泰国宋干节何以备受重视

罗静怡

(郑州大学文学院, 河南省、郑州市, 450000)

摘要:“宋干节”是泰国规模较大的传统节日, 称其为泰国的“新年”也不为过。“宋干节”又称“泼水节”, 通常在公历四月十三日到四月十五日举行, 节日的主要活动有斋戒行善、沐浴净身、人们互相泼水祝福、敬拜长辈、放生及进行歌舞游戏等。本文从泰国“宋干节”的风俗习惯及仪式入手, 对“宋干节”的备受重视的原因进行分析, 以揭示其背后所蕴含的文化内涵并加深自我对“宋干节”的认知和了解。

关键词:“宋干节”; 习俗; 文化内涵

中图分类号: J1 **文献标识码:** A

“宋干节”是泰国人民在特有的历史文化环境中积累下来的独具特色的文化成果, 是泰民族存在和发展的依据。作为泰国的新年, “宋干节”备受泰国人民重视的原因不仅仅是节庆假日带来的欢乐, 更多的是其背后所蕴含的深层次的文化内涵, 或是水的崇拜的彰显, 或是家庭文化的影响, 又或是以佛教为主的宗教观念深入人心, 无一不值得我们深究。同时, 对于“宋干节”备受重视的原因的进一步剖析也有助于增强对泰国文化内涵的认知。

一、“宋干节”简介

“宋干”(Songkran)一词源于梵语, 意为“转移、变换”, 来自婆罗门教的历法, 指太阳运行的轨道从双鱼宫进入白羊宫, 此时昼夜等长, 在泰国文化里标志着新一年的开始, 与中国的春节蕴含着同等深意。宋干节源自印度婆罗门教的一种仪式, 教徒们每年都要在规定的日子到河边沐浴, 洗去身上的污秽、邪念与罪恶。因年老体迈或残疾病弱不能到河边者, 其家人或好友要帮他们把水挑回, 并为其泼水洗罪, 因此, 许多人相信水可以冲走霉运。婆罗门教信徒认为“宋干节”是天神降临人间体察善恶的日子, 所以在“宋干节”人们都要去寺庙布施祷告, 以其虔诚打动佛祖, 获得佛祖的保佑。

“宋干节”历时三天, 节日的第一天被称为“马哈宋干日”, 标志着过去一年的结束, 也是“老年节”, 是孩子们来尊重长辈的日子; 第二天被称为“望闹”是指空闲的一天, 人们通常在这天回到自己的家乡与亲人团聚; 最后一天叫做“望泰龙宋”, 标志着新的一年的开始, 也是宋干节新年庆祝最重要的一天。在“宋干节”泰国人民举国欢庆, 以相互泼水庆祝, 所以“宋干节”又被称为泼水节。晚辈及年轻的人也会为长辈进行“献水”, 以示尊敬并希望获得长辈的祝福。除了泼水, 泰国人民也会带着贡品到寺庙中供奉僧侣、礼佛, 并买鱼, 鸟等来放生, 为今生及来世积德。

二、“宋干节”备受重视的原因

(一) 受水文化的影响

水是万物之源, 是一切生物生存的物质基础, 它与人们的生产生活息息相关。水也是人类文明的发端, 古代四大文明古国的形成和发展都跟河流有直接的关系。世界上几乎每个民族都有关于水的神话故事和传说, 泰国也不例外。泰国人民对水有特殊的理解和感情, 泰国的绝大部分传统节日的习俗都能印上了水崇拜的烙印, “宋干节”便是这一庞大的节日群体中的一员。泰国人民会于“宋干节”时用水沐浴净身, 向长辈献水, 同时还会相互泼水来传递对彼此的祝福, 青年男女之间甚至通过泼水来表达爱意, 所以“宋干节”又称泼水节。“宋

干节”正值泰国春耕前夕，旱季即将过去，雨季即将来临，其的原始含义是祭神消灾，祈求风调雨顺，在后续的社会发展中逐渐演变成成为亲朋好友之间互赠祝福及洗涤净身的新形式，但不论是原始含义还是在社会发展中应运而生的新形式都离不开水。

在泰国水是极为神圣的，泰国人民认为水是生命的象征，可以为普通人和天神建起沟通的桥梁，只有这样神才会保佑民间风调雨顺，如果没有水作为媒介，人与神就无法进行交流，人民的正常生活也会变得动荡不堪，因此在“宋干节”，人们的各种活动常常离不开水。“浴佛”有纯洁之意，是“宋干节”常见的习俗之一，佛像通常会被请出来放在佛塔外，供人们进行“浴佛”仪式。在“浴佛”时人们常从家里带去洁净的清水，在清水中加入花瓣，然后用杯子从中取适量的水举过头顶，最后将水洒在佛像以及神柱上，以表达自身对神的敬畏之心，借助神圣的水和神取得所谓的联系和沟通，进而实现“浴佛”的目的，即祈求佛祖的保佑，信徒们认为只有用神圣的水来给佛沐浴，佛才能感受到自己的虔诚之心，僧侣们会给每个人洒水祝福，这象征着神对“浴佛”之人的庇护。“浴佛”这一传统习俗不能借助通过其他媒介来进行，只能借助神圣的水，这也从一定程度上反映了泰国人民对水的崇拜。此外，信徒们还可以聚集在寺庙里，邀请僧人到礼仪场所，举行“浴和尚”的仪式，通常是僧人们坐在椅子上伸出双手，信徒们依次向其掌心滴水以洗净罪恶的邪念，需要注意的是不能触及僧人的身体，之后僧人们便会通过诵经的方式向信众传递祝福。

除了神圣，水还蕴含着吉祥的意义。泰国人把水视为“吉祥之水”，他们认为水不仅可以实现和神的沟通，还可以洗涤人们的心灵，除去人们的疾病，洗净人们的不幸和罪恶，为人们带来吉祥和平安，促进同胞之间更好地联通。基于这一含义，“宋干节”时向友人甚至是陌生人泼水的行为在泰国的大街上随处可见，人们往往通过泼水这一方式传达一种幸运和祝福，故而对泰国“泼水”这一礼仪有所了解的人不仅不会因此感到愤怒，反而还会表现出一种喜悦，在他们看来被水泼的次数越多，他们得到的祝福就越多，这样一来，他们就会被吉祥和幸运所包围，同时也会离厄运和坎坷越来越远。年轻的青年男女们更是通过互相泼水的方式来向对方传递心目中的爱意，希望有朝一日可以实现“有情人终成眷属”的愿望。对于泰国人而言，在泼水的时候不论是何种工具都可以被用来泼水，他们认为如果人们之间不相互泼水，那么这一年的雨水就会减少，相互泼水可以使天上的雨水降临到人间，含有“求雨”的意味。

正因为水在泰国象征着神圣和吉祥，“宋干节”又称“泼水节”，其习俗与水密切相关，人们也想通过水表达自身对神的敬仰，同时借助水洗净自身的不幸以祈求自己和朋友的吉祥顺遂，所以得益于水文化的影响，“宋干节”在泰国人民心中备受重视是理所应当的。

（二）“宋干节”与家庭文化密不可分

“宋干节”是泰国的佛历新年，同时也是泰国最隆重的世俗传统日。在泰国，“宋干节”的主题向来是强化家庭关系，给予家人更多的关心与帮助，泰国的家庭通常是基于并围绕夫妻关系构成的核心家庭，家庭关系的基本成员是夫妻、父母子女、兄弟姐妹，而家族是通过血缘、姻亲关系拓展成的家庭网络系统，长幼有序是家庭需遵守的规范的核心。家庭对于泰国人民来说尤为重要，“宋干节”的习俗又将泰国人心中的家庭观念表现的淋漓尽致，所以

为了表示自身对家庭、家庭内部成员的重视，以及彰显长幼有序的家庭观念，泰国人将“宋干节”看得尤为重要。

“宋干节”通常分三天举行，第一天是老年日，第二天是家庭日，三天中的两天都是与家庭和长辈有关的，足以见得“宋干节”与泰国的家庭文化是密不可分的。据悉，泰国当时确立这些节日的目的是激励民众多关心家人，多利用空闲时间和家人团聚，给予父母和老年人更多的关注和尊重，以营造和谐融洽的家庭氛围。几乎每个家庭在“宋干节”都要举行长辈洒水的仪式，晚辈通常会站成一排，用加入香水和花瓣的清水由晚辈轻轻地洒在老人的手中，以尊敬吉祥的方式表达对老人的爱与尊重，祝福他们身体健康，并祈求获得老人吉祥的祝福。如果晚辈曾经因为言语不当或其他原因不小心冒犯或顶撞了长辈，在这天就会通过这种洒水仪式对长辈致以敬意，以求取长辈的原谅，长辈则会用滴过水的手抚摸自己的头，然后向晚辈回复祝福语。同时，大部分在外地工作的人们也会珍惜这样的机会，不远万里赶回家乡与家人团聚，开心地渡过宋干节这一属于家庭的节日。除了为长辈洒水这一仪式，在“宋干节”泰国人民通常会带着家人去寺庙祭拜，参加庙会，通过这种方式为家人祈福，为家人带来吉祥幸运，确保家人们能够生活顺遂。在“宋干节”的最后一天，即“望泰龙宋日”，人们常常会举行祭祀仪式，他们会去寺庙为逝世的亲人做功德。泰国通常将逝世的人的骨灰放在佛塔中，祭祀祖先时由亲人将祖先的骨灰带出佛塔，然后点燃一个香烛并将香水洒在骨灰上，由僧人为其念经抄送，亲人们为僧人提供布施品，由逝世者的子女来洒法水，以祭祀逝去的亲人，随后逝世者的子女向祭拜的子女和僧人叩拜以表示谢意，礼毕。祭祀祖先这一仪式既反映了泰国人民对家庭观念的重视以及对祖先的怀念，同时也是出于对神灵的敬畏之心。

“宋干节”这一洒水的祈福仪式把家庭和长辈放在了较为尊贵的地位，既彰显了泰国传统的核心家庭观念，又将他们所推崇的长幼有序表现得淋漓尽致，同时更是将泰国尊老爱幼的传统发扬光大。泰国人民将其所推崇的家庭文化与“宋干节”密切结合了起来，两者已然成为了不可分割的整体，所以“宋干节”自然也就颇受泰国大众的青睞和重视。

（三）宗教观念深入人心

“宋干节”来自婆罗门教的一种仪式。婆罗门教每年都有个规定的日子，在那天婆罗门教徒都会到河边洗礼，以洗净身上的种种罪恶。年龄较大或难以行动的教徒如果不能到河边沐浴，则由其亲人将水挑回为其泼洒洗罪。但众所周知，泰国被称为“黄袍佛国”，佛教是泰国的国教。在泰国，百分之九十以上的国民都信仰佛教，就连国王也是佛教徒，泰国人所信仰的是“南传佛教”即“小乘佛教”，因此在这种文化背景之下，“宋干节”由印度传入泰国后，受佛教文化的影响，其形式和习俗逐渐发生了变化，并与当地的民间信仰相结合，融入当地人的民俗生活中，成为不可或缺的一部分。

在佛教观念中，僧人是传道布施者，佛教信徒们将其看作是神圣的代表，甚至将其奉为“神灵”，一般佛教徒向僧人施舍、膜拜，僧人一律不予应答，即使是遇见国王，僧人也是受拜不还礼，泰国一直有“沙门不拜王者”之说，由此便衍生出了“宋干节”的“施僧仪式”、“堆沙佛塔”和放生鱼、鸟。

“施僧仪式”是指在马哈宋干日期间，民众们清晨就起床准备好各种供奉物品、米饭，将其放在圆盆内，男女老少们身着早已准备好的具有鲜艳色彩的新衣服，共同前往佛寺内共同斋僧，积德行善，少女们更是精心打扮，祈求吉祥。在布施的时候首先要向僧人行合十礼，然后躬身低头缓缓行进，若是未婚女性，则要离僧人一米远，不得靠近僧人。而后，民众们聚集在佛店内将各自准备的食物供给僧侣食用，僧侣用膳完毕之后会借此机会说经布道，然后信徒们沐浴着佛光离开佛寺去其他地方共同庆祝佳节。

“堆沙佛塔”又称为“堆沙塔”，该活动不一定要在“宋干节”做，也可以在节日前后几天内完成。平日佛教信徒们去佛寺上香礼佛，出来时脚底或多或少都会沾有寺内的沙，长此以往，佛寺内的沙就会越来越少，这对脚底沾有沙子的人来说是一种罪过。所以在“宋干节”前后，人们就会带着工具去泥沙多的地方取沙并将其搬运到佛寺中，这样一来，搬运沙子到佛寺中的人就会积善德，有的信徒则会搬运来的沙子堆成塔状，并在其顶端插上彩旗以祈求佛祖赐福。“堆沙塔”的活动一般在佛寺内进行，后期这些沙子通常被用来修缮佛寺，在信徒看来这样便发挥了沙塔的最大价值，同时也展示了他们自身对佛的虔诚之心，佛会赐予他们好运，确保其今后的生活一帆风顺。

“宋干节”放生鱼、鸟的习俗来源于一则佛教传说。据说一位老和尚算出有一小沙弥寿命将尽，于是便放他回家省亲，但并未告知其原因，小沙弥在省亲结束返回寺庙的途中看到路上有鱼儿在泥潭中挣扎，气数将尽，于是就把它捧起来放到了水中。见小沙弥平安回到寺庙中，老和尚略显吃惊，询问了详情之后才发现并不是自己算错了，而是小沙弥放生鱼儿这一善举为他自己赢得了寿命。这件事传扬出去之后，人们都纷纷效仿，并将放生这一习俗延续了下来，自此佛教信徒们便在“宋干节”将自己买来的鱼、鸟等动物送到野外放生，以祈求佛祖对自身的保佑，人们坚信，无论许什么愿望，放生都是难能可贵的事情，因为让被囚禁的动物们重获新生是功德无量的事情。

“宋干节”具有浓厚的佛教味道，佛教文化在泰国人的日常生活中起着支配的作用，许多民间习俗和庆祝活动都与佛教有关。无论是“施僧仪式”、“堆沙佛塔”还是放生鱼、鸟，都彰显了佛教的宗教观念的根深蒂固，在泰国这样的佛教国家，处处充斥着佛教观念的“宋干节”备受重视也是理所当然的事情。

“宋干节”源自婆罗门教的一种仪式，但传入泰国后被当地的佛教文化所同化，与当地的佛教文化紧密结合，同时也受到了水的崇拜和家庭观念的制约形成了具有泰国特色的不同于原始含义的节日。作为泰国的新年，“宋干节”体现的不仅仅是节庆假日的欢乐，还体现着人们对水的崇拜，对所获得的快乐和幸福的感恩，对祖辈的尊重，对家人的关爱以及对佛教精神的颂扬。也正是由于受到这些深入泰国民众内心的文化因素的影响，“宋干节”在泰国才能备受重视，这一节日及其习俗更是对泰国水崇拜、家庭观念、宗教观念的一种反映，它们相辅相成，相互支撑，互相提供文化内涵和依存的证据，在“宋干节”为泰国人民世代传承的过程中，水崇拜、家庭观念、宗教观念也随之深入人心。所以，我们不应该简单地将“宋干节”视为泰国的一个特殊节日，而应该透过表面显现去挖掘出那些隐藏在这一节日背后的文化内涵，从中体会每一种文化，进而拓宽自身的视野。

参考文献

- [1] 试论泰国宋干节及其文化内涵[J]. 王寅飞. 参花(下). 2014(05).
[2] 宋干节, 泰国人的新年[J]. 梁明英. 百科知识. 2019(10).
[3] 泰国的“宋干节”[J]. 刘锴. 神州民俗(通俗版). 2011(03).
[4] 泰国的宋干节[J]. 友全. 文化译丛. 1993(02).
[5] 东南亚国家的宋干节(泼水节)趣话[J]. 王继能. 版纳. 2008(02).
[6] 民俗比较视野下的泰国宋干节和中国泼水节[D]. 张亚席. 赣南师范学院. 2013.

Why Songkran Festival is so important in Thailand

Jingyi Luo

(Zhengzhou University, Henan Province, 450000)

Abstract: “Songkran Festival” is one of the large traditional festivals in Thailand, and it is fair to regard it as Thailand's New Year. The “Songkran Festival” also known as the “Water Splashing Festival”, is usually held from April 13 to April 15 in the Gregorian calendar. The main activities of the festival including fasting and doing good deeds, cleaning the body, splashing water to bless each other, worshiping elders, setting animals free, singing and dancing etc. This article starts with the customs and ceremonies of the “Songkran Festival” in Thailand and analyzes why the “Songkran Festival” is highly valued in Thailand, in order to reveal the cultural connotation behind it and deepen my understanding of the “Songkran Festival”.

Keywords: “Songkran Festival”; custom; cultural connotation

作者简介: 罗静怡, 郑州大学文学院, 硕士在读