

学霸、政采和暖男的造词理据分析

谢梦圆

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

摘要: 语音、词汇、语法是语言的三要素, 词汇作为语言的建筑材料在语言中占据重要地位, 离开词汇就无法表达思想。社会不断发展, 新事物不断涌现以及人们的认知水平不断提高, 为了满足交际的需要, 人们不断地创造出新的词语, 这个过程就是词汇产生的过程, 汉语新词的不断产生是汉语保持活力的一个重要来源。新词语犹如雨后的春笋, 随着新事物、新现象的出现层出不穷, 汉语新词的造词理据一直是学界讨论的热点并且有迹可循, 本文主要通过本义溯源法、词源分析法、语素对比法三种方法分析现代汉语新词学霸、政采和暖男的造词理据, 帮助大家更好地理解这三个汉语新词。

关键词: 造词理据 学霸 政采 暖男

中图分类号: H **文献标识码:** E

一、造词理据及选词来源

(一) 造词理据

名称与客观事物现象之间, 虽然是“约定俗成”的关系, 但是人们在给某个事物或现象命名时, 总是要以语言的造词规律和事物现象的某种特征、某一标志作为命名的根据。用作命名根据的事物现象的特征或标志在词里的表现, 就叫造词理据, 也就是通常所说的“得名之由”。词的理据是指用某个词称呼某种事物的理由和根据, 即某事物为什么获得这个名称的原因。研究造词的理据, 不仅可以帮助汉语使用者理解词义、猜测词义、扩大词汇量, 而且对汉语词源的研究具有重要意义。词汇是语言中最活跃的因素, 随着时代的发展和政治、经济、文化的日新月异许多新词语不断地融入我们的生活。对汉语新词语的造词理据进行分析有利于把握汉语词汇的发展并且有助于词汇的研究与词语的教学。

(二) 选词来源

《现代汉语词典》是现今流通的, 具有权威性的词典, 只有规范的、符合汉语造词规律的、被人们广泛运用并且较为稳定的词才能入选其中, 以其中第7版新增词语中的学霸、政采、暖男作为研究对象进行研究, 不仅能对其“新”进行讨论, 同时因为《现代汉语词典》的权威性, 还能对其“稳定、规范”这一特点进行探讨。

语言是一个不断发展的动态系统, 新词新语体现了语言与社会的共变关系, 是社会活跃的需要和反映。当今中国, 社会经济高速发展, 汉语也蓬勃生长, 新词新语层出不穷, 作为历史悠久却始终生命力旺盛的一种语言, 汉语新词的造词理据很值得探寻。在本文中我通过本义溯源法、词源分析法、语素对比法三种方法分析《现代汉语词典》第7版中新词学霸、政采和暖男的造词理据。

二、本义溯源法探究“学霸”的造词理据

(一) 本义溯源法

几千年来一脉相承的中国文化造就了汉字的的多义性, 而汉字的的多义性特点往往会造成人们理解汉语词语上的枝蔓疏离。因此, 在理解汉语词语时应该首先抓住这个词的本义, 它是词义衍化的起点, 是其他意义的派生源头, 也是维系整个词义系统的纽带。在每个词众多的义项中, 词义的衍化派生是一种有规律的逻辑发展运动, 本义之精神或明或暗始终贯穿在引

申义中，解决好追本溯源问题可以帮助我们以简驭繁、一目了然地掌握并运用好汉语词语。

（二）对“理”的本义溯源探究

“理”的本义是“治玉”派生出“治理”和“纹理”两个意义，其中“治理”是指按事物本身的规律或依据一定的标准对事物进行加工、处置，如理财、理事、管理、自理、修理，“纹理”指物质本身的纹路、层次，客观事物本身的次序，如心理、肌理、事理。然后再由这两个义项分两路演化，一路是由“治理”派生出治理狱讼的官即指古代的狱官、法官或治理出成效，如理睬、答理；另一路是由“纹理”派生出“条理”再由“条理”派生出“道理”即是非得失的标准和根据，如理由、理性、理智、理论、理喻、理解、理想、道理、理直气壮，这里有一个由具体到抽象的虚化过程。

这表明在“理”的几个义项中“治玉”是本义，其它义项都是以它为源头派生衍化出来的，在“理”的整个词义系统中，本义“治玉”具有提纲挈领的作用。这种逻辑发展表明各义项演化派生关系犹如一个有着共同祖先的家族谱系，其成员虽各具其貌但共同的血缘却决定了他们的神似之处，这共同祖先便是其本义。因此抓住了词的本义对其他有关义项就能穷原竟委，不仅知其然而且知其所以然，理清了本义和各有关义项的关系整个词义系统也由此得以揭示，掌握词的本义在运用本义溯源法探究词义时就会游刃有余。

（三）本义溯源法探究“学霸”的造词理据

“学霸”本义为“学界的恶棍”，也指“教育、文化、科技等学术领域内以权威自居排斥和打击异己的人”或“把持学术话语权的人”。《二刻拍案惊奇》卷四：“其时属下有有个学霸廩生，姓张名寅。”元《至正直记》：“衢州学霸王杞者，久占出纳之计，半为己资，横行积久。”明《大明会典》：“嘉靖十年题准、生员内有刁泼无耻之徒、号称学霸、恣意非为、及被提学考校、或访察黜退、妄行讪毁、赴京奏扰者、奏词立案不行。仍行巡按御史拏问。”明《珥笔笈》：“学霸不守学规，滥冒衣巾，挟霸娼妓。”清《画图缘》：“本县有一位赖相公，是个学霸，为人甚是凶恶，诈骗小民是他的生意，不消说了；就是乡宦人家，也要借些事故去瓜葛三分。”

到了现在学霸成为了一种网络流行语，其含义与其本意有所不同，意为“学界中的霸主”，指擅长学习、对知识接受能力高于常人、能在学习中发挥巨大优势胜于普通人的人，他们大多有轻松考高分的心态和能力。针对由“学霸”到网络新词“学霸”意义的转变，我们可以用本义溯源法分析其造词理据。“霸”的本义是作诸侯联盟的首领、称霸，《论语·宪问》：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。”汉扬雄《解嘲》：“子胥死而吴亡，种蠡存而越霸。”清恽敬《西楚都彭城论》：“项王起江东，败秦救赵，遂霸诸侯。”引申为称雄、夺冠，南朝梁刘勰《文心雕龙·事类》：“才为盟主，学为辅佐，主佐合德，文采必霸。”唐白行简《李娃传》：“吾观尔之才，当一战而霸。”又引申为霸主，《左传·成公十八年》：“欲求得人，必先勤之。成霸、安疆，自宋始矣。”《孟子·告子下》：“五霸桓公为盛，葵丘之会诸侯，束牲载书而不歃血。”再引申为霸道，指凭借武力、刑法、权势等进行统治的政策，与“王道”相对而言，宋苏轼《学士院试孔子从先讲论》：“古之人有欲以其君王者也，有欲以其君霸者也，有欲以强其国者也。”又引申为强行占据，《水浒传》第三一回：“花和尚鲁智深……在那里打家劫舍，霸着一方落草。”《二十年目睹之怪现状》第七七回：“他那位老太太，每月要儿子把薪水全交给他，自己霸着当家。”梁斌《红旗谱》十二：“他霸谁家产来？霸谁家来？”再引申为恶霸、恶棍，指依仗权势或实力横行一方的人，《水浒传》第三七回：“我这里三霸。哥哥不知，一发说与哥哥知道。”《红楼梦》第四回：“无奈薛家原系金陵一霸。”

“学霸”的本义虽然为“学界的恶棍”之意，但是从“霸”的本义作首领、称霸中不难解读出“学霸”今天的意思，具体说就是对在学习期间，刻苦学习而学习成绩好，名列前茅，所起的尊重或打击性的称号，是学渣的反义词。我们可以说“学霸”而不能说“学王”是因为王的本义指夏商周三代天子之称号，《书·盘庚上》：“王若曰：‘格，汝众。’”《周礼·天官序》：“惟王建国。”陆德明释文引干宝云：“王，天子之号，三代所称也。”《史记·殷本纪》：“于是周武王为天子。其后世贬帝号，号为王。”郭沫若《中国史稿》第二编第三章第三节：“奴隶和奴隶主仍然是西周的两个基本阶级。‘庶人’是奴隶阶级；王、诸侯、卿、大夫是奴隶主阶级。”在这里“霸”更多的强调的是能力而“王”更多的强调的是尊贵，因此我们可以说“学霸”而不能说“学王”。

运用本义溯源法，抓住本义是理解汉语词语的关键，本义是源，其它意义是流，抓住本义即可穷原竟委，不仅知其然，还知其所以然。以表意功能为特点的汉字具有多义性，为了准确把握和使用词的每一个义项就必须对这个词的本义有一个充分的了解，只有这样我们在工作和日常生活中使用每个词时才会得心应手。

三、词源分析法探究“博主”的造词理据

（一）词源分析法

“词源”又叫“语源”、“语根”。不同的学者对“词源”的定义也不相同。殷寄明给词源的定义是：“词源是文字产生之前口头语言中语义与语音的结合体，是后世语言中的语词音义的历史渊源，是语词增殖、词汇发展的语言学内在根据。”明确了词源与语言学其他范畴的区别，是当前较为权威科学的定义。关于词源分析法，目前学界没有较权威和规范的称呼，学者们根据他们不同的研究方向，将其称为“语源分析法”、“词源分析教学法”等，虽然提法上不尽相同，但都是将词源学知识运用到汉语词汇中的一种方法。

王力先生《同源字典》的问世，标志现代词源学的建立。《同源字典》是第一部完全意义上的词源词典，书中整理出一些较系统的同源词族，具有很高的学术价值和使用价值。同源词是汉语词汇的重要组成部分，也是汉语词源研究的重要内容。同源词之间具有较强的关联性，要提高词汇教学的系统性，必须正视汉语词汇中的同源现象。

（二）对“舱”进行词源分析

汉语中的“舱”作为名词，表示船、飞机等内部载人或装东西的部分，可以构成复合词“货舱”、“客舱”、“前舱”、“头等舱”、“驾驶舱”等。载人置物性并非是“舱”的独有特征，与“舱”同源的“仓”也具有贮藏物品的特征。从词源上看，“舱”和“仓”是同源关系，“舱”是“仓”的分化字。“仓”，本义为谷仓，指贮藏粮食的场所，后泛指收藏、贮藏东西的地方或场所。人们为了与本字“仓”区分开来，以“仓”为声符，加上形符“舟”，造“舱”字表示船上载人置物的地方。例如：海水很快涌进了船舱。“仓”和“舱”音同，在意义上均可表示贮藏物品的处所。揭示“仓”和“舱”的同源关系，不仅可以更深入地了解“舱”载人置物的词义特征，而且可以将“舱”和“仓”的词义进行系联，提高词汇学习的系统性。

（三）词源分析法探究“政采”的造词理据

“正”的本义为当中、不偏，《文选·张衡〈东京赋〉》：“及至农祥晨正，土膏脉起，乘銮辂而驾苍龙，介驭问以刻耜。”薛综注：“农祥，天驷，即房星也。晨时正中也。”张铉注：“房星正月中晨现南方，农之祥候也。是时土脉润起，可以耕也。”引申为不弯曲，《书·说命上》：“惟木从绳则正。”孔传：“言木以绳直。”再引申为端正、不斜不歪，清龚自珍《病梅馆记》：“梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景。”巴金《寒夜》

十二：“同事们的笑声惊醒了他，他连忙坐正。”后有正直、正派之意，《管子·权修》：“凡牧民者，欲民之正也。欲民之正，则微邪不可不禁也。”《后汉书·荀彧传》：“田丰刚而犯上，许攸贪而不正。”唐韩愈《祭郴州李使君文》：“洞古往而高观，固邪正之相寇。”又有公正合理、不偏颇之意，汉刘向《列女传·齐伤槐女》：“刑杀不正，贼民之深者也。”晋袁准《刑法》：“法出而不正，是无法也。”《二刻拍案惊奇》卷十六：“冥司道他持论甚正，放教还魂；仍追乌老置之地狱。”

“政”本义为政治、政事，《书·洪范》：“八政：一曰食，二曰货，三曰祀，四曰司空，五曰司徒，六曰司寇，七曰宾，八曰师。”孔颖达疏：“曰八政者，人主施教于民有八事也。”《汉书·食货志上》：“以是观之，粟者，王者大用，政之本务。”唐韩愈《刘公墓志铭》：“元和七年，得疾，视政不时。”“政”和“正”是一组联系密切的同源词，“政”通“正”指长官、官吏，《管子·牧民》：“故知时者可立以为长，无私者可置以为政，审于时而察于用，而能备官者，可奉以为君也。”《北齐书·季式传》：“山东旧贼刘盘陀、史明曜等攻劫道路，剽掠村邑，齐、兖、青、徐四州患之，历政不能讨。季式至，皆破灭之。”通“正”也有改正、纠正之意，《逸周书·允文》：“宽以政之，孰云不听，听言靡悔，遵养时晦。”朱右曾校释：“政，正也。”唐张九龄《敕处分十道朝集使》：“夫氓者，冥也，岂能自谋？政者，正也，当矫其弊。”明陈继儒《珍珠船》卷一：“古棋图之法，以平上去入分四隅，为乱交杂难辨，徐铉政为十九字。”通“正”指治理，《荀子·王制》：“王者之法，等赋，政事，财万物，所以养万民也。”梁启雄释：“政读为正。”通“正”指正直、公正，《韩非子·难三》：“论之于任，试之于事，课之于功。故群臣公政而无私。”汉董仲舒《春秋繁露·威德所生》：“虽有所忿而怒，必先平心以求其政，然后发刑罚以立其威。”通过分析同源词“正”和“政”的意义，不难得出今天的新词“政采”是政府采购的简称，“政采”中的“政”指“政府”；“采”指的是“采购”。政府是指国家进行统治和社会管理的机关，是国家表示意志、发布命令和处理事务的机关，实际上是国家代理组织和官吏的总称。那么“政采”就是指各级政府为了开展日常政务活动或为公众提供服务，在财政的监督下，以法定的方式、方法和程序，通过公开招标、公平竞争，由财政部门以直接向供应商付款的方式，从国内、外市场上为政府部门或所属团体购买货物、工程和劳务的行为。

词源分析法，是指一种探求词的造词理据的方法。通过学习同源词的音义来源和词义的演变过程，增进对汉语理据性与系统性的认识，并能在一定程度上习得词汇背后的文化附加义。

四、语素对比法探究“暖男”的造词理据

（一）语素对比法

语素对比是语言学研究的一个趋势，同时也是认知事物、研究事物、分析词语的基本方法。从语义角度看，语素义与词义的关系实质是词的理据性，即词义的可释性，它隐含了人类丰富的认知因素。从词的理据性角度进行语素对比，有助于挖掘词义同其构成成份的意义间可能存在的种种关系来展现词义理据。理据性的探究主要依赖语素义与词义的关系，对理据性程度掌握越高，对词义的理解就越深刻，理据给人们解读词汇意义带来极大的方便。

（二）对“吃”进行语素对比

“吃”，这一语素的原型意义是为生存而获取食物，如吃饭、吃粮；由此引申出进口、进入、收入、获得的意思，如吃回扣、吃香。再引申出受到、遭受的意思，如吃亏、吃苦。再引申出耗费之意，如吃力、吃劲。最后引申出损失、消灭、吸收的意思，如宣纸吃墨等，我们不能将其中的吃换成“喝”。“喝”的本义是指恐吓威胁，《史记·苏秦列传》：“是

故恫疑虚喝，骄矜而不敢进。”司马贞索隐：“刘氏云：‘秦自疑惧，不敢进兵，虚作恐喝之词，以胁韩魏也。’”引申为大声喊叫，多用于使令、呼唤、制止，《晋书·刘毅传》：“既而四子俱黑，其一子转跃未定，裕厉声喝之，即成卢焉。”《三国演义》第四三回：“飞乃厉声大喝曰：‘我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战？’声如巨雷。”五代齐己《苦热行》：“离宫划开赤帝怒，喝出六龙奔日驭。”宋欧阳修《回丁判官书》：“吏人连呼姓名，喝出使拜。”《红楼梦》第六十回：“当下尤氏、李纨、探春三人带着平儿与众媳妇走来，忙忙把四个喝住。”从语素对比的角度来说，“吃”和“喝”虽然意思有所关联但作为语素组成词语时的意思是完全不同的，需要区别学习和分析。

（三）语素对比法探究“暖男”的造词理据

“暖男”是一个网络流行语，是指那些顾家、爱家，懂得照顾伴侣，爱护家人，能给家人和朋友温暖的阳光男人。具体来说，暖男通常细致体贴、能顾家、会做饭，更重要的是能很好地理解和体恤别人的情感，长相多属干净清秀的类型，打扮舒适得体，不会显得过于浮躁和浮夸。小清新强调外在形象，而同系列的暖男却更强调内在，同时也称顾家暖男。暖的本义是温暖，暖和，《墨子·节用中》：“冬服绀繡之衣，轻且暖。”唐韩愈《苦寒》诗：“侵镗不觉暖，炽炭屡已添。”周而复《上海的早晨》第四部：“夏有夏衣，冬有冬装，穿的很暖，吃的很饱。”引申为动词使温暖，唐徐浩《谒禹庙》诗：“春晖生草树，柳色暖汀洲。”宋周邦彦《渔家傲》词：“赖有蛾眉能暖客，长歌屡劝金杯侧。”又引申指暖和的气息，宋王安石《元日》诗：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”“暖”也同“软”有柔软、松软之意，如“暖皮”、“暖尘”。我们可以说“暖男”而不能说“热男”是因为“暖”表示温和的意思，不冷也不过于热，是让人感觉很舒服的一个状态。而“热”本义指在接近太阳的地方边转动物体边加温，转义指物体温度高，超过了让人感觉舒服的一个状态所以不能说“热男”用“暖男”更加合适。在理解新词时要引入词语的理据解释，学会分析研究造词的理据，掌握每个构词词素的具体意义与词义的关系，克服那种因忽视理据解释而导致对词义囫圇吞枣、望文生义的现象。

我们生活在一个日新月异、飞速发展的信息化时代，不断出现的新鲜活泼的新词语让我们的生活充满活力与生机。语言是知识的海洋，作为当下社会发展变化的显微镜与记录仪，《现代汉语词典》的不断改版将每一历史时期所出现的社会事件与热点话题、新事物与新概念以及社会群体在心理上、观念上、生活上的变化逐一记录在册，每一次修订都紧跟时代发展的步伐，其选词对象包罗世事民情与社会万象，是对社会各领域最敏感的反应，这些新词便是汪洋大海中新兴突起的珊瑚礁。透过这一簇簇的新词，我们能够更加清晰地看到每一时期最热亦或最为重要的时事，它向大众展现了一个全新的社会风貌。任何一词从产生至收入词典都需历经从无到有的漫长过程，在社会沉淀中亦有其自身存在的形式，学习理解新词、分析新词的造词理据在今天依然具有重要意义，需要我们进一步探究。

参考文献

- [1] 李学慧. 历版《现代汉语词典》新增词语研究[D]. 渤海大学研究生学院, 2020.
- [2] 张斌. 新编现代汉语[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2010.
- [3] 宋凯月. 近三年汉语新词语探究及社会知晓度分析[D]. 内蒙古师范大学研究生学院, 2020.

[4]张瑞. 词源分析法在对外汉语教学中的应用研究[D]. 安徽大学研究生学院, 2019.

[5]林春泽. 论语素对比研究[J]. 黑龙江大学学报, 2004, (5) ;79-06

An analysis of the motivation of words made by excellent students, political talents and warm men

Xie Mengyuan

(Zhengzhou University,Zhengzhou City, Henan Province, 450000)

Abstract : Phonetics, vocabulary and grammar are the three elements of language. As the building materials of language, vocabulary plays an important role in language. Without vocabulary, thoughts cannot be expressed. With the continuous development of society, the emergence of new things and the continuous improvement of people's cognitive level, in order to meet the needs of communication, people constantly create new words, which is the process of vocabulary generation. The continuous generation of Chinese new words is an important source of Chinese vitality. New words like bamboo shoots after the rain, with the emergence of new things, new phenomena emerge in endlessly, Chinese neologisms coined words to has always been the hot spot of the academic discussion and there are telltale signs, this article mainly through the original meaning, etymology traced analysis and method of morpheme contrast three kinds of methods to analyze the modern Chinese new words students with excellent grades, political mining wording theories, the gentle man to help you better understand the three Chinese new words.

Keywords: Motivation for word creation ,excellent students, political talents, warm men