

浅析流行构式“一种很新的X”

郭齐旗

(郑州大学, 河南省郑州市, 450001)

摘要: 本文以流行构式“一种很新的X”为研究对象, 以构式语法理论、三个平面理论为基础, 从句法、语义和语用三个角度对构式进行研究。从句法上看, X主要由双音节充当, “一种很新的X”构式一般作为句子的宾语出现; 从语义上看, “一种很新的X”构式直接表达对某些事物难以理解、不可思议、超出常规的评价, 间接表达对某些事物的主观感受, 带有很强的主观评价性; 从语用层面看, “一种很新的X”构式具有立场表达功能和标题激趣功能。

关键词: 一种很新的X; 主观评价性; 立场表达功能

中图分类号: H **文献标识码:** A

一、前言

2022年, “一种很新的X”构式以其精炼独特、内涵丰富、使用灵活而迅速传播, 成为日常生活及社交媒体中的高频用语, 并被新浪微博评为2022年“年度八大犀利评论”之一, 被语言文字周报评为2022年“十大网络流行语”。张谊生提出, 流行构式有三个判定标准: 具有固定的结构或句式、可替换部分, 具有类推性, 产生于当代并且广为流传。^[1] 据此, 我们可以界定“一种很新的X”为流行构式。

流行语及流行构式作为时代的产物, 吸引了许多学者以及硕博研究生的关注。在中国知网搜索词条“流行语”, 共得到10293条相关检索; 搜索词条“流行构式”, 共得到474条相关检索。可见, 学界对于流行语浓厚兴趣使得该领域的研究不断得到深化和发展, 而对流行构式的研究还有着很深的挖掘空间。从构式研究的层面来看, 国内外的研究成果丰富, 为本文提供了许多可借鉴之处。从流行构式的整体研究来看, 绝大多数的研究还未达成系统化。从个案研究来看, 流行语更新速度很快, 相应地对于不同流行语的研究也具有一定的时效性。目前在学术网站上还检索不到对于“一种很新的X”的相关研究。

通过查询, 数据库中没有相关对其进行研究的论文, 但该构式以其很强的灵活性和能产性迅速流行开来, 因此, 对其进行深入讨论很有必要。本文拟在语料分析的基础上, 对流行构式的句法、语义、语用进行探索, 以期能够对流行构式研究的系统性和研究方法做出一些贡献。

二、“一种很新的X”句法分析

2.1 “一种很新的X”构式的句法构成

“一种很新的X”构式由常项“一”“种”“很”“新”“的”和变项X构成。常项指

构式之中的固定成分，不能随意更改；变项是构式之中的非固定成分，可以被替换。

2.1.1 构式中的常项

“一种很新的X”构式中有五个常项“一”“种”“很”“新”和“的”。

基数词“一”和量词“种”构成了数量短语“一种”，《现代汉语词典》（第7版）中指出量词“种”的意义和用法为“表示种类，用于人和任何事物”^[4]。从“任何”这个绝对性很强的词上我们可以推断，“一种很新的X”构式中，定语“一种”可以修饰的X范围是非常广泛的。

“很”作为典型的程度副词，相关研究非常充分。《现代汉语八百词》中，吕叔湘先生把副词“很”的用法分为五种：一是用在形容词前；二是用在助动词或动词短语前；三是用在“不……”前；四是用在四字语前；五是用在“得”后。以上五种用法均表示程度高。^[5]在“一种很新的X”构式中，“很”修饰形容词“新”，符合第一种用法，表示“新”的程度高。至于“一种很新的X”构式是否延伸出“很”前后加“不”表示否定的用法，笔者在微博和百度网页进行搜索之后，结果为0。所以我们可以断言，目前这一构式没有否定用法，至于后期是否会发展出相关用法还有待观察。

“新”在“一种很新的X”构式中的词性是形容词。《现代汉语词典》（第7版）中对形容词“新”的解释有：①刚出现的或刚经验到的（跟“旧、老”相对）；②性质上改变得更好的（跟“旧”相对）；③没有用过的（跟“旧”相对）；④刚结婚的或结婚不久的。“一种很新的X”中的“新”的用法很明显与④无关，也无好坏之分，不同于②；而③所修饰的对象仅仅局限于个体或集体的事物，是某种事物中的一个或者一些，而非某一类，例如“新笔”“新锄头”“全新的衣服”，与前面的数量短语“一种”是不适配的。所以，构式中的“新”更偏向于义项①的用法，并且从中衍生出“难以理解、不可思议、超出常规”的意思，这一点我们在后面的语义分析中再详细说明。

“的”是助词，其用法在《现代汉语八百词》中有详细的说明，在“一种很新的X”构式中，与形容词“新”构成“的”字短语修饰X。

2.1.2 构式中的变项X

2.1.2.1 X的音节特征

通过对“一种很新的X”中X的音节进行统计，我们发现X具有明显的音节倾向性。对此我们将进行分类讨论。

在搜集到的764条2023年以来的语料中，我们随机选取了其中的60条进行统计，单音节数量最少，占比20%。例如：

- (1) 我爸妈好像在做一种很新的操。（微博，2023-2-6）
- (2) 年轻人在结一种很新的婚。（微博，2023-1-26）
- (3) 我在打一种很新的码。（微博，2023-2-6）

以上例句中的“操”“婚”“码”都是单音节语素或词。

双音节 X 数量最多，占比 50%。例如：

(4) 在集一种很新的福气。(微博, 2023-1-10)

(5) 这是一种很新的团建。(微博, 2023-1-5)

(6) 谢广坤在演一种很新的港剧。(微博, 2023-1-9)

以上例句中的“福气”“团建”“港剧”都是双音节词。

多音节 X 的数量介于单双音节之间，占比 30%。例如：

(7) 他们在玩一种很新的模仿秀。(微博, 2023-1-31)

(8) 云南人在吃一种很新的水果料理。(微博, 2023-1-30)

(9) 易烱千玺、沈腾好像在演一种很新的舅甥关系。(微博, 2023-1-16)

以上例句中的“模仿秀”“水果料理”“舅甥关系”都是多音节词。为了便于观察，我们以表格的形式呈现出构式中的 X 占比，统计结果如表 1 所示：

表 1 “一种很新的 X” 中 X 的音节数量及占比

X	单音节	双音节	多音节	总计
数量	12	30	18	60
占比	20%	50%	30%	100%

从表格中可以看出，变项 X 主要由双音节充当，多音节和单音节数量较少，单音节最少。究其原因，首先是语言的经济性原则，相较于三个及三个以上的多音节 X，双音节使整句话短小精炼；其次，从形式上来说，X 处于句末，相较于单音节来说，双音节更能使句子保持平衡感，避免头重脚轻。

2.1.2.2 X 的语法性质

首先，从功能上来说，“一种很新的 X” 构式中，X 作为定中短语构式的中心词，被程度副词“很”和单音节形容词“新”组合成的“很新”，“很新的 X” 进而又被数量短语“一种”修饰，其中的 X 只能是名词性成分。例如前文的例（1）到例（9）中的 X 都是名词性成分。此外，构件 X 和整个构式前的动词往往能够构成动宾结构，如例（1）的“做”和“操”，例（6）的“演”和“港剧”，例（8）的“吃”和“水果料理”等。

其次，从结构上来说，X 可以是一个名词性的语素或者词，如例（3）的“码”、例（4）的“福气”，也可以是名词性短语，主要是定中短语，例如例（8）的“水果料理”、例（9）的“舅甥关系”。至于其他类型的名词性短语是否能在“一种很新的 X” 构式中充当 X，目前还没有搜索到相关语料。

2.2 “一种很新的 X” 构式的句法功能

语料显示，“一种很新的 X” 构式出现在句子中时，是作为句子的宾语出现的。作宾语时，又分为动宾结构的宾语和介宾结构的宾语两种情况。

2.2.1 与动词构成动宾结构

绝大多数情况下,“一种很新的X”构式与动词构成动宾结构。从组合关系的角度来说,“一种很新的X”构式的一大特点就是构式前一定有一个动词,甚至可以说,“V 一种很新的X”是动宾式合成词或者动宾短语的扩展式。而在这种动宾结构前,一定会有副词“在”“正”或者“正在”的修饰,表示动作正在进行或者状态正在持续。句式构成为“主语+在/正/正在+V+一种很新的X”。例如:

(10) 快看社区正在颁一种很新的奖。(微博,2023-1-7)

(11) 张小斐雷佳音在说一种很新的狠话。(微博,2023-1-17)

(12) 他们在拍一种很新的种田剧。(微博,2023-1-31)

在上面三个例子中,“一种很新的奖”“一种很新的狠话”“一种很新的种田剧”分别做“颁”“说”和“拍”的宾语,去掉中间的常项“一种很新的”,剩下了例(10)的“颁奖”是动宾式合成词,例(11)的“说狠话”和例(12)的“拍种田剧”是动宾短语。

还有一种特殊的情况,例如:

(12) 这是一种很新的产出。(微博:2022-9-21)

(13) 这是一种很新的炫耀方式。(微博:2023-1-18)

(14) 这是一种很新的吃饭仪式。(微博:2023-1-16)

当句子的主语是指示代词“这”时,动词是判断动词“是”时,整个句子中没有具体的动作,所以动宾结构前不再有副词“在”“正”或者“正在”的修饰。

总的来说,作为宾语的“一种很新的X”与作为谓语的动词V,构成动宾结构。

2.2.2 与介词构成介宾短语

在较少数情况下,“一种很新的X”构式出现在介词后,与介词构成介宾结构,作为状语来修饰句子的谓语。例如:

(15) 真的救命,飞行模式用一种很新的方式在表达着打工人的无奈和心酸。(微博:2023-2-7)

(16) 我甚至可以扮演诸葛亮舌战群儒!就是三国那个非常经典的场面,在对话中以一种神奇的形式展开一种很新的体验。(微博:2023-1-31)

(17) 奥利奥在用一种很新的姿势喝水。(微博:2023-2-4)

以上几个例句中,“一种很新的X”跟在“用”“以”介词等后面,构成介宾短语,修饰谓语动词“表达”“展开”“喝”,成为整句话状语的一部分。句式构成为“主语+在/正/正在+介词+一种很新的X”+V+宾语。

三、“一种很新的X”语义分析

“一种很新的X”构式的构式义不是构成成分意义的简单相加,而是产生了独立于组成

成分意义以外的整体义，可提炼为：直接表达对某些事物难以理解、不可思议、超出常规的评价，间接表达对某些的事物的主观感受。这一构式所表达的语义带有很强的主观评价性。

3.1 “一种很新的 X” 构式义

构式义是构式研究的重点内容，构式是一种相对固定的形式和意义的结合体，有其自身独立于组成成分之外的整体意义。流行构式“一种很新的 X”的构式义并非其常项和变项意义的简单相加，而是出现了新的内涵。“一种很新的 X”最早出自短视频平台的音乐评论区，用来表达对作品中融合过多音乐元素的不理解。随着这个构式的流行与传播，构式语义发生了细微的变化。我们将结合具体语料和语境来对“一种很新的 X”的构式义进行分析。先来看几个例子：

(18) 哈哈哈哈哈你们在送一种很新的锦旗。（微博，2023-2-3）

(19) 高启强 vs 安欣，我好像在磕一种很新的狂飙 CP。（微博，2023-2-6）

例(18)中在“你们在送一种很新的锦旗”的微博话题下，图片上锦旗的赠语“YYDS”、“救我狗命”、“我和夫人都很满意”等与常见的严肃认真的锦旗赠语截然不同，从语言风格上来看是今年才出现的；例(19)中的 CP 来源于英文“Coupling”，本意是指有恋爱关系的同人配对，后来用于泛指两人之间的亲密关系，而结合语境，在电视剧《狂飙》中二者是警察与罪犯的敌对关系，与 CP 的原意有很大的不同。所以，结合构式出现的语境进行分析，我们不难得出：首先，“一种很新的 X”中，名词性成分 X 所指的事物必须是超出常规的；其次，“很新”是对这种事物的评价，表达了主体对这种事物难以理解，感到不可思议的主观感受。因此，我们把“一种很新的 X”的构式义总结为：直接表达对某些事物难以理解、不可思议、超出常规的评价，间接表达对某些的事物的主观感受。

3.2 “一种很新的 X” 语义的主观评价性

根据对“一种很新的 X”构式在不同语境中的观察与分析，我们发现这一构式在言语交际中具有鲜明的主观评价性。

上文中我们把“一种很新的 X”构式定义为“直接表达对某些事物难以理解、不可思议、超出常规的评价，间接表达对某些的事物的主观感受。”主观性指说话人在说出一段话的同时，表明自己对这段话的立场、态度和感情，从而在话语中留下自我的印记^[6]。在 Martin 等人创建的评价理论中，态度系统的核心是情感子系统，用于表达品质情感、过程情感和评注情感^[7]。流行构式“一种很新的 X”主要是通过直接表达对触发物 X 的评价“很新”，来间接表达主体积极或消极的情感反应。例如：

(20) 张艺谋正在用《满江红》玩一种很新的艺术……空前震撼——这四个字是桃看完《满江红》后的第一感受。（微博，2023-1-23）

(21) #杨幂在演一种很新的白狐#无语，一直以狐狸标榜自己，把它当作自己的人设符号，但其实除了眼睛有灵气，根本不配和狐狸相提并论。（微博，2023-1-11）

例(20)中，主体用“一种很新的艺术”对触发物《满江红》进行评价，从后文的“空

前震撼”我们很容易判断出，这里的“一种很新的艺术”是对《满江红》的正面评价。例（21）中“一种很新的白狐”是对触发物“杨幂演的白狐”的评价，同样结合后文语境“根本不配和狐狸相提并论”，我们能够得出这是主体对触发物的一种负面评价。而电影《满江红》拍的震撼与否，杨幂是否能与白狐相提并论，都是主体从自身的角度出发，结合自身体验而做出的非常主观的评价。

四、“一种很新的X”语用分析

“一种很新的X”构式语义上带有较强的主观评价性，因此从语用上来说，该构式具有立场表达功能，包含了赞许褒奖的积极立场、批评吐槽的消极立场和娱乐调侃三个方面。此外，该构式还具有标题激趣功能，能够概括主要内容，激发读者的阅读兴趣，有利于文章的传播。

4.1 立场表达功能

立场这个概念最早由 Biber & Finegan 明确提出：“说话人对信息的态度、感觉、判断或者承诺的显性表达”^[8]。“一种很新的X”构式具有立场表达功能，是主体受到触发物的刺激后所产生的心理反应在语言上的体现。说话者通过“一种很新的X”构式对触发物进行种类丰富的情感表达，包括赞许褒奖、批评贬低和娱乐调侃等多种话语功能。

4.1.1 赞许褒奖

赞许褒奖表现说话人对某些人或事物的肯定和支持。例如：

（22）连高叶本人都不知道陈书婷是怎么下线的，有人拍到杀青才知道原来自己是反派，有人拍了三个月一转场就无了，《狂飙》在玩一种很新的拍摄方式。（微博，2023-2-2）

（23）大侦探你好6啊。我感觉我在玩一种很新的硬核阵营推理本，吊打剧本杀啊。（微博，2023-2-2）

例（22）是说《狂飙》的拍摄方式很新颖，表现了说话主体的不可思议和钦佩感；例（23）是说《明星大侦探》的剧本设置很精彩，通过带有褒义色彩的“硬核”一词，以及与剧本杀的对比，显著表达说话主体对这种硬核剧本的喜爱。

4.1.2 批评吐槽

批评贬低表现说话人对某些人或事物不满意的消极情感。例如：

（24）《流浪地球2》，史诗级烂片，科幻版战狼。导演在拍一种很新的东西，在有1的体系下还能拍出这么烂的片子，毫无故事情节。（微博，2023-1-23）

（25）这几天在找工作，心态一直在崩，我怀疑他们在搞一种很新的压榨。（微博，2023-2-2）

例（24）用“一种很新的东西”评价《流浪地球2》，表现对这部电影的失望与吐槽；

例(25)用“一种很新的压榨”来表现对工作单位压榨员工行为的厌恶,“压榨”一词本身就带有贬义色彩,再加上“心态一直在崩”消极情感非常明显。

4.1.3 娱乐调侃

娱乐调侃指的是用开玩笑的方式达到幽默自嘲的目的。例如:

(26) 吃白粥,想念冰淇淋,我在搞一种很新的颅内代餐。(微博,2023-2-7)

(27) #白客新剧在跳一种很新的舞#笑死惹!白客跳舞有种努力驯服四肢的感觉,动作僵硬但态度认真,这几个单脚弹跳太魔性了,看了好多遍!(微博,2023-2-8)

例(26)用“一种很新的颅内代餐”来调侃自己的减肥方式,达到自嘲的目的;例(27)用“一种很新的舞”来调侃白客的舞姿,达到娱乐戏谑的目的。

4.2 标题激趣功能

当代社会,通讯工具中到处充斥着信息,为了在海量信息中快速获取信息或凸显信息,毫无疑问标题是非常重要的。肖显认为,在流量为王的时代,各类媒体不可避免地要同台竞争,争夺受众的注意力,尤其对于线上APP来说,内容是折叠的,标题不打动人就无法让人点开文章,文章再精彩也无法传播开去^[9]。“一种很新的X”构式新颖独特、简洁明了,用作标题有利于文章的传播。例如:

(28) 这届佛教徒正在拜一种很新的佛。(新浪网,2023-2-7)

(29) 这届95后,在过一种很新的年。(搜狐网,2023-1-25)

(30) 因为发色被骂蠢,贵圈在玩一种很新的歧视链?(搜狐网,2023-1-29)

从传播者的角度来说,以上三个标题短小精炼,足够吸引对于“佛教”“过年方式”“发色”感兴趣的读者打开文章一睹为快。从读者的角度来说,以上标题能够让读者快速了解文章的主要内容,即“佛教徒拜佛”“95后过年”“发色歧视链”,从而判断是否要去打开一读。

五、 结语

本文以流行构式“一种很新的X”为研究对象,综合运用构式语法理论、三个平面理论对其进行了多角度的研究。主要内容有以下几个方面:

第一,“一种很新的X”构式的句法分析。首先,我们对构式的构件进行了细致研究。“一种很新的X”构式由常项“一”“种”“很”“新”“的”和变项X构成,其中变项X主要由双音节充当,也有一部分用单音节或多音节充当;充当X的成分只能是名词性的语素、词或者短语。其次,我们研究了“一种很新的X”构式的句法功能。“一种很新的X”构式是作为句子的宾语出现的,又分为动宾结构的宾语和介宾结构的宾语两种情况,分别在句子中做宾语和状语的一部分。

第二,“一种很新的X”构式的语义分析。构件的意义对研究“一种很新的X”的构式

义具有贡献作用,但构式义是独立于组成成分意义以外的整体义,可提炼为:直接表达对某些事物难以理解、不可思议、超出常规的评价,间接表达对某些的事物主观感受。这一构式所表达的语义带有很强的主观评价性。

第三,“一种很新的X”构式的语用方面的研究。首先,该构式具有立场表达功能,包括赞许褒奖的积极立场、批评吐槽的消极立场和娱乐调侃;其次该构式具有标题激趣功能,能够概括主要内容,激发读者的阅读兴趣,有利于文章的传播。

近年来,汉语凭借其蓬勃的生命力和强大的能产性,衍生出很多被广泛使用的流行语。有的流行语生命力较短,一年半载之后就被打上过时的烙印;有的生命力旺盛,逐渐被纳入普通话中,演变成汉民族共同语的一部分。这些流行语大多不仅表达客观现象,很多时候也表达了说话人的主观看法,体现出语言的主观性。因此,要想深入揭示当代构式的特点,就要借鉴国内外相关理论,用发展的眼光研究活的语言,深入探讨流行构式的产生动因和发展机制,为语言的深入研究、规范使用和高效教学提供有价值的参考。

参考文献

- [1] 张谊生.当代汉语流行构式研究[M].上海:上海三联书店,2020:12.
- [2] Goldberg, A. E. 构式:论元结构的构式语法研究[M].吴海波译.北京:北京大学出版社,2007:4.
- [3] 胡裕树,范晓.试论语法研究的三个平面[J].语言教学与研究,1993,(2):4-21.
- [4] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室.现代汉语词典(第7版)[Z].北京:商务印书馆,2016.
- [5] 吕叔湘.现代汉语八百词[Z].北京:商务印书馆,1999:266-268.
- [6] 沈家煊.语言的“主观性”和“主观化”[J].外语教学与研究,2001(04):268-275+320.
- [7] 王振华.评价系统及其运作——系统功能语言学的新发展[J].外国语(上海外国语大学学报),2001(06):13-20.
- [8] Biber, D. & E. Finegan 1988 Adverbial stance types in English [J]. Discourse Process, 11(1):1-34.
- [9] 肖显.政务微信公众号如何让标题“吸睛”——“中国广州发布”微信公众号标题特点与启示[J].青年记者,2021(12):75-76.

Analysis of the popular configuration "a very new X"

Guo Qiqi

(Zhengzhou University , Zhengzhou / Henan, 450001)

Abstract: This paper takes the popular configuration "a very new X" as the research object, based on the theory of construction grammar and the theory of three planes, and studies the construction from three perspectives: syntax, semantics and pragmatics. Syntactically, X is mainly played by two-syllables, and the "a very new X" configuration generally appears as the object of the sentence; From a semantic point of view, the "a very new X" configuration directly expresses the incomprehensible, incredible, and unconventional evaluation of certain things, and indirectly expresses the subjective feelings of certain things, with a strong subjective evaluation; From a pragmatic point of view, the "a very new X" configuration has a stance expression function and a title fun function.

Keywords: A very new X, Subjective evaluation, Stand expression function