

初级汉语综合课课堂观察报告与思考

唐爽

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

摘要: 课堂是教师专业生活之所, 离开课堂教学, 教师专业发展不过是无本之木。课堂观察指通过对课堂教学的观察, 指出其中问题, 加以讨论并解决。所以可以说课堂观察是课堂教学研究的一种重要方式。本文的观察对象为笔者曾参加的培训试讲的课堂实录, 旨在通过本次课堂观察, 借助行为量表分析教师与学生的课堂行为, 引发关于对外汉语初级综合课的一些思考。

关键词: 课堂观察; 教学研究; 初级汉语综合课

中图分类号: H195 **文献标识码:** A

教师在课堂上授业解惑, 学生在课堂上学习知识, 课堂是教育发生发展的重要载体。不同的课堂呈现出不同的教学质量, 改善课堂、提高教学质量, 课堂观察的作用不容忽视。课堂观察的程序按照时间顺序, 可分为“课前会议”、“课中观察”和“课后会议”。通过科学观察、精确评价, 观察者不仅能够看到他人不足, 也能学习他人长处。本篇观察报告的观察对象为 2020 年第三批汉语教师志愿者岗前培训第三轮试讲的课堂实录, 授课人为本批次参训学员, 课堂受众为泰国的中小學生。因此除试讲老师外, 其余学员皆假定为泰国中小學生, 配合试讲老师展开教学。试讲结束后, 学员可自由发表评论, 最后由老师进行点评和总结。本文首先对课堂观察的提出与发展进行介绍, 接着以旁观者视角撰写本节课的课堂观察报告并从教师教学和学生学习维度进行课堂观察分析, 最后引发对初级汉语综合课教学的几点思考。

一、课堂观察报告

(一) 课堂观察的提出与发展

课堂观察缘起于西方的科学主义思潮。早在 1932 年美国学者沃勒就率先较为系统地采用社会学、社会心理学的原理及方法, 研究教学过程中的师生关系, 并以对教师权威的分析为中心, 强调师生关系是一种制度化的“支配—从属关系”, 师生之间含有潜在的对立情感, 不断进行着权力斗争。这也是关于师生互动理论的早期研究。所谓师生互动理论, 是指以课堂中师生人际关系为主要研究对象的观察技术和理论观点, 它以社会学中的互动理论为基础, 侧重分析师生人际关系模式及教师期望、特征与教学风格如何影响学生的自我发展和学业成绩。

此后, 对师生关系侧重心理学分析最著名的学者是美国课堂研究专家弗兰德斯(N. A. Flanders), 他于 1960 年提出“互动分类系统”, 同时提出课堂行为观察技术, 探讨师生之间的十种交谈行为, 发现教师的不同教学方法对不同学生的学习具有直接或间接的影响。20 世纪 60 年代后, 有关研究主要采用社会学方法, 并以“标签理论”和“微观解释论”为代表。英国社会学家里斯特在 70 年代将“标签理论”应用于教育研究, 以教师期望为中心, 分析课堂中的师生互动过程。就“微观解释论”而言, 以英国一些教育社会学家为主体的解释论者, 主要通过考察师生对课堂情景的不同定义, 分析师生互动过程。进入新世纪, 随着新的研究方法和新的技术引进, 课堂观察研究也进一步发展成熟。

究其本质, 课堂观察就是通过观察对课堂的运行状况进行记录、分析和研究, 并在此基础上谋求学生课堂学习的改善、促进教师发展的专业活动。它可以分为四个方面, 首先课堂观察是一种全面的行为系统, 同时也是一种科学的研究方法, 其次课堂观察是一套完整的工

作流程,更是一种多向互动的实验场。课堂观察作用的对象是教师和学生,所以它的目的在于改善学生的课堂学习、促进教师的专业发展,最后形成师生合作的校园文化。

(二) 课堂观察记录

1. 观察对象

本次课堂观察的对象是笔者曾亲身参与过的课堂,是在2020年第三批赴泰国汉语教师志愿者岗前线上培训中,由北京语言大学培训点组织的学员第三轮试讲的课堂实录节选。笔者选取当时受到老师和学员一致好评的一位同学的课堂实录作为观察对象。

2. 课堂信息

受授课方式和时间限制,本节课共11分钟,在ZOOM平台完成授课,授课人为2020年第三批赴泰国汉语教师志愿者参训学员,国内某高校汉语国际教育专业本科生,听课人共14名,为同批次参训人员和泰国本土汉语教师。本堂课课型为初级汉语综合课,选用的教材为《跟我学汉语1》第4课《她们是学生吗》,设定的教学对象为泰国初中生,汉语水平为初级,学生已基本掌握四声调、十句左右日常用语和人称代词等二十个常用词汇。本节课的教学内容是用于询问他人身份的表达“他/她是……吗?”和否定表达“不,他/她不是……。”重难点为生词、疑问句“……是……吗?”和否定表达“不,……不是……。”教学目标在于使学生掌握基础的表示身份的词汇,让学生学会询问他人身份、学会否定表达。

3. 观察说明

本篇课堂观察报告将从课堂观察的三个程序:课前会议、课中观察和课后会议为切入点,从课堂观察的两个维度:教师教学和学生展开。试讲开始前,参训学员会按照老师的要求将自己编写的教案、制作的PPT发送至指定邮箱以便检查,课前不会公开展示,所以基本上课前会议这一环节无法体现。

试讲正式开始,试讲老师通过共享屏幕播放教学课件,通过整节课的观察可见,教学课件的外观设计整体较为活泼但不凌乱,以黑色为主色,花草动物作为点缀,比较符合初中生的审美。在课堂操练环节,课件中有音频帮助学生完成操练。字体为楷体,以白色为主,红色和黑色搭配出现,不单调也不复杂。课件中多次出现中国和泰国流行明星的图片作为教学素材,选择受学生喜爱的名人作为素材,能够在吸引学生注意力和兴趣的同时激发学生的积极性,提高参与度。除此之外,为了帮助学生理解,课件中多次出现相同的图片,前后呼应。就课件内容而言,试讲老师并没有事无巨细地全部呈现,所以课件整体言简意赅,不会给学生造成视觉负担。新鲜词汇都被标注拼音,帮助学生拼读。课件完整涵盖了本节课需要讲授的内容,从课前导入到最后的作业布置都有所体现,并且与老师的口头讲述配合播放。在操练环节,老师设计播放动画,增加了课堂的趣味性。

课堂初始,老师通过师生互动的方式回顾上节课所学内容,结合学生的反应速度和准确度,老师对学生迟疑的部分进行提示和点拨,对学生的回答给予了正面评价,而且开展抢答游戏,并给予分数鼓励。课前回顾结束后,依旧是通过师生互动的方式,借助旧知识顺利引出新知识,借助上节课学过的词语,引出这节课要学习的句式,过程十分自然。在师生互动问答环节,试讲老师用班级同学举例来操练句型,认真观察学生的反应,对于学生出现的表达性错误给予提示,引导学生做出正确回答后,老师给予口头鼓励和分数奖励。在学生操练过程中常出现的错误,老师带领学生反复练习,直至掌握。简单操练结束后,老师带领学生进入“猜猜我是谁”的游戏环节,借此实现生生互动。随后进行的“幸运转盘”游戏则是把生词和句型混合,老师让同学们通过做游戏的方式再次操练本节课所学内容,重复练习,加深记忆。值得注意的是,在手工制作的转盘教具上出现了中国的国宝熊猫,这种设计使文化传播自然融入到对外汉语教学中,非常值得学习。几轮愉快的游戏之后,老师带领学生再次操练课堂所学内容,帮助学生掌握。最后进入布置作业环节,考虑到泰国学生动手能力较强,所以这位老师布置的作业是根据本节课所学内容,设计制作“猜猜我是谁”图画小册子,整

体而言作业难度适中且具有趣味性。

二、课堂观察分析

从教师教学维度进行本节课的分析，内容如下。首先，本节课课堂教学时间的分配较为合理，句型学习符合精讲多练的原则。“组织教学”、“新课导入”环节用时约1分钟，以教师讲解为主，学生在听讲和互动参与的过程中进入课堂。“生词讲练”、“语法讲练”环节是课堂的核心部分，两者共用时约8分钟，占据整堂课的大部分时间。讲解由老师完成，操练则由师生共同完成，在游戏过程中由简单操练过渡到复杂操练，语法操练从易到难，能体现出层次感。这一环节中师生互动和生生互动的次数明显增多，课堂氛围也更加活跃。“巩固小结”、“布置作业”环节由教师主导，两者共用时约1分30秒。由上可知，本节课课堂教学步骤完整，时间分配较为合理。但受条件限制，“学生讲解”、“小组讨论”、“学生自学”和“非教学时间”未能充分表现。

其次，教师任务布置的有效性强。考虑学生汉语水平、观察学生反应，该教师在学生能够理解的基础上下达教学指令，借助教学课件展示教学内容，对于学生困惑之处，该教师反复提醒点拨，帮助学生建立学习汉语的信心。接着，该教师在课堂上的讲解行为较为合理，善于运用课本语言进行知识讲授，再用自己的语言进行讲解，讲解方式不限于口头讲解，多次使用学生喜爱的明星和学生身边的事物进行举例。课堂节奏适中，适量重复帮助学生理解。但是受条件限制，虽然在教案中呈现出了板书设计，在实际教学过程中并未使用板书，也较少使用体态语，虽然借助声像进行讲解但该教师姿态较为单一。在本节课中，课件的设计与演示均较为合理，基本符合受众的审美需求，内容无赘余，页面干净清爽。课件播放速度适中，学生易于接受。同样是条件限制，播放课件时教师的站位并未能充分体现。由于是对外汉语课堂，受众为泰国初中生，所以该教师为一些词语标注汉语拼音，这一细心举动能为自己加分，但是需要注意拼音的格式。

最后关于学生的错误和教师的处理，本节课中出现了因思考不全面犯的表达式错误，该教师多是宽容态度，耐心给予帮助。考虑到泰国学生较为活泼，所以设计好了会有学员捣乱，观察教师反应能力的环节。该教师面对学生的蓄意捣乱也没有表现出尴尬或愤怒的情绪，而是机智化解。

从学生学习维度进行本节课的分析，内容如下。首先关于学生如何突破难点，通过观察不难发现，本节课中互动环节次数多、时间长。从课前导入部分，该教师就与学生进行师生互动，从“教师提问—学生回答—教师评价”到“学生提问—学生回答—学生评价”，师生互动顺利过渡到生生互动。但整节课学生倾听和学生自主学习环节较少，小组讨论环节基本没有涉及。其次是学生对核心概念的理解，本节课的教学内容为“警察”、“老师”等词语和句型“.....是.....吗？”和否定表达“不，.....不是.....。”在语言点讲练过程中，学生以倾听和互动为主，该教师借助声像、事物帮助学生理解。互动过程中，学生参与度高，课堂氛围活跃。学生并未提出引发思考的问题。最后关于学生对核心知识的理解和运用，由于本节课课型是初级汉语综合课，所以知识点并不复杂，教师讲解和操练过程中均未涉及复杂问题。但是在互动过程中，学生已经能够将学习的新知识运用到实际问题中，例如运用新词语和句型完成对身边人身份的询问和回答。

试讲结束后，老师和学员展开讨论，分析评论该教师的汉语课堂，完成课后会议。老师和学员们对本节课普遍给予较高评价，好的地方不再赘述，需要完善的地方，主要是细节问题。该老师对汉语进行注音时忽略了变调问题，例如“不是”中的“不”应为二声，另外没有做到注音分词连写，导致前后拼音没能隔开。老师还指出本节课如果能够完善巩固环节，将会更好。因为受众是已经具备自主思考能力的初中生，所以语法点归纳不会对他们造成负担，反而能够帮助他们建立汉语语法框架。该老师的教案设计十分用心，就像老师在做点评时所说的“这位老师把自己课堂上要做的事情都呈现在了教案中，非常有条理、有规律”。看到该老师的教案后，笔者也觉得很出色。该教师教案内容完整，详略得当，需要做的练习

都被呈现出来且做了预设，并且该老师用不同颜色的字体或阴影突出重难点，在备课时就已经设计好了要参与互动的学生姓名，防止上课时慌乱。受条件限制，虽然在教学过程中没有呈现出板书，但教案中附带了板书设计，内容完整，条理清晰。

总体来说，老师带领参训学员较为完整地完成了三次课堂试讲和课后讨论，每一次试讲都比前一次有进步，学员们收获满满。对于从未接触过对外汉语教学的学员，从最初的手足无措到后来的条理清晰，离不开对他人课堂的观摩和老师的指点。

三、对本次课堂观察的思考

对一节短短 11 分钟的对外汉语试讲课的观察，令笔者收获颇多。可以说这是一节比较成功的初级汉语综合课，笔者主要从本节课中学到以下几点。

尊重学生的差异性。课堂上的每位学生因性格、学习动机、学习策略、语言水平等具有很大的差异性，为了课堂顺利进行，教师从备课环节就应做到全面、细致。在这节课上，老师面对学生无法准确回答问题时，没有直接叫停或进行指责，而是针对不同语言水平的学生具体问题具体分析，在轻松愉快的氛围中引导学生向正确答案靠拢。在学生回答出正确答案后，教师设计的鼓励机制也很好地发挥了作用，可以帮助学生克服汉语学习畏难情绪，建立自信心。

充分发挥学生的主观能动性。学生是课堂的主体，教师应充分认识到这一点并在课堂上做好引导。从课堂教学时间的分配量表可以看出，师生互动在短短 11 分钟的试讲中占据了 7 分钟，时间占比接近整堂课的 70%。除了师生互动，这位老师还利用游戏实现了生生互动。自由灵活的互动形式加上层次突出的操练内容，学生很难不会自觉投入。

回顾自己的试讲经历，虽然存在好的部分，但是要学习之处还是有很多。培训结束后，泰国本土汉语教师为班级内每位学员发送了教学评价量化表。对比之后发现虽然自己听了很多节别人的试讲课，听到别人设计的奖励觉得很出彩，但是自己从未设定任何课堂奖励机制。对于课堂内容的把握，也多次不合常理，自己未能准确预测学生的汉语水平，往往在一节课中呈现过多内容或过少内容，导致教学重难点指向偏颇。在语法点讲练环节，自己未能遵循精讲多练的原则，也没有做到设计出有层次感、有梯度的训练。本节课中还有特别值得学习的一点是，该教师明确知道对外汉语教师的使命，在教学环节中巧妙地将中华文化融入其中。相比直截了当地介绍中华文化，这一做法很明智。对外汉语教师还需要掌握的技能是，想学生之所想。该教师在教学中借助深受学生喜爱的中泰明星的图像，吸引学生的注意力，提高了课堂参与度。

笔者认为教学的本质是教与学，观察课堂最主要的是观察处在课堂中的教师和学生，一节好的课堂会让授课人和观察者都有收获。虽然本次课堂只有短短的 11 分钟，但麻雀虽小，五脏俱全，一节 40 分钟的课堂包含的教学环节都在这节课中有所体现。参训过程中的每节课都给学员带来了收获，就自身而言，笔者多次观察负责老师的课堂，发现这位老师非常注重鼓励学员，保护学员自信心，面对学员的失误这位老师从未有过愤怒情绪。笔者认为关爱学生正是做一名合格的老师最基本的感情付出，因为教书育人是职责所在。

四、附件

1. 教师教学维度量表

行为类别	时间（分钟）	百分比
教师讲解	2	18%
学生讲解	1	9%
师生互动	7	64%
小组讨论	1	9%
自学时间	0	0%
非教学时间	0	0%

表 1. 课堂教学时间的分配

教学环节	任务名称	教师行为				学生行为			
		指令是否清楚	所花时间	呈示方式	知识点	是否明白指令	完成任务所花时间	应答是否流畅	是否用到知识点
新课导入	连线复习	是	30秒	图像	他、她他们、她们	是	30秒	是	是
语法讲练	句型讲解操练	是	7分钟	图像游戏互动	询问对方身份的表达	是	7分钟	是	是

表 2. 教师任务布置的有效性

	观察内容	频次	排序
典型行为	1. 用举例的方式	4	4
	2. 重复/停顿	8	2
	3. 观察学生反应	9	1
	4. 借用声像	7	3

表 3. 教师的讲解行为

2. 学生学习维度量表

教学步骤	学生的表现			
	倾听 (倾听/回应)	互动 (回答/提问)	互动 (讨论/汇报)	自主 (计算/书写)
新课导入	倾听、回应	回答	汇报	无
生词讲练	倾听、回应	回答、提问	讨论、汇报	无
巩固小结	倾听、回应	回答	汇报	无

表 4. 学生是如何突破难点的

参考文献

- [1] 冯志强. 依托课堂观察 优化教学行为[J]. 牡丹江教育学院学报, 2021, (07): 127-128.
- [2] 刘青. 对外汉语初级综合课课堂观察分析报告[J]. 智库时代, 2020, (01): 134-135.
- [3] 张小勤 曹佃福. 小学课堂观察的实践探求与反观重构[J]. 教学与管理, 2021, (14).

Observation Report and Thoughts of Elementary Chinese Comprehensive Course

Tang Shuang

(Zhengzhou University, Zhengzhou /Henan Province, 450000)

Abstract: Classroom is the place of teachers' professional life. Without classroom teaching, teachers' professional development is nothing but a tree without roots. Classroom observation refers to the observation of classroom teaching, pointing out the problems, discussing and solving them. So it can be said that classroom observation is an important way of classroom teaching research. The object of this paper is the classroom record of the training trial lecture that the author has participated in. The purpose of this classroom observation is to analyze the classroom behavior of teachers and students with the help of behavior scale, so as to trigger some thoughts on the elementary comprehensive course of Chinese as a foreign language.

Keywords: Classroom observation; Teaching research; the elementary comprehensive course