

以中国之治，开创文明新境界

唐雪雯

（郑州大学，河南省、郑州市，450000）

摘要：随着世界格局深刻变化，构建人类命运共同体，弘扬全人类共同价值，越来越成为中国和世界人民的迫切需求。而中华文明以其深远的精神价值和时代价值可以创造性地回答这一问题。中华文明的核心价值“天人合一”思想对于人类文明可持续发展方面、构建人类命运共同体方面、创建和谐社会方面有重要意义，以中国之治，能够开创文明新境界，开创历史新契机。

关键词：全人类共同价值；中华文明；“天人合一”

中图分类号：B **文献标识码：**A

何为“文明”，古人早有答案：“关乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”这里的“天文”指自然规律，“人文”指人伦秩序，它传达出的“文明”的本质接近于现代学术界认为的“人类化”和“自然的人化”。所谓文明，就是指人类社会发展到一定阶段而形成的生存方式以及其所创造的成果。文明既是一种人类现象，它使人与禽兽区别开来；文明同时又是一种民族现象，不同地域、不同国度人们创制的文明千差万别。文明伊始，也是人类脱离蒙昧，开始征服自然的开始，人类进入了农耕文明。这是任何文明都摆脱不了的发展脉络。文明体现在人类发展过程中的方方面面，主要有器用层面、观念层面、制度层面和行为层面。器用层面是文明发展的物质基础，价值层面是文明发展的精神内核，制度层面是文明发展的社会框架，行为层面是文明发展的肥沃土壤。

中国是世界上文明发达最早的国家之一，也是世界上少有的历史文化从未间断一直延续至今的国家。在五千多年的历史进程中，中华民族创造了辉煌灿烂的文明，曾长时间走到世界前列，引领着世界文明的高峰。中华文明五千年，这里面经历了多少朝代更迭，经历了多少天下的分崩离析和分久必合。在研究序列上，价值无量。回望中华文明，最核心的价值笔者认为“天人合一”的思想观念。这不仅是我们中国人独特的思维方式和行为准则，更具有普世价值，蕴含全人类共同发展的文明基因。

当今世界正在经历百年未有之大变局，世界日益成为一个你中有我、我中有你、相互依存的命运共同体，用什么样的价值观来引领人类文明走向和应对世界前途命运，习近平总书记做出了回答，全人类共同价值的内涵是人民所追求的和平、发展、公平、正义、民主、自由，而这正是价值是从中华文明长期历史实践中提炼而出的，是从中华民族共同体形成的历史经验中总结而来的。以中国之治创造人类文明新形态，推动构建人类命运共同体，弘扬全人类共同

价值，在动荡变革的世界为人类文明进步做出巨大贡献。

一、“天人合一”维系人类文明可持续发展

“天人合一”在哲学本体论上体现了“物我合一”“体用不二”的深刻认识，这一理念是中国诸多思想流派所共通的地方，孟子云：“万物皆备于我也。”庄子云“万物与我为一。”魏晋郭象说“万物虽聚而成乎天。”隋唐时期贤首法藏大师说“万物纷然，参而不杂，一即一切，皆同无性”乃至宋代张载所说“民胞物与。”都体现着相似的思维方式和气质，即对人生追求与天命自然的统一。钱穆先生曾将这种天命的文化观念视为中华文明绵延不绝的关键所在，他认为天人合一可能是中华文化对人类最大的贡献，未来世界文明的过趋，必将以中华传统文化为根底。

当今世界，生态环境保护问题让我们再次把目光放到这一古老的文明智慧上。传统工业社会割裂自然与社会，割裂人与自然精神根源的做法确实难以维系人类文明的永续发展。在现代社会，传统工业生产方式带来一系列外在环境问题和内在精神焦虑，只有重新建立起社会与自然、人生和天命的整体联系，才可能最终安顿这个时代每个人的身心，人类文明才可能实现进一步发展。

中华文明自始以来就是一个从未将人和自然割裂来看的文明，天地的启发和呈现的信息本就被视为文明的一部分。在古老的神话传说中，我们的人文始祖伏羲通过“仰观天文、俯察地理”发明了一套用抽象符号系统把握人事和自然规律的八卦体系，成为中华文明的精神内核。而在《周易》《贲》卦之中，天文和制度人文都被看作是文明的要素。“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

事实上，一些欧洲的思想家已经提出过相似的观点，比如法国哲学家拉图尔在《我们从未现代过》一书中说“现在性的根基是人与非人、身与心、自然与社会、事实和价值的二元对立。”但是当臭氧层空洞等一系列环境问题出现的时候，我们才发现，这些二元对立只是人类的幻想，我们所面对的一直是一个自然与社会相互杂合的世界，

从这个意义上来说，我们从未现代过。

二、“天人合一”引领人类命运与共，携手共进

中华文明另一宝贵的地方在于我们挺立起人自强不息的精神气质的同时，还赋予对宇宙群生高度的责任感和参与感，陈来在《中华文明的核心价值》中说中华文明具有一种社群观，社群高于其他，社群高于个人。西方文明是利己主义，东方文明是利他主义。我们参透了任何

事物即相互对立，又互为统一，合的重要性在我们的文明史上展现的淋漓尽致。我与天地为一体，天下为一家，家即是国，国即是家。“在全球性危机的惊涛骇浪里，各国不是乘坐在 190 多条小船上，而是乘坐在一条命运与共的大船上。小船经不起风浪，巨舰才能顶住惊涛骇浪。”疫情海啸中，世界更能领会这句话的深刻内涵，道出人类命运与共的现实逻辑，也折射出新时代中国特色大国外交的前进方向——推动构建人类命运共同体，体现大国担当，世界人民应该紧紧团结一致，携手共进！

三、“天人合一”蕴含和谐社会的根基

中华民族的先民们是一路在与自然界的洪水猛兽斗争中走来的，我们从未认为原始自然就是理想的，从未认为人就要被动地适应环境。我们的祖先在面对自然界的威胁时，运用自己的智慧成功地化自然的力量为文明的动力，拓展了人类文明的力量和边界。所以“天人合一”的追求并非完全的被动，而是内含强烈的自强不息、积极作为的内在含义。顺应自然本质在于发挥人的力量，遵循自然规律，恰当地改造自然，化解自然的风险，维护自然的生机。另一方面，在中华文明中，人这个万物之长还被认为应当主动承担起辅助天地化生万物的责任，《中庸》中将人与天地并称为三才，认为人能够“与天地参”“参赞天地之化育”，人与天地是构成宇宙秩序最为重要的三个主体。《易传》中说应当“裁成天地之道，辅相万物之宜”，人虽然发现自己所拥有巨大的智慧和灵气，但却没有凌驾于万物之上，而是认为我们更需要去承担与天地共同建立和完善世界秩序的责任和义务。《易传》中又说我们要“敬天爱人”，对天持有敬畏之心，对人施以仁爱之心，由天人关系及人人关系，将道德准则与天物之理结合，这是和谐社会的根基。

中华文明之所以发展至今未曾中断，其发展的不竭动力笔者认为有三：一个方面是物质层面：这是环境所赋予的这片土地上天然的生机与活力。第二个方面是文化氛围熏陶的自强不息的精神品质。第三个方面是开放包容的吸收与借鉴。这三者共同构成了中华文明生生不息的基础。牟宗三先生说，中华文明发展的几个重要时刻其实都是历史上大开大合的时刻。无论是民族融合还是异域文明的传入都为中华文明的快速飞跃发展注入了动力。

“至乎今日而与西方文化相接触，则亦将复有另一大开大合之阶段之来临。此中国文化生命发展之大脉也。”我们今天正在经历一个新的充满机遇与挑战的时代，应对这些挑战的努力将是我们激活中华文明内在精神密码，以中国之治，创造新契机，以中国智慧，指引新未来！

参考文献

- [1] 钱穆. 中华文化十二讲[M]. 贵州: 贵州人民出版社, 2019.
- [2] 陈来. 中华文明的核心价值——国学流变与传统价值[M]. 上海: 生活·读书·新知三联书店出版社, 2015.
- [3] 牟宗三. 牟宗三先生全集 2: 才性与玄理[M]. 台北: 联经出版事业公司, 2003.
- [4] 布鲁诺·拉图尔. 我们从未现代过[M]. 刘鹏, 安涅思译. 苏州: 苏州大学出版社, 2010.
- [5] 陈来. 中华文明蕴含全人类的共同价值[J]. 智慧中国. 2017(06): 38-39

With the rule of China, create a new realm of civilization

Tang Xuewen

(Zhengzhou University, Zhengzhou / Henan Province, 450000)

Abstract: With the profound changes in the world pattern, building a community with a shared future for mankind and carrying forward the common values of all mankind have increasingly become the urgent needs of the people of China and the world. With its far-reaching spiritual values and epochal values, the Chinese civilization can creatively answer this question. The idea of "the unity of heaven and man," the core value of Chinese civilization, is of great significance to the sustainable development of human civilization, the building of a community of human destiny, and the creation of a harmonious society.

Keywords: Values shared by all humanity; Chinese civilization; "Harmony of Heaven and Man"