无形之中深深影响着人们的社交。

原因之二，语言使用成本低、收益好。20世纪60年代，语言经济学的概念首次被提出。经济信息学家马尔沙克指出语言具有价值、效用、费用和收益等特性，具有商品属性，是一种人力资本，也是一种公共产品。^[4]因此语言可以创造经济效益，例如在“美女、帅哥”等词语，就被商店等服务行业广泛使用，目的就是吸引顾客，让顾客对本次的服务有一个好的印象，这样也会为店铺带来更多经济效益。现在更是出现了夸张使用，人们有时候不再用“美女”来形容一个人的美貌，而是会用“神仙姐姐”“女神”“小仙女”，这些本来是一些非常夸张的词语，却在网络语言中普遍应用了，它们的意思也不像原本那么强烈，反而弱化了。现在我们每天都会看新闻，媒体行业迅速发展，为了从众多文章中脱颖而出，也不得不使用一些网络语言，噱头标题来吸引读者。从原来的写实标题成为了吸引眼球的标题“笑不活了，你一定要看”，这个时候语言的意义也被消耗。

原因之三就是语言创造简单。语言的简单组合，只要新颖且顺口就能达到追捧的目的。在表达相同的意思时，一定要用比以前更独特的方式呈现，才能够吸引眼球，得到人们的喜欢。在这个快时代，“时尚”更像是风潮，一会兴起一会退去，无论是什么东西似乎兴起和衰落就在一瞬间。互联网将各地的人们联系在一起，年轻人更是追捧，因此就加速了任何东西在网络的传播。现在的一些梗，更是传播速度惊人。例如2021年度十大网络用语之一的YYDS（永远的神），兴起的时候不仅在网上聊天甚至是现实生活之中人们也常用，无处不在的YYDS甚至成为了网络上的社交礼仪。一个时代有一个时代的流行语，冬季奥运会比赛期间，YYDS以势不可挡的态势正式出道，只要有选手夺得金牌，评论就会有YYDS，人民日报等公众号也会用YYDS来欢呼运动员夺金。其实这个源自于一名游戏主播，在打游戏时说到“乌兹，永远的神”，之后便掀起了热潮，人们在使用中也逐渐省略的前面两个字。

原因之四就是肢体语言的缺失。面对面交流，有利于人们利用眼神、手势、身势进行沟通，但是在网络上进行发言，我们不知道怎样才能呈现此刻的表情状态，因此就会借助一些表情，但是简单的表情“笑哭、微笑”已经不能满足人们的使用，因此就产生了很多动图表

情包，再配上生动的文字，便能够传情达意。能用图解决的事情似乎就不需要说话，表情包似乎也成为了聊天的刚需，并由此延伸出了一种新的方式“斗图”。表情包的确会表达出更夸张的意思，即使是和表情包上用的文字一样，但是仍然会觉得表情包的意味更重。例如“笑脸”最初使用就是微笑的意思，表示一种礼貌地问候，但是虽则网络语言的膨胀，它延伸出了另外的意思“不屑与讽刺”，相反会用一张带有“笑死我了”的动图捧腹大笑的表情包，这样反而才是真诚的笑的表达。

原因之四就是肢体语言的缺失。面对面交流，有利于人们利用眼神、手势、身势进行沟通，但是在网络上进行发言，我们不知道怎样才能呈现此刻的表情状态，因此就会借助一些表情，但是简单的表情“笑哭、微笑”已经不能满足人们的使用，因此就产生了很多动图表情包，再配上生动的文字，便能够传情达意。能用图解决的事情似乎就不需要说话，表情包似乎也成为了聊天的刚需，并由此延伸出了一种新的方式“斗图”。表情包的确会表达出更夸张的意思，即使是和表情包上用的文字一样，但是仍然会觉得表情包的意味更重。例如“笑脸”最初使用就是微笑的意思，表示一种礼貌地问候，但是虽则网络语言的膨胀，它延伸出了另外的意思“不屑与讽刺”，相反会用一张带有“笑死我了”的动图捧腹大笑的表情包，这样反而才是真诚的笑的表达。

原因之五，网络梗也是网络语言膨胀的来源。曾经一个很经典的梗“废话梗”废话文学的核心就是看起来什么都说了，实质上没有什么有意义的东西。在2016年，百度推出“百家号”（类似百度出品的“公众号”），本来是为了方便大众搜索想要了解的内容，但是百家号的内容拖沓、重复、啰嗦，根本没有意义。因此被网友嘲讽，例如“听君一席话，胜读十年书”被网友改为“听君一席话，如听一席话”。在抖音等短视频平台，网友也经常用这样的话去评论一些毫无意义的视频制作，使得这些网络语言的意思逐渐夸大。

二、网络语言膨胀的特征

首先，网络语言重复、夸张。多用叠字、夸张表达是网络语言膨胀现象的显著特征。重复本来就体现着夸张，例如汉语中的“红红火火”是将“红火”这个形容词按照AABB式进行重叠，这是中文的常见用法。但是网络语言怎么会走寻常路呢？它会使用一连串相同的字“哈哈哈哈哈”仿佛更能体现要表达的意思的，“呜呜呜呜呜呜”仿佛也更能体现悲伤的情绪。“太太太太太太”也更能体现程度深。人们愈来愈习惯用这些夸张的语言，并且也不会觉得有什么不妥之处，网络语言也逐渐膨胀。还有一种重复，例如“重要的事情说三遍”就曾在网上风靡一时，聊天的时候会将认为重要的东西，进行强调，但不是像以前那样用感叹号或者其他表达方式进行强调，而是利用网络语言进行强调。

其次，它的使用人群以年轻人为主，主要是年轻人创造。这类人经常在网上冲浪，也热衷于关注时事热点，并且游走于各大网络平台发表意见，留下足迹。渐渐地，这些顺口又夸张的表达便被熟知，并且在网聊中常用，仿佛不用这些网络语言就不会说话了，也不能表达自己本来的意思了。似乎在聊天的时候你越说“笑不活了”，就不再能说“笑了、哈哈”；你越说“YYDS”就不能再用“厉害、不错、挺好”；你越说“SOS、救命”，就不再用“感动、激动、心动”；你越说“栓Q、无语子”，就不能说“讨厌”。这些另类的网络流行语言，已经将原来的意思进行夸大表达，再比如以前我们用般配之后用绝配，再到后来需要用天仙配来表达两人相称。

最后，娱乐性为主。网络语言不注重语言搭配的准确性，与字字珠玑、高度凝练的文学语言不一样，网络语言更强掉娱乐性，表达的意思约夸张、越顺应潮流、越新颖就越好。为了加速传播，它的创造必须符合网络热点，网络语言的膨胀就是在这种情况下产生的。例如在一部电视剧或综艺火爆的时候，大家形容男女主般配会说“快点原地结婚”你以为真的在说结婚吗？穿搭肯定不是，只是一种娱乐的表达，形容两人很配，是CP。也会用“迪士尼在逃公主”来形容漂亮、可爱的女生。这些看起来原本不搭边的意思，但是通过娱乐化的表

达，网民的传播这些网络语言逐渐产生这些新的意思，代替了开始的语言。

三、流行的网络语言

将流行的网络语言拆开表达，意思仿佛也能懂。但是当你把网络语言组成一段话时便会觉得很奇怪，语言怎么变成这样了，甚至有人发出疑问“你们那好好说话判几年？”在网上看到这样一段话“整点东西 778，真是绝绝子，好吃到跺 jiojio，今日份仙女营业啦，今天和集美去买奶茶啦，救命、SOS 我真的哭死，呜呜呜这家店的奶茶真是歪歪滴艾斯，啊啊啊啊啊啊，冰淇淋也是绝绝子鸭，我暴风吸入，好吃到跺 jiojio，路上还看见一个普信男，无语子、真下头不过，嘻嘻嘻，回来遇到一只小狗勾，呜呜呜太可耐啦，真是 YYDS，不管啦，今天跟集美也是在逃公主的一天呢！好想谈一场双向奔赴的恋爱呜呜呜”这一段话全部用的网络语言，有些人看到的确会看不懂，这样组合起来的话听起来也确实很奇怪。

四、网络语言膨胀的影响

首先想到的就是“文字失语症”，指当下社会人们难以用文字准确地表达个人的想法或感受。^[6]之前，中国青年报社会调查中心联合问卷网对 2002 名受访者进行的一项调查显示，76.5% 的受访者感觉自己的语言越来越贫乏。^[3]受“文字失语”困扰的网友集结一堂，他们说自己是“茶壶里煮饺子，有货倒不出”在网络空间里，明明特别能说，可是现在为什么又说不会表达、不会说话了呢？其实这就是“文字失语症”的病症之一，离开这些社交平台和网络语言便不会说话了。社会学家伯格曼有一个著名的理论，叫“装置范式理论”，在电子媒介时代，我们的表达和交流越来越依赖那种电子媒介的装置，这些装置已经深深嵌入人们的日常表达，设计得越来越人性化和友好性，便捷易上手，甚至成为肢体的一部分，让人觉察不到它们的存在。因此习惯使用这些网络语言的人们，在离开他们之后才发现自己的问题，变得不会说话了。

其次就是影响人们思维的发展。语言是人们思维的工具，网络语言的膨胀造成了语言的贬值，那么相应的也就影响了人们思维能力的发展，导致人们思维能力的下降。频繁地使用极致表达，会让我们习惯夸张的思维。也会让人们思考逐渐浅薄化，不在追求精确地语言表达，不追求深层语言趣味，只进行形式上的浅加工，能够多人眼球就够了。人们不仅会失去语言感官的敏锐性，而且大脑的编码功能也可能逐步减弱。

最后就是容易造成误导。熟悉网络语言的主要是年轻集体，但是这些语言在日常使用中的时候，难免会被不了解的人误解。在说“哥哥杀我”的时候，并不是真的一心求死，而是感叹这位男生的帅气。以后真喊“SOS”的时候，旁人都以为你只是“笑不活了”。我们一边反感这种，一边又在不自觉地跟风，一边觉得“笑死、我真的哭死”过于夸张，一边没法不用“哈哈哈哈哈”来表达情绪。

总之，对于网络语言膨胀的这一现象。我们要辩证看待，虽然它带来了一些不良的影响，但是一个时代有一个时代的语言，它也只是暂时顺应与解决了人们表达的需要。网络时代，词语的滥用导致了词义的掉价，当我们真正想要表达情感时才发现语言的匮乏。原本中华文化中那些灿烂的语言文字，在表达上竟有时会显得无力。一方面，不可否认，我们以娱乐化的方式创造出很多“新生词”，比如后浪、集美、工具人、网抑云等，展现出文字的活力与创造力。但另一方面，我们也是因为泛娱乐的生活方式，在社交时追求夸张地表达，进而导致语言失去其原有活力，让语言本身的价值意义变得空洞。我们一边陷入语言“通胀”的漩涡，一边又无意识地去拥护它。我们不是一味反对，它们目前就是青少年群体在社交平台上的主要表达方式，我们反对的是这种膨胀的网络语言造成原因的贬值、人们思维能力的弱化。

五、如何应对网络语言的膨胀

其一，多阅读纸质书籍。在快节奏时代，沉下心来阅读好书，不仅可以阅读到经典名著，也是一种知识的沉淀。用大量的专业信息阅读或者是碎片化阅读来提升自己的积累，这样在看到美好的景物时，也不会因为自己表达的匮乏而感到些许遗憾。在吸收的同时也要注意输出，这是一个相互的过程，在这个过程中积累词语、语句，描绘事物的美感、描述一个个生动地景象、写出心思的细腻。通过广泛的阅读构建一个“理性的自我”，让思维在静默和静观中保持文字生成的活性。具体一点，可以制定一个阅读计划，可以从20分钟阅读开始，培养自己良好的阅读习惯并坚持。

其二，要提升自己的辨别能力，合理运用网络语言，不盲目跟风。的确，在这个时代，聊天的时候接不上梗，是一个尴尬的现象。但是一些无厘头的网络语言往往表达着某种不满的情绪，这种实则没有必要去理解。网络语言逐渐膨胀，我们更要理性对待，有些东西并不需要我们去夸张表达，这种滥用只会让语言贬值，让夸张的表达常态化，这次这么用了，那下次又该怎么处理。因此，要合理运用，不要盲目跟风。

其三，戒除膨胀的网络语言，有意识地用原原本本的语言。形容一个人好看，就称呼为“美女”，不需要将其神化。虽然这种膨胀的网络语言是青年群体的一种个性化表达，但我们在生活中需要的不是“哈哈哈哈哈”，我们需要更加准确的语言，我们需要用完整得语句表达自己的思想，这样信息的传播和情绪的表达接受也会更加清晰。所以，我们要尽可能戒除对膨胀的网络语言的依赖，重新锻炼自己语言的表达。

网络语言的膨胀这一现象有利有弊，也越来越多人关注，有人抵制的同时，有人又认为它有存在的理由与价值。我们可以宽容、理性地看待这一现象，作为青少年的娱乐话语，可以帮本就身处严重的青年人减压，不失为一种好方式。但是同时更要注意语言的发展，语言是传达感情和交流信息的工具，我们不能逐渐脱离语言的本职工作，语言的表达需要真实，而非“膨胀”带来的失真。大家需要合理看待，助推语言的发展。

参考文献

- [1] 张璇. 当代网络语言的特点及流行的文化原因[J]. 汉字文化, 2022(20): 35-37. DOI:10.14014/j.cnki.cn11-2597/g2.2022.20.061.
- [2] 岳永逸. 语言的“通胀”与意义——纪念李安宅[J]. 读书, 2020(05): 76-84.
- [3] 谢莉莉. 浅谈网络“废话梗”[J]. 今古文创, 2022(47): 79-81. DOI:10.20024/j.cnki.CN42-1911/1.2022.47.025.
- [4] 付慧敏, 洪爱英. 语言经济学视域下的语言竞争与语言规划[J]. 东北师大学报(哲学社会科学版), 2020(02): 77-83. DOI:10.16164/j.cnki.22-1062/c.2020.02.010.
- [5] 人间造梗机 VS 文字失语者[J]. 求学, 2022(03): 6-10.

Analysis of the bloat phenomenon of network languages

Xu Xuemei

(Zhengzhou university, Zhengzhou / Henan, 450000)

Abstract: In this era of information network society, in order to keep up with the pace of technological progress, our network language has also made corresponding adjustments and changes. The changes in the language of the Internet in the past few years are also worth thinking about. From the original network language to the current network language, it reflects the development and change of the times. The original network language may be simple and easy to understand, but it is simply created using homonyms or abbreviations, but now the network language may be more complex and difficult to understand, and the speed of innovation is even faster under the urging of the fast era. However, we must look at the good and bad dialectically, and we must explore the reasons for it. What is the impact on our lives, and how should we deal with the emergence of these online languages?

Keywords: Internet; network language; swell