

教科书国家形象建构：时代精神与价值旨归

李青, 李广, 徐哲亮¹

东北师范大学教育学部, 长春 130024; 2. 长春建筑学院图书馆, 长春 130607

摘要：教科书作为实现教育目标的重要内容载体，不仅关涉如何回答为谁培养人、怎样培养人、培养什么人这一教育根本问题，而且作为国家形象建构的重要精神媒介，直接影响受教育者的国家认同、文化自信与价值观形成。因此，教科书国家形象建构，必须理性而鲜明地厘清时代精神内涵，以马克思主义中国化最新理论成果为根本遵循，以社会主义核心价值观与中华民族优秀传统文化作为基本底色，以吸收人类文化历史知识与创新文明成果为重要路径；同时，必须科学而自信地厘定教科书国家形象建构的价值取向，以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为核心价值追求，以此来传扬民族文化基因、塑造社会主义核心价值观、培养学生的家国情怀。

关键词：教科书；国家形象建构；时代精神；价值旨归

教科书是体现国家意志、建构国家形象的重要载体，也是落实国家事权、服务国家战略、维护国家安全的重要途径。^[1]教科书不仅关涉如何回答为谁培养人、怎样培养人、培养什么人这一教育根本问题，而且直接影响受教育者的国家认同、文化自信与价值观形成。新时代教科书国家形象建构，既要解决“为谁培养人”的问题，即体现国家意志，落实国家事权，服务国家战略；又要解决“怎样培养人”的问题，即厘清国家形象建构与教育目标的逻辑关系，实现发展方向与发展目标的统一，培养学生的国家意识，获得国家身份归属，实现人的社会价值；还要解决“培养什么人”的问题，即培养中国特色社会主义建设需要的人才，将个体命运与国家命运联系起来。因此，教科书国家形象建构，要以时代精神为根本遵循，实现个体价值、集体意识、国家意志以及民族精神的建构；要以人的全面发展即培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为价值旨归，实现文化基因传扬、社会主义核心价值观塑造与家国情怀培养。

一、时代精神：教科书国家形象建构遵循马克思主义中国化要求

教育部牵头制定并经由国家教材委员会全体会议审议通过的《中小学教材管理办法》规定：“中小学教材必须体现党和国家意志。坚持马克思主义指导地位，体现马克思主义中国化要求，体现中

¹**基金项目：**：北京师范大学中国基础教育质量监测协同创新中心重大成果培育性项目“中小学校爱国主义教育评价指标体系研究”（2020-03-019-BZPK01）。

作者简介： 李青，东北师范大学教育学部博士研究生，河南师范大学外国语学院讲师，主要从事教师教育、课程与教学论研究；李广，东北师范大学教育学部教授，博士生导师，主要从事教师教育、课程与教学论研究；徐哲亮，长春建筑学院助教，主要从事教师教育、课程与教学论研究。

国和中华民族风格，体现党和国家对教育的基本要求，体现国家和民族基本价值观，体现人类文化知识积累和创新成果。”^[2]这既是对新中国成立七十多年来教材建设实践经验的高度理论概括和总结，也是对新时代中国为什么要加强教材建设、建设什么样的教材以及怎样建设教材的战略定位，更是国家意志、社会发展以及人民群众美好生活发展需要对教材建设的规约与诉求。因此，教材建设必须始终坚持马克思主义指导地位，将马克思主义中国化最新理论成果作为核心内容，体现国家意志与民族精神，彰显民族品质与民族风格，来适应国家教科书建设事业发展的新需要。进一步来说，教科书国家形象建构，必须坚持以时代精神为思想主线，以马克思主义中国化最新理论成果为根本遵循，以社会主义核心价值观和中华民族精神为基本底色，以人类文化历史知识积累和创新文明成果为拓展国际视野的重要路径。

（一）马克思主义中国化最新理论成果：教科书国家形象建构的根本遵循

教科书是传承生产经验、道德观念、礼仪习俗的重要工具，也是传递人类智慧结晶、文化精华、民族精神的重要载体。教科书的建设过程，既是一个国家或者民族“想象共同体”自我认同的过程，也是描绘国家、民族及社会“世界图景”的过程。教科书建设作为上层建筑的重要组成部分，承载和凝聚着国家发展和人才培养的知识、思想、观念、价值和行为方式，具有鲜明的意识形态属性。^[3]因此，只有渗透国家意识形态的教科书，才具有理所当然的“正当性”与“合法性”，才可实现国家对不同利益群体的教化，使国家的意志得以贯彻与落实。教科书国家形象建设，也唯有深刻地融合并体现国家意志，才会被人民群众接受与认同，承认教科书国家形象建构的“正当性”，并接受教科书国家形象建构的“合法性”，也才可能实现国家意志对不同利益群体的教化，进而落实国家意志，形成国家集体意识的共同认知。马克思主义中国化最新理论成果，是党和人民实践经验与集体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南。^[4]

第一，马克思主义中国化最新理论成果为教科书国家形象建构确定了根本方向。作为中国历史实践与当代中国发展需要互动的文明成果，马克思主义中国化理论创新成果为教科书建设特别是教科书国家形象建构确定了根本方向。唯有坚持马克思主义指导地位，立足中国教科书建设具体实际，把马克思主义中国化最新理论成果作为教科书建设的行动指南，才能建设具有中国特色、维系中国话语的教科书体系。^[5]马克思主义中国化最新理论成果不仅继承了马克思主义基本理论的血统，更融合了“中国具体实践”的血液。特别是习近平新时代中国特色社会主义思想，为教科书国家形象建构提供了前进方向。因此，教科书建设作为教育变革的关键领域，必然要确立马克思主义中国化最新理论成果在教科书建设中的“灵魂地位”。同样，教科书国家形象建构，必须牢固把握全局性，系统且全面地将习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿教科书国家形象建设的全过程。^[5]我们应自觉运用马克思主义理论的基本立场、观点与方法来解释教科书建设中的各类问题，形成系统的理论认识。唯有以此来培育学生正确的世界观、人生观与价值观，使之成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，社会主义现代化建设才会在正确的道路上不断取得进步。

第二，马克思主义中国化最新理论成果为教科书国家形象建构提供了丰富内涵。教科书国家形象建构的核心是国家意志的塑造与文化的传承。^[6]马克思主义中国化最新理论成果是集聚中华民族精神、民族品格与时代精神的文明成果，为教科书国家形象建构提供了丰富的内涵。首先，为教科书国家形象建构提供了文化内涵。马克思主义理论传入中国之初就以先进的品格，启迪了知识分子改变国家命运以及思想解放的价值追求，实现了马克思主义思想与中国传统文化的对接，并为中国传统文化赓续发展注入了活力。毋庸置疑，马克思主义中国化最新理论成果，是马克思主义普遍原理与中国现阶段具体实际相结合的文明成果，是中国历史文化传统与现实文化发展需要在互动中创新发展的时代结果，并创造性转化为符合现代发展需要的文化资源与文明动力，丰富了教科书国家形象建构的文化内涵。其次，为教科书国家形象建构提供了丰富的民族内涵。马克思主义中国化最新理论成果以其深邃的理论伟力和无可辩驳的科学精神唤醒了中国先进知识分子，为取得民族独立和人民解放提供了解决方案。而这些承载民族精神与爱国主义精神的文明成果，升华了中国人民共同的民族精神追求和理想，将马克思主义理论转化为“坚实可信”的实践科学，为唤醒民族凝聚力和创造力提供了强大的生命力。以爱国主义为内核的民族精神、民族自尊、民族自信与民族自强，更为中国人民探索中国特色社会主义道路贡献了持续的精神力量。^[7]可以说，民族独立与解放、民族复兴与中国梦实现，为教科书国家形象建构提供了丰富的民族内涵。最后，为教科书国家形象建构提供了与时俱进的时代内涵。马克思主义中国化最新理论成果具有鲜明的中国特征与时代特征，是中国具体实际与时代精神相结合的历史产物，是与时俱进、一脉相承的马克思主义理论创新成果，它聚焦攸关人类前途和命运的重大理论和现实问题，着力探究当今世界重大问题，特别是国际关系的新特点、新规律、新趋势，^[8]这为教科书国家形象建构提供了时代资源和实践观照。

（二）社会主义核心价值观与中华民族精神：教科书国家形象建构的基本底色

教科书作为国家在特定历史语境与文化逻辑中形成的教育活动文本，也是国家意志、民族文化、社会进步和科学发展的集中体现，是实现培养目标的最直接的载体。^[9]教科书用有意义的材料或内容滋养并塑造学生，促使学生理解、接纳教科书所传递的主流信念与价值观。对主流信念与价值观的认同，本质上是对国家价值观与民族精神的认同。而教科书中的国家形象建构主要是以“实体思维”的符号隐喻来表达隐匿在其背后的思想或意识形态，通常表征为国家价值观与民族精神的塑造。因此，作为教科书国家形象建构的基本底色，国家价值观与民族精神无疑会对学生精神世界建构与未来发展提供持续性的精神动力与方向引领。国家价值观与民族精神是一个国家与民族生存、发展的重要精神支撑，是一个民族全体成员作为社会个体为了自己民族的目标、理想而不断奋斗以及对自我的认同感。^[10]因此，教科书国家形象建构，既要明确彰显国家价值观，又要注重民族精神表达，为学生成长打好国家价值观与民族精神底色。

第一，国家价值观为教科书国家形象建构提供价值引领。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出：“教材建设是育人育才的重要依托。建设什么样的教材体系，核心教材传授什么内容、倡导什么价值，体现国家意志，是国家事权。”^[11]可见，教科书中国国家形象的建构应致力于国家价值观的培育。世界国家观教育的实践表明，无论是韩国、新加坡等国的“国家至上，社会为先”的国家观教育，还是美国、

英国等国的“国防教育”，都将国家价值观培育放在国民教育的核心位置，并贯穿教育的全过程。而我国将“弘扬和培育民族精神”作为国家价值观教育的核心内容，是由我国多民族的国情所决定的，也是国家观培育的目标所在。面对世界百年未有之大变局，党的十九大提出了“总体国家安全观”，为新时代的国家观培育确定了明确的发展方向，丰富了国家观培育的时代内涵。新时代国家教育观既要“弘扬和培育民族精神”，也要培育“总体国家安全观”。因此，教科书作为国家与民族价值观培育的重要载体，是年青一代国家价值观培育的直接媒介。

第二，民族精神为教科书国家形象建构提供丰富价值意蕴。国家形象是一个国家中民族性格和民族精神的象征和集中体现，是国家繁荣与民族复兴的力量源泉。民族性格和民族精神取决于在特定社会历史条件下民族文化心理和社会意识形态的矛盾运动。^[10]因此，民族精神是特定历史时期的民族文化与社会意识形态互动的历史产物，是民族文化的精华所在，是民族文化的特定表现形式。但不同时期的民族精神，也会因为社会意识形态的发展而产生不同的文化内涵。民族精神是所有民族成员达成共识并努力恪守的价值标准、道德规范以及行为方式。^[10]民族精神培育是国家形象建构的核心要义，且渗透国家形象建构的全过程。无论是澄清新时代民族文化认同的问题，抑或是铸牢新时代中华民族共同体意识，必须以文化、文明国家擘画为着力点，充分借助“自塑”与“他塑”双重力量，确保“外形”与“内神”同频共振。^[12]这利于民族内在凝聚力与向心力的形成，利于彰显民族品格与民族精神面貌“自塑”形象的形成，利于国家外在“他塑”形象的彰显。因此，国家形象的建构，既需要有“形之于外”的东西，更需要“蕴含于内”的东西^[10]来充分彰显民族精神的价值内涵。

（三）人类文化历史知识积累与创新：教科书国家形象建构的国际视野

教科书作为人类文化历史知识传承与发展的文本载体，将人类文化历史知识与创新的精华转化为符合“人的发展”的知识而得以被选择与传承。教科书作为国家形象“自塑”的重要载体，不仅具有传递国家意识、民族精神、文化精髓等功能，而且具有培养学生国家认同感、增强文化自信，激发学生爱国情感、培养学生民族自豪感的价值。国家形象的建构是“自塑”与“他塑”在互动中合力完成的。因此，进行国家形象“自塑”的同时，还要着眼全人类的知识积累和文明成果的积淀，以广阔的国际视野来“他塑”中国形象。曾经被动的“他塑”是国际社会对中国国家形象建构的主要力量，话语权主要掌控在西方大国手中。话语权上处于弱势，使国家形象“自塑”的影响力并不能与我国目前在世界上的经济影响力相匹配。因此，教科书国家形象建构应着力汲取全人类的知识积累和创新文明成果，构建理性、客观、包容的话语体系，不断增强我国国家形象建构“他塑”话语权。

第一，人类文化历史知识积累和创新为教科书国家形象建构提供国际话语范式。培育和践行社会主义核心价值观，必须“自觉追求与人类文明进步方向的一致性”“吸收人类文明的共同成果和价值共识，反映人类最美好的目标理想和价值追求”，^[13]秉持实践理性的批判态度，遵循人类命运共同体的价值理念。因此，我们要理性认识与批判吸收人类文化知识积累和创新文明成果，汲取与借鉴其先进部分，为形成符合教科书国家形象建构的话语体系提供滋养，为掌控我国国家形象国内“自塑”话语权与提高国际“他塑”话语权提供不竭动力。回望百年近代史，我国政治、经济以及文化长期处于弱势地位，国家形象“他

塑”的话语权长期受到西方强权与霸权影响。因此，新时代教科书国家形象建构应在实践创新中批判吸收人类共有价值观和文明成果，展现与弘扬我国国家精神与价值观。这就需要处理好中国传统文化价值观与人类文化知识积累和创新成果的共性与个性问题，形成本土文化特征与人类优秀文明成果兼容并包的开放精神，用“国际话语范式”讲好“中国故事”。唯有秉持兼容并包的时代精神，积极汲取人类文化知识积累和创新文明成果，融入时代精神与品格，建构符合我国国情与时代发展需要的话语范式，才能不断强化我国国家形象话语权，进而强化教科书国家形象建构话语权。

第二，人类文化历史知识积累和创新为教科书国家形象建构提供发展新路径。我国国家形象是中华民族共同体外在的表征形式，是中华民族集体意志的集中体现。人类文化知识积累和创新的价值与意义在于它为我国国家形象的建构提供了一种价值参照。其所蕴含的世界互惠共赢、合作共生等价值理念，与我国所倡导的人类命运共同体理念是相融相通的。人类命运共同体理念是党和国家在深刻把握人类社会发展规律，紧密结合社会主义现代化建设实际和实现中华民族伟大复兴的基础上作出的经验总结和理论升华，是对切实推进社会主义现代化建设事业、实现中华民族伟大复兴、构建新型国际关系以及促进人的自由而全面发展作出的考量。^[14]构建人类命运共同体理念是对中华优秀传统文化和世界优秀文化的深度挖掘和守正创新，为推动世界发展、擘画人类命运提供了现实指南和前进动力。^[15]人类命运共同体理念充分彰显了中国作为国际社会大国在助力全人类实现美好教育梦过程中的责任担当。^[16]我们要深刻理解人类命运共同体理念，以强烈的责任感积极践行人类命运共同体理念。人类文化知识积累和创新为我国新时代倡导的人类命运共同体理念提供了世界之维与历史依据，也为建构中国国家形象提供了文化滋养。习近平总书记在全国教育大会上提出的教材建设“一坚持五体现”，即坚持马克思主义的指导地位，充分体现马克思主义中国化要求、充分体现中国和中华民族风格、充分体现党和国家对教育的基本要求、充分体现国家和民族基本价值观、充分体现人类文化知识积累和创新成果，^[11]对教科书国家形象建设具有的战略价值与指导意义不言而喻。

文明因交流而多彩，因互鉴而丰富，闭门造车，抱残守缺，带来的结果只会是文明的枯竭与衰败。同理，教科书国家形象的建构必须坚守中国立场，秉持兼收并蓄、守正创新的实践取向，在传承与彰显本土文化精华的同时，积极汲取世界优秀文明成果的精髓，丰富中国话语体系。因此，教科书国家形象建构既要彰显国家意志与民族品格，又要有体现人类文明成果的国际视野。

二、价值旨归：教科书国家形象建构指向“人的全面发展”

教科书国家形象建构的核心目的是培养党和国家事业发展、中国特色社会主义事业发展需要，认同国家与民族文化、制度与发展道路的时代新人。从这个意义上讲，教科书国家形象建构的最终目标是“人的全面发展”，即培养德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。具体来说，“人的全面发展”具有两个层次三个方面的规定：第一个层次（第一个规定）是唤醒自然历史进程赋予人的各种潜能，使之获得充分的发展；第二个层次是人的对象性关系的全面生成（第二个规定）和个人社会关系的高度丰

富(第三个规定)。^[17]可见,“人的全面发展”的目标即“唤醒人的各种潜能”和“个体与社会的积极互动”,这是与教科书国家形象建构的目标高度吻合的。

(一) 传承文化基因:教科书国家形象建构的内隐逻辑

教科书作为文化传承的媒介,其核心目标是文化基因的传承与赓续。教科书针对不同文化元素按照特定体例与结构进行编排呈现,使国家意志与民族精神得以体现。存在于教科书中的文化符号、意象以及话语,具有国家意志的强制性与民族精神价值的潜隐性特征。教科书将文化元素加以有目的、有意识地传承与嬗递,就要对文化元素进行再选择与再组合。同时也在东西方文化交流与互鉴、历史与现实交汇与激荡中拓展国家视野,增强历史厚重感与现实针对性,实现教科书国家形象的系统化建构。

第一,教科书国家形象建构应着力于文化自信的彰显。任何一种文化体系的特质都是其核心价值观的表征与彰显,其发展趋势深受核心价值观的引导和规约,文化自信是核心价值观自信的外在表征。^[7]坚定的文化自信有利于赋予文化主体通过深厚的民族文化内涵和饱满的民族精神状态来塑造良好的国家文化形象,增强人们对本民族文化的认同;坚定的文化自信对国家文化形象的价值引领,既体现了社会主义核心价值观,又观照了人类共同的价值理念,有助于世界各国人民认识中国文化、理解中国人民的价值追求;^[18]既观照了“自我”的内在价值的主观追求,也观照了“他者”认识与理解中国价值的外在需求。但是,也要清醒认识到,坚定的文化自信,是以人们的文化自觉为前提的,是在文化自觉过程中逐渐建立起来的。费孝通曾说:“文化自觉是一个艰巨的过程,首先要认识自己的文化,理解所接触到的多种文化,才有条件在当今多元文化的世界里确立自己的位置,然后经过自主的适应,和其他文化一起,取长补短,共同建立一个有共同认可的基本秩序和一套各种文化都能和平共处、各抒所长、联手发展的共处守则。”^[19]因此,教科书国家形象建构需要对以中华文化为核心内容的国家形象有深刻的自觉,主动继承与批判吸收传统文化与世界文化,走向文化的自我觉醒、自我反省,实现文化的自我超越,最终坚定文化自信。只有文化自信的不断彰显,教科书中国家形象的建构才会有深厚的文化根基与厚重的历史文化积淀。

第二,教科书国家形象建构应着力于中西文明互鉴。教科书国家形象建构的过程,既是对中华优秀文明继承、批判与超越的自觉过程,又是在同其他优秀文明不断交流互鉴中构建平等、共存、互鉴文明开放体系的过程。习近平总书记指出:“每一种文明都扎根于自己的生存土壤,凝聚着一个国家、一个民族的非凡智慧和精神追求,都有自己存在的价值。”^[20]摒弃傲慢和偏见,秉持平等和尊重,才能推动不同文明交流对话、和谐共生;反对文明冲突,共赏文明之美,世界文明百花园才能姹紫嫣红、百花齐放;打破文化交往壁垒,坚持兼收并蓄,文明才能保持旺盛生命活力;走出因循守旧,坚持推陈出新,文明成果才能跨越时空、永葆魅力。文明互鉴不仅是推动人类社会向前发展的基本动力,也是沟通不同文明圈国家之间思想、人心和价值观,消除不同“文明圈”国家和人民内心中的隔阂、误解和偏见的根本途径。^[21]在文明互鉴中应吸纳不同民族、国家文化的长处,汲取丰富营养和能量,实现自身文化的蜕变和升华。因此,教科书国家形象建构,不仅要在文明交流互鉴中着力传承文化基因,在不断的文化自觉过程中坚定文化自信,推动中华民族优秀文化“走出去”,还要吸纳人类优秀文化成果,让世界先进文化“走进来”,为构建开放、包容、负责任的大国形象提供源源不断的文化动力。

（二）塑造价值观：教科书国家形象建构的外在规约

价值观是教科书国家形象建构的最根本出发点。教科书承载国家战略、国家意识形态以及国家记忆，是核心价值观塑造的重要途径。反过来，核心价值观也是国家形象建构中对各种文明创造、文化滋养择善而纳、从容吞吐的气度与尺度所在。^[22]因此，教科书国家形象的建构，要深度挖掘中国优秀传统文化、社会主义先进文化蕴含的核心价值观，创新核心价值观的话语体系，以利于世界认识中国的先进文化，理解中国的价值观追求，有力彰显中国开放包容的国家形象。

第一，教科书国家形象建构应着力弘扬核心价值观。核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。^[23]可见，培育社会主义核心价值观的核心目的，是培养人们的价值判断力以及增强人们的道德责任感。从这个意义上讲，社会主义核心价值观的培育本质上是解决“培养什么样的人”的根本问题。而“培养什么样的人”聚焦的是如何塑造社会主义建设者和接班人的正确世界观、人生观和价值观。因此，教科书国家形象建构要深度挖掘蕴含在中国优秀传统文化中的核心价值观要素，借用教科书的语言与图像文本，合理地传递社会主义核心价值观，旗帜鲜明地弘扬真善美，塑造学习者践行社会主义核心价值观的素质和品格。

第二，教科书国家形象建构应展现核心价值观的话语体系创新。话语体系是思想理论体系和知识体系外在的表达形式，一定的意识形态总是通过相应的话语体系加以表达，任何思想理论的创新都蕴含着话语体系的优化和发展，而话语体系创新，则是一个理论与实践探索、宏观布局与微观操作相结合的过程。^[24]教科书国家形象建构要立足中国特色社会主义事业发展的新起点，创新社会主义核心价值观的话语范式与传播路径，构建具有中国特色、中国风格、中国气派的话语体系。同时，我们也要吸纳人类命运共同体的创新成果，构筑既具备本土特色，又具备国际特点的中国话语体系，让世界人民听到中国的声音，并理解中国的核心价值追求。因此，教科书中国国家形象的核心价值观话语体系建构与创新，一方面要以坚定的文化自信，大力倡导与积极践行中国特色社会主义核心价值观，并与教科书中国国家形象要素相融合，增强青少年学生及本国人民对国家核心价值观的认同；另一方面要以坚定的文化自信与开放包容的精神，汲取人类文化知识创新成果，与教科书中国国家形象要素相融合，增进国际社会对我国核心价值观的理解与接纳，形成“内修”与“外炼”兼具的新时代话语体系。

（三）培育国家观：教科书国家形象建构的本体目的

教科书是一种特殊的出版物，它作为学生的“精神食粮”必须体现国家事权。教科书通过特殊的“印刷语言”，来创造一种符合国家意志的“权力语言”，以增强学生对国家、民族、政党的认同。^[25]换句话说，教科书是一种官方知识权威制度化的文本，背后隐藏着深层的意识形态和权力关系，是传递与弘扬国家观的制度化文本。国家观决定了教科书中国国家形象建构的基本目标，决定了教科书中国国家形象的建构效果，直接影响国家根本利益的实现。

第一，承载并传扬国家观是教科书国家形象建构的价值追求。国家形象建构是从国家战略发展需要出发的，对内不断地提升国家与民族凝聚力与文化自信力，实现本国人民对国家价值观自觉认同；对外赢得他国对我国价值观的理解与支持。国家观会因人们的主流意识形态发展与国家战略需要而发生改变。因此

，培育国家观需要遵循认识发展的一般规律，深刻地认识国家性质、国家历史、国家发展以及国家之间的关系，形成正确的国家意识、国家观念以及国家情感，由感性认知上升到理性认识，最终实现国家认同。从这个意义上讲，教科书中的国家观塑造，首先必须满足中国特色社会主义发展需要与人民的根本利益需要。因此，教科书国家形象建构必须承载并传扬国家观，教科书中的国家形象必须彰显中国精神与中国风采，必须展现中国气派与中国力量，向世界展现“负责任大国形象”“社会主义大国形象”以及“文明大国形象”。

第二，承载并传扬国家观是教科书国家形象建构的鲜明标识。国家观是一种关于国家属性、国家利益等方面的自我认同，其核心要义是维护国家利益观念，集中体现为国家安全观、政治利益观、经济利益观和文化利益观。^[26]教科书国家观培育目标的实现，离不开教科书中国家形象塑造的“内塑”与“他塑”主体对我国国家观念的理解与认同。国家观的建构，必须展现实现伟大梦想的使命担当与国家自信，引导人们矢志提升国家认同的爱国奋斗精神，在把握大势中找准自身定位的世界眼光与国际胸怀。^[27]同时，国家形象的建构同样要求建构主体对国家经济、制度以及文化的自觉认同。党的十九大向世界庄严宣告：“今天，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。”^[28]这反映了新时代党领导人民致力于民族复兴的中国自信，体现了中国共产党敢于承担历史责任与担当时代使命的勇气，也体现了中国特色社会主义制度与文化的巨大优越性。可见，国家形象建构的思想认同与培育国家观的目标在思想内核上是相契合的。因此，教科书国家形象建构必须承载并传扬国家观，培育青少年一代的家国情怀，满足其身份认同和精神归属的内在需求，实现其自我价值与社会价值的契合。

参考文献：

- [1]余宏亮. 建设教材强国：时代使命、主要标志与基本路径[J]. 课程·教材·教法，2020(3):95-103.
- [2]李叶峰. 高校教材治理的价值诉求、现实困境与实践对策[J]. 黑龙江高教研究，2020(8):6-10.
- [3]郝志军. 教材建设作为国家事权的政策意蕴[J]. 教育研究，2020(3):22-25.
- [4]中共中央宣传部. 习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要[M]. 北京：学习出版社，人民出版社，2019.
- [5]刘学智，王馨若. 基于立德树人的大中小学教材一体化建设[J]. 课程·教材·教法，2019(8):12-19.
- [6]耿希，刘学智. 国外教科书国家形象建构的理论基础[J]. 教育研究，2020(1):30-42.
- [7]刘洁，白启鹏. 马克思主义中国化的民族性内涵新论[J]. 理论学刊，2014(4):4-7.
- [8]王存刚. 马克思主义国际关系理论与与时俱进的品格及当下意义[J]. 欧洲研究，2018(3):103-116.
- [9]石鸥，石玉. 论教科书的基本特征[J]. 教育研究，2012(4):92-97.
- [10]段辉琴. 论中国国家形象塑造与中华民族精神培育[D]. 北京：北京科技大学，2019.
- [11]郑富芝. 尺寸教材，悠悠国事——全面落实教材建设国家事权[J]. 人民教育，2020(Z1):6-9.
- [12]李武装. 国家形象塑造与民族文化认同：思想史的视角——基于梁启超的思想转变对晚清以降中国民

族主义思想所做的审视[J]. 青海社会科学, 2019(2):192-197.

[13] 吴爱邦. 社会主义核心价值观的话语创新及其意义[J]. 湖湘论坛, 2017(2):59-65.

[14] 王寅. 习近平人类命运共同体思想的战略意蕴[N]. 张掖日报, 2020-07-23(03).

[15] 刘铁芳, 罗明. 人的全面发展之社会性及其培育[J]. 教育发展研究, 2020(8):1-6.

[16] 张铭凯, 靳玉乐. 新时代中国特色社会主义教育思想与中华优秀传统文化的关联逻辑[J]. 中国教育科学, 2020(2):30-40.

[17] 代悦, 张永红. 文化自信与国家形象的逻辑关系[J]. 人民论坛, 2019(26):140-141.

[18] 邱柏生. 论文化自信、文化自信需要对待的若干问题[J]. 思想理论教育, 2012(1):14-19.

[19] 费孝通. 对文化的历史性和社会性的思考[J]. 思想战线, 2004(2):1-6.

[20] 习近平. 文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力[J]. 前线, 2019(6):4-8.

[21] 周少青. 文明互鉴是推动构建人类命运共同体的基石[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版), 2021(4):90-100.

[22] 王炎. 宪法核心价值观的结构体系与释宪功能研究[D]. 南京: 东南大学, 2019.

[23] 中共中央办公厅. 关于培育和践行社会主义核心价值观的意见[EB/OL]. (2013-12-23) [2021-04-

[24] 时立荣, 田丽娜. 试论社会主义核心价值观的话语体系构建[J]. 人民论坛, 2013(14):182-184.

[25] 俞明雅, 范蔚. 社会主义核心价值观融入语文教科书的限度及实现[J]. 教育科学研究, 2018(7):59-64.

[26] 陈蓉. 浅议我国国家形象传播观念: 国家观与国际观[J]. 现代传播(中国传媒大学学报), 2014(7):53-55.

[27] 李洁. 论历史观、民族观、国家观、文化观的新时代意涵[J]. 高校马克思主义理论研究, 2019(4):96-106.

[28] 吴娜. 社会主义核心价值观引领红色文化创新发展研究[D]. 南昌: 南昌大学, 2020.

The Construction of National Image of Textbooks:Epochal Spirit and Value Objective

Abstract: As an important content carrier for achieving educational goals, textbooks are concerned with answering the fundamental questions of “what kind of people to cultivate”, “how to cultivate” and “for whom to cultivate”. Besides, as an important spiritual medium for national image construction, they directly influence the national identity, cultural confidence and value formation of educated people. To construct the national image of textbooks, we must rationally and distinctly clarify the connotation of the spirit of the times, take the theoretical achievements and innovative development of Marxism in China as the fundamental guideline, take the core values of socialism and the excellent cultural traditions of the Chinese nation as the background of the era, and take the absorption of human cultural and historical knowledge and innovative civilizational achievements as an

important path. At the same time, it is necessary to scientifically and confidently define the value orientation of the construction of national image of textbooks, make the “all-round development of human beings” (i.e. the cultivation of socialist builders and successors with all-round development of moral, intellectual, physical, aesthetic and labor education) as the core value pursuit, and realize the spreading of national cultural genes, the shaping of socialist core values and the cultivation of national sentiments.

Key words: textbooks; construction of national image; epochal spirit; value objective

选自《课程·教材·教法》第41卷第7期