

浅析对外汉语教学中情感因素的作用

刘婧宜

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

摘要: 近几年来, 随着汉语在世界范围内广泛升温, 学习汉语的人越来越多, 可是能够熟练运用汉语的人却少之又少。在对外汉语教学过程中, 情感因素是深刻影响学习的因素之一。本文讨论了对外汉语教学中情感因素, 并对提出有效的策略来充分发挥其作用, 把握教学和情感因素之间的联系, 以提高汉语教学的效果。

关键词: 对外汉语教学; 情感因素; 教学原则; 教学活动

中图分类号: H0 **文献标识码:** A

对外汉语教学是对外国人进行的汉语作为第二语言的教学。它不同于与其它的教学, 即教学对象是外国人, 他们在文化水平、性格和年龄方面都参差不齐。在传统教育和素质教育中, 往往只会片面地强调学生的智力、学能和教师的教学方法与技巧, 当然, 这些要素在我们的教育中都是不可或缺的, 但却忽略了情感因素在这之中起到的重要作用。汉语学习者来自不同的国家, 初次来到中国, 宗教信仰和民族习性各异, 个性更是千差万别, 对于他们来说最需要的就是充分的情感关怀, 而这一份珍贵的责任就要由对外汉语教师来承担。考虑到对外汉语教学的特殊性, 我们必须重视学习者的情感教育, 才达到令人满意的教学效果。

一、情感因素的概念及其重要性

(一) 情感因素

情感又称作感情, 是人在受到外界环境刺激时而产生的心理反应, 和态度中的内向感受、意向具有协调一致性, 包括喜、怒、悲、恐、爱、憎等。它并不是一成不变的, 可以随着周遭环境的变化而变化。而所谓的情感因素是指人在活动中对人和客观事物好恶倾向的内在心理反映。汉语教学中的情感因素就是指学生在学习汉语时所产生的情绪和感觉。著名语言学家克拉申提出了情感过滤假说, 把情感因素看成是可能阻碍学习者吸收输入信息的一种心理屏障, 这是他著名的五大假说之一。他认为学习动机较强、态度较好、性格外向的人在二语习得过程中获得的语言输入最大、效果最好。另一位语言学家斯特恩也提出学习效果和学习者个体对所学语言、说这种语言的人以及这种语言所传播的文化的感情或者感受息息相关。他认为, 在学习者个体因素中, 情感因素比认知因素更为重要。

(二) 情感因素的重要性

第一, 注重学习者在对外汉语学习过程中的情感因素, 进行情感教育有助于在教学中营造一种轻松的学习氛围, 建立和谐的师生关系。教学活动是教师和学生共同参与的活动, 古人云: “亲其师, 信其道”。教师带着认真负责的态度, 学生们带着放松的心情, 才能消除学习外语的心理障碍, 课堂气氛才会融洽。学生在享受的课堂中, 思维便会活跃起来, 好奇心和求知欲也会大增, 发挥出真正的学习实力。

第二, 教师进行情感教育也有助于激励学生进行学习。学生学习语言是对语言输入的加工处理过程。学生是否能够高效率地学习、在大脑中形成语言结构以及创造性能力与大脑中进行的每一个信息加工过程及其质量有很大的关系。科学研究表示, 人体内部的信息加工过程是感情系统处于认知系统和行为控制系统的中间领域。认知系统和感情系统分别先后支配人类的行为, 所以进行信息加工就必须先唤起感情状态。近年来, 随着人本心理学的发展, 国内外语言教学研究的趋势开始从以教师为中心转向以学生为中心, 把情感教育放在重点研究的项目上, 教师在教学过程中也开始注重掌握学生的情感变化。

二、学习者的情感因素

(一) 动机

1. 动机的重要性

动机在情感因素中占极其重要的地位。动机是激励个体从事某种行为的内在动力，表现为为达到目的而付出努力的愿望。依据调查结果显示，在影响对外汉语学习的各个要素中，动机占33%，学能占33%，智力占20%，其他占14%。西方学者常常将动机看做是一种欲望，这种欲望是人类为了满足自己而产生的，有生理上的，也有心理上的。

2. 动机的分类

第二语言学习动机的分类中有近景动机和远景动机、内部动机和外部动机、融合性动机和工具性动机等。

近景动机是指学习者为了满足近期想要完成的愿望而产生的心理动力，这类动机往往是具体的、局部的。例如学习者为了在近期的考试中获得好成绩、取得好名次而临时突击，这时所持有的动机就是近景动机。这类动机作用的时间非常短，但却十分强烈。远景动机是为了长久以来希望实现的目标而产生的。这种动机与近景动机相反，这种动机非常稳固，不容易被改变。许多学生从小学习英语是为了将来以后能够进入外国语大学，成为一名翻译官，这是远景动机的一种体现。

内部动机个体自身所产生的动力，而外部动机是外部因素作用的结果，如奖赏、惩罚等。内部动机和外部动机的区别主要体现在动力是来自于学习者个体内部还是别人所带来的。近年来，由于韩国影视剧的带动，许多女生十分向往这其中的韩语文化，进而去学习韩语，这种动力是源自个体自身强大的心理支持，显然属于内部的，会取得长期的效果。而如果让一个对韩语完全不感兴趣的男生，为了能够得到女生的青睐学习韩语，这种他人激起的学习动力则属于外部动机，这种动机往往只能取得短期的效果。

在这几种动机中，影响最大的是由兰伯特和加德纳提出的融合型动机和工具型动机。融合型动机，顾名思义，是为了融入目的语社团而进行语言学习、与目的语文化加深接触，甚至想最终成为目的语社会的一员所具有的动机。工具型动机则是学习者把目的语当做工具来达到自己的目的，比如找工作、查资料、做研究或者增强自身修养等而产生的。许多人认为融合型动机出于主动的心理，效果会更强烈，然而并非如此。无论是融合型动机还是工具型动机，都是根据“目的”来划分的，这个“目的”就是学习者的愿望。对动机的分析应首先考虑到这一项，而后是态度和努力程度。经过对这些因素的仔细考虑，即使带有工具型动机的学习者也可以产生很好的学习效果。在实际的学习中，许多第二语言学习者往往同时拥有这两种动机。

除了这两种主要动机以外，还有其他类的动机。如单纯因为被中国的文化吸引而产生的兴趣来学习汉语，这种动机比融合型动机和工具型动机要弱得多，而调查结果显示，全世界各个国家的把汉语作为第二语言学习的学习者们由于兴趣而学习汉语的比例最大。这在目前汉语未成为世界普遍使用的语言、与中国人交流不太方便、寻找与汉语相关的职业很困难、特别是世界汉语教学发展程度还不高的情况下，是必然出现的现象。所以在汉语教学发展过程中，如何不断激发学习者的动机成为一个极其重要的问题。

(二) 态度

1. 态度是构成动机的主要因素之一

态度是个体对特定的对象（人、观念、情感或者事件等）所持的稳定的心理倾向。这种倾向蕴含着个体对其的主观评价以及由此产生的行为倾向性。依据调查，学习语言的态度和其产生的成绩的关系大大高于学习其他学习科目的态度和学习成绩的关系，这是因为在学习语言的过程中会展现更多的情感。

2. 态度的分类及影响态度的几个方面

影响第二语言学习态度的方面主要有：对目的语社团和文化的态度、对目的语的态度、以及对课程的态度。学习者对目的语国家的文化、社会、历史和人民有好感，渴望和目的语国家有更多的交流，一般来说会形成十分有利的学习态度。反之，如果对该目的语文化本身保持厌恶甚至仇视的态度，也不会形成积极的学习态度。学习者对所学语言有好感，认为语言有较大的交际用途、发音优美、字体漂亮等优点之后，自然就有兴趣坚持学习。但如果一开始就觉得目的语很难，学起来很吃力，就会产生厌倦感，态度也会变得消极甚至放弃。另外，课程安排得是否恰当合理、教师教学方法是否生动活泼、课堂气氛是否融洽，特别是教师的个人魅力等问题也会在课堂中无时无刻地影响着学生的学习态度。

学习态度分为积极态度、消极态度和一般态度。学习时积极的学生，一般都伴有较强的内部动机支撑，即使不在教师的管理下也能够主动地学习，学习对其来说是一件愉快的事；而一般态度的学生，只是把语言课程当做普通的学习任务，缺乏主动和热情，如果没有周围的支持和鼓励，可能就会放弃语言学习；消极态度的学习者往往是被迫学习，对语言没有丝毫的兴趣，甚至有一定的反感，认为学习语言就是在是增加负担，遇到困难就想放弃。事实上，消极态度也与不佳的学习成绩形成了恶性循环。

一般认为学习态度一旦形成就很持久，但其实也不是不可以改变的。著名心理学家斯台茨认为：情绪如果和事实有效地结合则会引起态度的改变。第一，环境刺激会引起情绪反应。家长和教师进行一些适当的教育工作会更有利于态度的转变，比如说多与目的语文化进行接触，和目的语社会的人交际，使得学习者在学习过程中的情绪是积极高涨的，就会逐渐培养起学习第二语言的兴趣；第二，一种态度的发展可能会受到其他态度的影响。许多留学生千里迢迢来到中国学习汉语，一般来说都会持有积极的学习态度，关键在于来到学校以后，安排的教学课程和教师的教学活动是否能进一步维持学生原有的学习态度。原来持有消极态度的学生也可能由于被中国的历史文化、良好的语言环境和教师的贴心帮助而对汉语产生兴趣。

（三）性格

1. 性格特征对于第二语言习得的影响是公认的

性格是指在人对现实的态度和行为方式中较稳定的个性心理特征，是十分重要的情感因素。作为个性的核心部分，性格最能表现个别的差异，具有非常复杂的结构。这里主要来讨论内向和外向、自尊心与抑制、焦虑和移情几个方面。

2. 性格的分类

内向和外向。心理学上把性格分为内向和外向。内向型的人比较安静、不愿意跟别人聊天和接触、不喜欢参加活动。学习表现为喜欢独自学习、不表达自己的思想。外向型的人则热情开朗、善于交际、适应新环境能力强，在学习过程中，喜欢与朋友合作、在课上与老师交流，思维跳跃较快。大多数人认为外向型性格更有利于第二语言习得，但根据调查结果来看，也并非如此。语言科目具有特殊性，它包括语言能力和交际能力两个方面，由于两者的不同，学习时就会需要不同的性格特征，不能一概而论，不同性格的学习者运用不同的策略处理不同的学习任务，因而各有所长，也有所短。外向型的学习者喜欢交际活动，反应较快，行动力也较强，这就能够在大量输出语言同时也获得较多的语言输入，有利于口语能力的提高；但缺点就在于输出的语言形式还不够完善。内向型性格的学习者不爱与人交流，在口语方面提高的比较慢，但优点是善于独立思考，在写作、听力、阅读理解方面的钻研较深，感受到的语言输入精确性较高，所以语言总体水平并不一定比外向型学习者差。教师针对不同性格的学生，一方面要因材施教，帮助其展现出最全面的学习能力；另一方面也要鼓励学习者吸收其性格对立面的一些特点，以适应不同的学习任务。

自尊心和抑制。自尊心是个体维护自己的人格尊严，对自身价值的判断。自尊心具体体现为：自信、自爱、自负和自卑。前两者是自尊心强所带来的积极的一面，充分肯定自己，做事主动。后两种情况就是消极的一面，也就是我们通常说的抑制心理。做事情首先考虑后果，

不能正确审视自身价值。自尊心会影响到人的各种行为，与二语习得自然也有关系。语言学习的自尊心表现为对语言总能力和其中某一方面能力的自我评价。比如一些学习者的口语较强，他们对自身的口语表达能力充满信心，这方面的自尊心也就强一些。部分实验表明，自信心强的学习者往往口语能力好一些，因为他们相信自己的实力，不判犯错误，敢于使用语言进行交际，但是这一看法还不能成为定论。

圭奥拉在研究抑制心理时提出语言自我的概念。他认为学习一种新的语言，实际上是建立一种新的语言自我。儿童在学习一种语言时，还没有形成完整的自我意识，抑制较小，所以儿童的可塑性较强。而成年人已经形成了抑制的屏障，如果与人交际时出错，会觉得十分难堪，对整个自我造成了伤害，加强了学习过程中的抑制，这就是在儿童与成人的情感差异中比较鲜明的一点，过高的抑制心理显然不利于二语习得，对于大多数成人的心理压力，教师在教学过程中要逐步帮助其排除这一心理障碍。

焦虑。焦虑是一种性格特征。具有这种性格的人在做事前后都可能产生担心和忧虑的情感以及缺乏应对的能力。调查显示，36%的人认为上第二语言的课比上其他科目的课更容易焦虑。第二语言习得中的焦虑主要表现为考试焦虑、交际焦虑、对负面评价的焦虑。有关焦虑与第二语言习得的关系，有两种不同的看法。一种是过度的焦虑与学习态度和成绩呈负相关，会影响正常的学习。比如考试前过度焦虑，在考场上可能就没办法发挥出自己的真实水平，无法取得好成绩；但是，如果一点焦虑也没有，也不利于第二语言的学习。考试时随便的答题，也不会取得好成绩，适当的焦虑可以增强学习者的上进心和动力。教师要在平时给学生适当的焦虑以促进其学习，而对于性格上过度焦虑的学生要及时帮助其缓解焦虑，增强自身信心。

移情。移情是设身处地地领会别人的感情和思想，这是能够在社会交往过程中和睦相处的必要条件，而语言是达到移情的主要手段。不同程度地运用移情，交际时会遇到不同情况。例如，在聊天时大量运用移情，可能话说一半对方就心领神会，而移情较少则可能会出现两个人话不投机的情况，呈现出不同的交际效果。运用第二语言进行交际，除了认知和情感方面的差异外，还有文化和语言方面的差异，需要更多的移情来理解对方的文化特点和语言结构特点。

三、情感因素的作用以及情感教育在对外汉语教学中的实施

（一）提供丰富多样的教学活动，增加学生的学习兴趣

俗话说，“兴趣是最好的老师”，教师可以采用多样化的教学手段与新颖活泼的教学活动来激发学生的兴趣和动机。教师的教学手段主要有电视、电化教学、多媒体教学等。比如，教师在课堂上除了教一些有名的中文歌曲以外，也可以根据学生的喜好，用多媒体播放一些他们喜欢的流行音乐，定期在电视上分享一些中文电影，多创造机会让学生学习他们喜欢的汉语文化，在课堂讨论过程中，可以让学生多讲他们感兴趣的部分。而教学活动是为了让学生巩固知识或者解决学习中某一个具体的问题而设定的让学生展现自己的课堂活动。这需要教师在课前精心设计，采取的形式主要有表演、辩论、提问、采访、比赛、游戏等，但同时也要顾及到活动是否新颖有趣、目标是否可行、课堂时间是否充分、活动材料是否简单易懂等等。比如，第一节课可以让学生阐述自己为什么要来中国学汉语，让其感受到汉语的重要性，使得内向动机和外向动机可以双重并进。讲到旅游部分时，可以邀请学生模拟导游来为全体同学，用汉语介绍自己国家的风土人情。每一位学习者在向别人传递自己喜爱的东西时，内心都会非常喜悦，思维也会随之活跃起来，那么学习效率就会大大提高。教师创设了情景，学生获得了体验，学生会感受到学习汉语的过程是享受的，学习动机也会随之增强。

（二）营造温馨舒适的课堂环境，形成合作学习氛围

课堂环境由两方面组成，一是教学的物理环境，包括教学用具、座位模式和班级规模等；二是由教学主体相互之间构成的一种无形的文化心理环境，也就是课堂气氛等。物理环境可以通过教师课前检查、规划以及与相关的老师讨论保证，而文化心理环境就需要教师做出更

大的努力。心理学认为，性格偏内向的人只有在自己感到安全感的环境中，才会对人卸下心防。教师要努力提升自己的人格魅力和业务水平，赢得学生的信赖，使得所有学生都能在课堂里放松的学习；同时要加强学生之间的合作精神。合作精神是培养情感态度的一个重要内容。汉语教学里采用的“情景教学”、“活动课教学”以及现在提倡的“任务型教学”都离不开学生的积极参与，教师要极力为他们创造合作的空间，如开展采访、角色扮演等类型的活动。学习层面的互动可增强学生自身的主体意识，形式多样的合作可增强课堂凝聚力，同学之间、师生之间频繁交流，形成了合作气氛，学生才会愿意放下心中的抑制屏障，真正融入课堂。

（三）维护良好的师生情感关系，发挥教师的鼓励作用，增强学生的成就感

师生之间坦诚、无拘无束的交往才能降低学生在学习过程中的消极情绪，教师在教学过程中应保持耐心和真诚的态度、尊重和鼓励学生、建立一个建立起和谐、平等的情感关系。比如，学生在课堂上出错时，应采取谨慎的态度，在大庭广众下不要“有错必纠”，要理解学生语言水平的提高总是伴随着各个方面的错误，允许学生有保持沉默的权利。在课上进行活动时要根据学生的实际学习情况分配不同的任务，提高其独立完成的机会。比如，遇到口语掌握较好而语法知识相对差一点的外向型学生，可以在课上多给他机会展示口语，并对语法方面的进步多使用积极反馈，保护学生的自尊心。对于内向型学生，教师在表扬其阅读和写作的同时，要在其口语方面进步时，进行鼓励性的提问，学生在回答的同时也会对自己有一个新的认识，自信心增强后就会敢于在交际中面进一步展示自己。二语学习者多为成人学生，性格发展较为鲜明，对他们来说，教师是他们在学习过程中最能依赖的人，所以教师要根据学生的个人情况，及时进行关照和放松学习者的不安情绪，降低学生在学习难度增加时所产生的焦虑感。还要对所有学生一视同仁，要对进步的学生要归纳鼓励，更要对那些学习吃力或不努力的学生充满热情，还要尽量为每个学生提供参与的机会，不冷落任何一位学生，培养良好的师生关系。

（四）因材施教，最大程度发挥学习者自身潜力

每个学习者的性格、年龄、动机。学能等特点都不甚相同，因此，作为一名对外汉语教师，有责任要清楚学生与学生的差异，采取不同的办法，帮助其克服学习中的弱点，因材施教。比如遇到一个平常出勤和纪律都很好，可是对于新知识的接受能力还不足的学生，老师在课上就可以多提一些阅读、重复和判断类的问题，以可以掌握学习情况，同时避免开放题等一些发散性思维的题目，照顾学生的自尊心，帮助其取得进一步的成功，延续内部学习动机。对于不敢在大家面前讲话、怕出错的自卑型学生，教师可以从一开始对他提问、让其站在自己的位置上展示、接着可以站在讲台下面、到最后站上讲台为大家展示等这一整个过程都需要老师循序渐地给予鼓励和支持。而对于容易在考试时焦虑和紧张的学生，教师可以在考试前期经常与他聊天，细心地开导，平常也可以让他多进行一些考试，缓解一考试就紧张的情绪。因材施教也表现在学生出错时，根据不同的错误类型和不同的心理承受能力选择课上纠正、课后纠正或者选择忽略。在学生适应汉语学习的过程中，教师要重视学生的心理变化，要时刻让其感受到学习汉语是一个快乐的事情，而不是枯燥的任务，让学生在在学习中展现出最大的潜力。

（五）适当地运用竞争机制，激发学习者的上进心，调动学习积极性

调查表明，65%的人在竞争状况下，更容易发挥出真正的实力，而成功会引起心理上的满足，获得更多的积极效应。教师在教学过程中可以采取竞争机制，既可以激发上进心，使课堂气氛活跃起来，学生也会有愉快满足的情绪，变苦学为乐学。例如，教师可以在节日里举办一些汉语歌唱大赛、汉字书写大赛、诗词大会和朗诵比赛等联欢活动，让学生在适当的时机发挥自己的特长，展示自己不为人知的一面，享受竞争的乐趣，从而获得继续努力勇气。心理学研究表明，强烈的感知记忆会更容易贮存为长期记忆。比赛中紧张的情绪可以在学习者脑中留下更深刻的印象，加之成功的体验又会促使学生发掘自己的潜力，对建立自信心大

有益处。经常品尝克服困难逐步上进的喜悦,学生也会认为汉语学习的过程也是愉快温馨的,不仅能促进学生身心的健康发展,还可以为学习者的动机“充电”。

本文讨论了动机、态度、性格等几种情感因素,并针对不同的教学活动、教学对象以及教学环境,为教师提供了多方面的策略以帮助教师顺利地进行教学。对外汉语教学不仅是一个单纯的汉语教授过程,也是一个需要教师和学生注入情感的交流过程。如何在教学过程中插入情感教育是一门艺术,教师需要有热情和爱心,提升丰富的学识和素养,在师生之间注入情感的交流,从而促进知识的交流,以得到最好的教学效果。

参考文献

- [1]刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京语言大学出版社.2000.
- [2]周小兵.对外汉语教学入门[M].中山大学出版社.2004.
- [3]刘珣.对外汉语教育学科初探[M].外语教学与研究出版社.2005.
- [4]周小兵.对外汉语教学习得研究[C].北京大学出版社.2006.
- [5]陈琦.刘儒德.当代教育心理学[M].北京师范大学出版社.2007.
- [6]赵杨.第二语言习得[M].外语教学与研究出版社.2011.
- [7]朱勇.国际汉语教学案例与分析[M].高等教育出版社.2013.
- [8]朱勇.国际汉语教学案例与争鸣[M].高等教育出版社.2015.
- [9]朱勇.国际汉语教师证书[M].北京:人民教育出版社.2015.
- [10]王玉婷.对外汉语教学中学习者的情感因素研究[D].2017.

The Role of Emotional Factors in Teaching Chinese as a Foreign Language

Liu Jingyi

(Zhengzhou, Henan Province, 450000)

Abstract: In recent years, with the widespread warming of Chinese in the world, more and more people are learning Chinese, however, there are few people who can use Chinese skillfully. In the process of teaching Chinese as a foreign language, affective factors are one of the factors that deeply affect learning. This paper discusses the role of affective factors in teaching Chinese as a foreign language, and puts forward effective strategies for teachers to give full play to their role, grasp the relationship between teaching and affective factors, in order to improve the effectiveness of Chinese teaching.

Keywords: Teaching Chinese as a Foreign language; Emotional factors; Teaching principles; Teaching activities