

中华传统“和合”思想及其当代价值

张欣

(郑州大学, 河南省郑州市, 450000)

摘要: 在中华民族数千年的历史演进中, 中华优秀传统文化代代相传, 生生不息, 对华夏民族的延续与繁荣起到重要的粘合与凝聚作用。“和合”思想作为中国优秀传统文化的核心价值之一, 经过数千年积淀与验证, 成为中华民族处理人与自然、社会以及自身的价值理念与行为准则。随着时代的发展与社会的变迁, 和合思想的理论内涵与时代意蕴也得到不断的充实与丰富, 具备了新的时代价值, 不仅将持续对中国社会发挥积极影响, 同时也为当今国际诸多问题贡献了中国智慧, 实现了更高层次的创新与发展。

关键词: 和合文化; 传统思想; 当代价值

中图分类号: I2

文献标识码: A

一、和合思想的源头与发展脉络

纵观中华民族的思想史与文化史, “和合”理念一直贯穿于中华文化的发展过程中, 成为中华优秀传统文化的重要基因。和合两字最早见于甲骨文、金文。和的初义是声音相应和谐, 合的本义是上唇与下唇的合拢。在殷周之时, 和与合是单一概念。“和”字在尚书中多次出现: “惟民其勖懋和”(《尚书·康诰》)。周公代成王向康叔作告诫, 百姓臣服于正大光明之治, 就会和谐勤勉地劳作。成语“和衷共济”出自《尚书·皋陶谟》“同寅协恭, 和衷哉。”在这里意为和睦融洽。由其音乐和谐的本义发散开来, “和”具有了和善、和睦和谐和平等多种相关含义, 体现了早期人民对于如何化解社会矛盾冲突、构建理想的人际关系的建议与思考。

中国传统和合文化的“和合”一词, 首见于《国语·郑语》: “商契能和合五教, 以保于百姓也。”所谓五教指的是父义、母慈、兄友、弟恭、子孝, 史伯认为商代能够整合协调好这五个方面来教养保护好百姓。在这里和合更加注重统一性和整体性, 通过聚合事物的共性, 使之成为一个统一的整体。

和合思想作为哲学命题, 也曾引起古代思想家的讨论。春秋时期《国语·郑语》记载了史伯与郑桓公关于和同关系的一段论述: “夫和实生物, 同则不继, 以他平他谓之和, 故能丰长而物生之, 若以同裨同, 尽乃弃也。故先王以土与金、木、水、火杂以成百物。”史伯通过正反论证的方法指出和与同的不同之处, 他清晰地指出, 所谓和是一种基于不同事物之间的动态的平衡的状态, 自然界与社会的发展运作依靠的是不同事物之间的和谐共存, 在保持自身独特的内在特征前提下与其他事物相互配合共生才能达到动态的和谐状态。消除了差异性, 只具有同一性事物的简单叠加则难以为继, 最终只能走向灭亡。这里的“和”包含了事物要素多样性和差异性的存在, 是多元共生的状态。

齐国晏子又将和同之辩论上升到一个新的高度, 晏子通过做羹做比喻来在论述君臣关系时, 提出“济其不及, 以泄其过”, 他认为“和”是由不同因素的相反相成, “清浊, 小大, 短长, 疾徐, 哀乐”等对立的因素经过相互补充调和后也能够达到“和”的目的。晏子在肯

定事物多样性的基础上进一步强调了实现和这一境界的方法途径即不同事物之间相互补充、相互制约，比之史伯又实现了更高的理论提升。总体而言，史伯、晏子分别从“五行相生”关系与“和羹”“和声”等自然现象阐发了“和同之辩”，深刻揭示了“和”与“同”的区别，确立了“尚和去同”的价值主张。这些观点和主张对孔子及后世儒家“和而不同”思想产生了重要影响，从而构成了儒家这一观念的思想渊源。

春秋以后，和合思想获得了诸子百家推崇与认可，作为儒家学派的创始人，孔子字继承前贤思想的基础上，提出了“君子和而不同，小人同而不和”这一命题，并将其作为评价君子与小人的品格与处事方式的道德标准。君子在一视同仁地平等宽厚待人的同时，又能在社会交往中坚持个体的独立自主性和正义性，这表现在君子的活动光明磊落，不依附他人。在这里“和”指的是和谐相处，而“同”则是指完全的附和顺从。君子相处交流，并不是追求思想意志的完全一致，而是向往不同思想观念之间的交流碰撞，在沟通包容中实现真正的相知，而小人则是人云亦云，随声附和，对于任何的意见都无条件的接受认同，或者是与自身意见一致的小部分人结成小团体，将与自身意见不一致的排斥在外，构筑起狭隘的限制关系，这样的结果只能是阻碍正常的社会交流，造成紧张的人际关系。

“和为贵”作为一种论述是由孔子的弟子有子所提出的：“礼之用，和为贵，先王之道斯为美，小大由之”，有子继承发展了孔子的思想，认为和与礼密不可分，同时将和思想拓展到君臣关系，和不仅是个人修身的一种境界，同时也对君臣关系的处理有一定的借鉴意义。将和思想与君主的政治治理相结合的还有孟子，孟子提出“天时不如地利，地利不如人和”在这里孟子又进一步将“人和”置于“天时、地利”之上，孟子重视人和是与其“民贵君轻”的民本思想结合在一起的，认为人和是社会治理的基本理念，并认为世间万物都存在着差异，“物之不齐，物之情也”。荀子认为天下事物的孕育发展、事物的发展变化都是“和”、“合”的成就，“天地合而万物生，阴阳接而变化起，性伪合而天下治”。

道家思想中的“和合思想”，老子提出“道生一，一生二，二生三，三生万物”。那怎样才能达到“和”的境界呢？老子给出了这样的回答：“万物负阴而抱阳，冲气以为和”。老子认为世间万物都蕴含着阴阳两个方面，正是因为阴阳相互调和，才促进了万物的和谐相生。老子认为的“和”并不是人为的刻意造就的“和”而是自发的、顺应天道的无为之“和”。“人法地。地法天，天法道，道法自然”。顺乎自然就能达到和谐的状态。庄子也认为是阴阳“两者交通成和而物生焉”。相比儒家和合思想解释的教育实用色彩，道家对“和合”思想的解读更加趋向于思想上的哲学思辨，强调了事物之间的对立性，并且在一定条件下可以相互转化。

墨家认为，“和合”就是寻求利益均衡。例如，“内者父子兄弟作怨恶，离散不能相和合，天下之百姓，皆以水货毒药相亏害”，说的就是如果父子兄弟反目成仇，就会引发社会的动乱和矛盾，而“和合”正是处理各类矛盾的最佳良药。墨子认为“和合”是处理个人与家庭、社会、国家关系的重要原则，是社会和谐、安定的调节剂，对于家庭、社会群体具有重要的凝聚作用。因此他倡导“兼爱”“非攻”“和合”以期实现“一同天下之义”“若使天下兼相爱，国与国不相攻，家与家不相乱，盗贼亡有，君臣父子皆能孝慈，若此则天下治。”

先秦时期诞生了和合的概念范畴，并且众多思想家与思想流派都对和合思想做出了自己的理解。和文化的辩证思维体现于“和而不同”的哲学理念中，以“和同之辩”发展开来，涵盖了史伯、晏子到孔子“和而不同”的全部优秀理论成果。真正的和谐状态是包容差异、协调异质的多元的和。儒家高度重视“和为贵”的重要作用，将其作为至高的价值追求与行为准则，主张个人积极修身自立，以达到“和”的境界，成为品德高尚的君子，而道家学派则

更多的将和与天人结合在一起，认为天地之间自然存在天与人和，天合与人合，而要达到这种境界只需顺应天意，不能强制人为。

概而言之，先秦时期和合思想侧重确立了“尚和去同”的价值主张，其含义可以概括为只有不同要素的相互融合才能产生新的事物，使事物得到发展，如果一味追求相同，事物不仅不会得到发展，反而会衰亡。

二、和合思想的具体内涵

（一）协和万邦 天下大同的政治观

中国古代的先民从很早开始就注重邻邦之间的和谐问题，讲和睦、亲善、协调、和谐。追求以和平的方式处理部落、群体之间的利益问题并化解矛盾冲突。《尚书·虞书·尧典》中提出了“协和万邦”的政治理念：“克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦。”其中提到具有美好品德的人，才能将各族人们团结起来。各族实现团结和睦，就可以让天下的百姓明白礼仪进而实现整个国家社会的和谐。《周礼》也提出“以和邦国，以统百官，以谐万民”的思想。亲仁善邻，和睦相处，这些理念成为春秋战国以后处理国与国关系的基本准则，经过历代王朝都试图运用“协和万邦”的思想以求得中外和谐共存的局面。孔子说“君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。”（《论语·颜渊》）“远人不服，则修文德以来之，既来之，则安之。”（《论语·季氏》）主张以道德感化，反对轻率地使用武力。中华民族从来不是好战的民族，“不战而屈人之兵”也是兵家推崇的重要战术之一。道家讲“上善若水，水善利万物而不争”追求的是不以强势的姿态盛气凌人，以圆融通达、和生万物的理念来安和四方。一视同仁、共享太平的国家治理方针也体现着中华民族对和平与安全的重视，可以说，没有安全难以实现国家的向前发展。在“和”文化中，蕴含着墨子“兼爱非攻”的和平思想。《墨子·非攻》中，墨子主张人与人之间、国与国之间不因为利益发生战争冲突，天下百姓之间能够彼此关爱，和睦相处，就能实现天下天平的景象。墨子认为当彼此之间存在不同的利益和不同的观点，不是诉诸于武力来解决问题，而是要从长远的角度出发，认识到战争给百姓带来的沉重的代价，珍视和平环境的珍贵，以“相爱”的方式来解决纷争。墨子主张非攻，反对非正义的战争，体现了中华传统中重视百姓利益谋求和平的和合思想。

在中国传统“和合”文化中，“天下大同”的伟大构想是中国古代劳动人民对未来社会治理模式的美好憧憬。在之后中国社会的漫长发展历史中，中国人民从未停下对天下共治、亲如一体的伟大构想的向往。孔子在《礼运·大同》篇中提出“大道之行也，天下为公”，以仁爱为社会的基础，人与人之间能够相互关心、关怀，社会就会变得和谐和睦。荀子也认为“何以能行？曰义，故义分则和。”（《荀子·王制》）荀子认为社会只要分配的公平就能实现社会的和谐安定。由此可见，“和合”的社会关系不仅是理想的社会存在状态，而且更是社会发展进步提升的根本保证。几千年来，在和合思想与社会实践的相互交融中，中国人始终做到与人为善，各民族始终相互相容、和衷共济。

（二）以和为贵 正己修身的交际观

和合思想蕴含着古代儒家倡导的道德标准和处世方法，说大即大，说小即小，它既隐藏在平常生活的细微之中，又尽显博大的高深智慧。

“和合”理想的落实，体现在人与人的关系上，主张“以和为贵”，宽和处事，宽以待人，提倡人与人之间和睦相处，激励追求人与人之间的和谐。处理人际关系时，儒家强调“和而不同”，能够广泛听取多种不同的声音，甚至是批评自己的话，以此来反思自己的不足与过错。同时，对别人也不一味苟同、盲目附和或者强迫别人接受自己的意见。这与儒家的另

一核心思想“忠恕”有异曲同工之妙。忠恕是“中庸”观念的核心思想之一，中庸思想强调慎独精神，至诚尽性。其中，“忠恕违道不远，施诸己而不愿，亦勿施于人。”（《中庸》）提出了推己及人的重要思想。孔子提出“己所不欲勿施于人”，认为“恕”是人可以终身行之的最低道德标准，也是人与人之间交往的准则。“恕”在强调推己及人的同时，更是强调了如何做到“恕”。据《论语·公冶长》记载，子贡曰：“我不欲人之加诸我也，吾亦无加诸人。”子贡说不愿意他人加诸己身的事情也不愿意加诸他人，由此可见，儒家认为要想与人恕首先要做到实现不将己之不欲致以他人。夫子又认为“非尔所及也”，这又从侧面强调了实现和谐人际关系的不易与重要性。“忠恕”思想是孔子之道的一体两面。“忠”道强调人应该做什么，是践行仁的最高标准，也是孔子之道的积极面；而“恕”道则强调何事不可为之，是为人处世的最低标准，是孔子之道的消极面。实现和而不同的理想人际关系，就是要通过做到推己及人、换位思考，正人先正己来成为思想道德上的君子。儒家将和合思想延伸至个人的处事原则与人生境界上，展现了高超的理论水准和可贵的进步意义。

（三）天人合一、以仁待物的自然观

和合思想对与人们整体、系统地认识自然世界具有借鉴意义，儒家将天地万物视为一个有机联系的整体。同时，和合思想对于保障人与自然的和谐发展起到了一定的促进作用。先秦儒家在人与自然的关系上，主张“天人合一”要求人类认识并适应以“天”为代名词的大自然，并能在自然规律下利用自然、改造自然、关爱自然。

孔子提出了“天命”学说，孔子主张以“仁”待人，也以仁待物，即所谓“推己及人”“成物成己”。《中庸》说“致中和，天地立焉，万物育焉。”只在强调天、地、人的和谐发展。孟子认为，人与天相通的，人具有善性天赋，尽心便能知天，达到“上下与天地同流”。庄子提出“天地与我并生，而万物与我为一。”

孟子继承并发扬了孔子的观点，主要从“天人合一”的“仁道观”提出了修身养性来认识自然、改造自然。仁既是人性人德，也是天性天德，须把仁爱精神贯穿于人类与自然万物。孟子说：“尽其心者，知其性也；知其性，则知天矣。存其心，养其性，所以事天也。这里孟子道出了“心”“性”“天”的辩证关系。孟子认为，人与天相通的，人具有善性天赋，尽心便能知天，达到“上下与天地同流”。孟子所说的“心性”可以理解作为一种广博的仁慈，他说“亲亲而仁民，仁民而爱物。”通过养成“仁者”之心，以达到“仁者无不爱”的博爱胸怀，从而与天地万物融为一体。

荀子进一步深化了“天人合一”的思想。荀子《天论》中“万物各得其和以生，各得其养以成”所说的“和”，也是指天地万物的和谐统一。一方面，他认为天是存在于人之外的客观物质世界，具有自身的运行规律，不以人的主观意志为移，正如他的千古名言：“天行有常，不为尧存，不为桀亡。《荀子·天论》这种“天行有常”具体说来就是：“天地以合，日月以明，四时以序，星辰以行，江河以流，万物以兴。”另一方面，荀子也认识到人与天并不是相互独立存在的，而是互相依靠，相辅相成。人可以在尊重天道运行的前提下“制天命而用之。”即不能消极地顺从自然，而是要主动认识并利用它，从而达到和谐共处。这是先秦儒家第一次从理论上把人与天区分开来，强调了天人合一中人所能发挥的主观能动性作用。

三、和合思想的时代价值

（一）为当代和谐社会提供思想基石

追求人与人之间的和谐，是和合文化的基本价值取向和基本精神。人际关系的和睦，社会发展的和谐，都是人类生存发展的必然条件。在人与人之间的关系上，儒家文化重视建立

融通的人际关系,倡导宽容处世,贵和尚中和谐友爱的人际关系。孟子所说“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”体现的是一种成己之道,“仁义礼智信”也是儒家认为的实现“人和”的道德准则。“以和为贵”是儒家对化解人际矛盾、平衡社会关系的积极倡导,即便是经历了几千年的历史发展,其积极的价值取向仍能对中国社会的发展起到不可估量的影响。在当今时代背景下,全球化已经成为不可阻挡的趋势,文化的多元发展拓宽了人们的思考空间,但是也对人们的传统观念造成了巨大的冲击。个人主义、自由主义西方观念影响下产生的极端个人主义畸形的价值观时有发生,这也是造成人际关系紧张,社会不和谐的重要原因。人是社会生活的主体,更是社会和谐主体,离开了人的交往关系,社会和谐就无从谈起。从中华传统和合思想中汲取生活智慧,奉行“以和为贵的道德理念,在生活中积极践行“推己及人”的修身原则,对创建和谐社会就有不可忽视的重要作用。

(二) 为当代国际和平发展提供借鉴方案

在当今时代,中华传统“和合”思想不论是对中国还是世界都具有非常重要的现实意义。“协和万邦”是“和合文化的重要组成部分,也为当今世界提供了政治驾驭之智慧。在今天看来,国与国之间加强合作、相互促进,各国人们之间友好往来正是“协和”思想的当代价值。从和合思想诞生之初的“和同之辩”来关照构建当今世界的和平方案,我们也能得到许多启发。世界的多极化发展不仅体现在政治方面,文化、宗教、民族等多元的文明是世界繁荣发展的重要基因。“和实生物”单一文明的“同”是人类文明发展的桎梏,而接纳多种不同的“和”才是文明发展的前提。因此应以一种开放包容的心态对待世界不同的文化,对待其他文明始终保持尊重与借鉴的态度。文明没有优劣等级的分别,只有在尊重各种不同文明的基础上才能实现人类的交流与互鉴。总而言之,无论是海纳百川的和平思想还是主张多元文化之间的相互尊重兼收并蓄,都是中华传统和合思想的丰富内涵,我们应立足于中华优秀传统文化,不断挖掘其丰富内涵,为营造良好的国际环境贡献中国方案。

和合思想的不断拓展,使中华文化的发展在保留诸子百家特色的同时,也呈现出一种融合的趋势。在世俗文化和宗教文化中得到广泛讨论。经过几千年的薪火相传,形成了具有鲜明的民族特色、为世代中国老百姓喜闻乐见的中国作风和中国气派的“和合”思想财富。虽然这一思想所蕴涵的不偏不倚、恰当适度、过犹不及等理念,使我们民族在竞争、进取、拼搏、创造等精神方面显现出保守与不足之处,在面对近代以来西方文化的严峻挑战时,呈现出应对不力的问题。但是,我们决不能因此而漠视和合思想的积极因素对于我们民族所具有的独特意义。在当今社会我们要继续积极发掘和合文化中的正面因素,使其能更好地为当代人们的价值观塑造和谐社会的构建服务。

参考文献

- [1] 王洁钰. 和合文化视角下构建人类命运共同体的路径研究[D]. 山东大学, 2020. DOI:10.27272/d.cnki.gshdu.2020.000778.
- [2] 中国传统和合文化与人类命运共同体[J]. 中国人民大学学报, 2019, 33(03):2-8.
- [3] 张立文. 中国文化的精髓——和合学源流的考察[J]. 中国哲学史, 1996(21):43-57.
- [4] 冯伟伟. 儒家“和为贵”思想探微及其现代意义阐释[D]. 西安工业大学, 2011.
- [5] 王战戈. 论儒家“和为贵”思想的现代意蕴及其价值[J]. 齐鲁学刊, 2015(05):20-24.
- [6] 吕家麟. 论儒家和谐思想与当代和谐社会的构建[J]. 湖北社会科学, 2008(7):46-47.

Traditional Chinese thought of "harmony" and its contemporary value

zhangxin

(Zhengzhou University,Zhengzhou , Henan Province, 450000)

Abstract: In the thousands of years of historical evolution of the Chinese nation, the excellent traditional Chinese culture has been passed down from generation to generation, which has played an important role in bonding and cohesion for the continuation and prosperity of the Chinese nation. As one of the core values of China's excellent traditional culture, the idea of "harmony" has been accumulated and verified for thousands of years, and has become the value concept and code of conduct of the Chinese nation in dealing with man and nature, society and itself. With the development of the times and the changes of society, the theoretical connotation and meaning of the times of Hehe Thought have also been continuously enriched and enriched, with new era values, which will not only continue to exert a positive impact on Chinese society, but also contribute Chinese wisdom to many international issues today, and achieve a higher level of innovation and development.

Keywords:harmony culture; traditional thinking; Contemporary value

作者简介（可选）:张欣，郑州大学 2021 级研究生，专业汉语国际教育