

浅谈缅甸男子的剃度仪式

魏梦戈

(郑州大学, 河南省郑州市, 450000)

摘要: 缅甸是一个主要信仰南传上座部佛教的国家, 纵观缅甸的历史长河, 佛教在经济、政治、教育和文化传承上都有着举足轻重的地位。剃度仪式是缅甸佛教礼仪中的一种, 主要指的是缅甸男性未成年前到寺庙剃度出家时所举行的仪式。透过热烈而隆重的剃度仪式, 我们可以看到缅甸人对佛教信仰的虔诚, 也激发我们思考这样盛大的仪式背后的原因。

关键词: 缅甸男子 剃度仪式 出家

中图分类号: G112 **文献标识码:** E

正文

缅甸是一个佛教的国度, 可以说缅甸文化的基石就是佛教。全缅甸约有 90% 的人口都信奉佛教。走在缅甸的街头巷尾, 除了随时随地都可以看到的身穿红色袈裟的出家佛教徒, 还有更多不在寺庙终生出家的世俗佛教徒。基于对佛教的极度信仰, 与佛教有关的一切都变得神圣而庄重。剃度仪式, 指的是缅甸男性未成年前到寺庙剃度出家时所举行的仪式。作为珍贵佛教文化的一部分, 更是受到佛教徒们的重视。他们认为只有把自己的儿子献给佛陀才是最大的善事, 所以从孩子出生后, 父母就要开始存钱为今后的剃度做物质准备, 穷苦人家举债数年也要为儿子剃度, 家里没有男孩的甚至会出资给别人家小孩举行剃度仪式。缅甸佛教徒认为, 家长如果没有为家里的男孩举行剃度仪式, 让他在寺庙里当一段时间沙弥, 就是做父母的没有尽到责任。他们坚信, 儿子剃度出家, 为人父母者死后才能上天堂。剃度对缅甸男子来说也是一生中跟出生死亡一样最重要的事, 男人一生中如果没有进佛门当过和尚, 他的一生便是不完整的。男孩剃度以后, 一般在寺庙里当一周、两周、一个月或几个月小沙弥后便可还俗, 也有的从此皈依佛门, 成为佛家弟子。一个男子在成年前后也可以入庙剃度数次, 除了信仰因素外, 剃度出家的理由也千奇百怪: 为了学习、为了修行、为了还愿、为了忘却烦恼、为了做人生重大决定等; 穷人为了有个地方吃住, 富人为了长命百岁, 体弱者为了消灾祛病, 强壮者为福上加寿, 运气好要当和尚高兴高兴, 运气不好也要去当和尚去去晦气, 婚前为婚后幸福要出家, 婚后为重温婚前独居生活也要去做和尚。虽剃度出家次数不限制, 但只有首次剃度仪式最为隆重。《中国佛教的制度和仪轨》一书的主编夏金华这样描述仪式: “仪式只是一种形式, 但会对人的心理产生影响, 如同学生的开学典礼、总统的就职仪式一样, 是非常重要的、庄严而神圣的。”

一、剃度仪式

剃度仪式一般在男孩 6 岁以后进行, 大多数人选在十三四岁剃度。我们不妨把剃度仪式前前后后的准备工作看成是准备一场婚礼, 事实上它的繁杂程度不亚于婚礼, 而且更甚。剃度前, 家长要请懂得星象的长者选好良辰吉日, 并邀请亲友参加; 要为孩子找一位师父教他

数佛珠及背诵颂偈；要准备好剃度仪式所需的袈裟以及给僧人布施的东西；准备好一些吃食如茶、甜食、凉拌茶叶豆、鱼汤米线等来款待来宾；要搭彩棚作为剃度场所（也可以直接在寺庙里剃度）、确定好布施的日子……作为剃度主角的剃度者，要保护好自己的身体，不能做一些攀高爬低等危险的事情，以免自己的身体受到伤害；还要学会数佛珠、背诵所需颂偈，佛经大多数是巴利文或梵文，如果没有师父提前教便无法背诵，且寺庙对颂偈的发音要求也较高，发音不准确不能剃度出家；同时为了使剃度能顺利进行，一般剃度者要先去寺庙熟悉有关程序、礼节。

剃度仪式一般举行两天，第一天为“取法名日”。在这一天，要举行拜佛仪式及游行等活动。拜佛仪式时，家长把准备剃度的男孩带到佛龕前、村前的榕树下或佛塔前拜佛，以祈求佛祖保佑。接下来就是仪式中最热闹、最让人感兴趣的情节了。大人们抬着打扮得像王子一样头戴皇冠、身披绶带、捧着贡品、打着金伞的孩子及布施的物品，沿着游行道路把孩子送到寺庙。游行时，队伍前面是身着缅甸传统服饰的漂亮姑娘，她们有的捧着插着鲜花的罐子，有的捧着装槟榔的高脚盘，有的捧着布施给僧侣的各种物品。紧跟着姑娘们的是载有吉祥大鼓的车、骑在大象背上顶着金伞的三藏经保护神。剃度者在中间，或坐车，或骑马，或被大人抬着，或坐在大人肩上，总之，脚不能沾地。剃度男孩的父亲捧着扇子和僧钵，母亲头顶或手捧着袈裟紧跟其后。再后面跟的就是剃度者的兄弟姐妹了，他们手捧剃度者要用的席子和装衣服的箱子。所以剃度游行的队伍一过来就可以马上认得出剃度者的父母及兄弟姐妹。孩子的其他亲友则有的手捧装有椰子、香蕉的盘子；有的捧着诸如毯子、蚊帐等僧侣用具。也会有乐队演奏，一路浩浩荡荡，吹吹打打，热闹非凡。前来帮忙的人有的给剃度者撑金伞，有的捧着缀满布施给僧侣的各种日用品的如意树。游行队伍在市镇村落游行一圈儿，再登佛塔，进寺庙拜见法师后返回，有的家庭晚上还会请戏班子和乐师通宵达旦地来表演传统歌舞助兴。从游行规模的大小中更可看出剃度孩子家庭的经济状况。当然，有些家庭因为经济能力有限的缘故，不举行游行活动，但仍会邀请亲友一起热闹热闹。

第二天是“布施日”，包括布施和正式剃度仪式。缅甸的布施习俗由来已久，目的是为了积功德，以求来世的享乐。这天一大早，剃度者的家庭要请僧侣，施早斋，剃度者要坐在一边服务僧侣。剃度者的家庭要为僧侣准备僧台和布施物品。斋僧后，僧侣回寺庙。上午会有客人携礼物到访，要斋客。中午时候，亲友家人聚在一起请法师在搭建的彩棚里诵经。家长跪坐在地上，手里拿着盛满水的杯子或壶，一边听经一边把里面的水一滴一滴地倒于盘子里或地上，表示给孩子做剃度所积的功德不可自己独享，要跟大家分享。举行完这些仪式后，剃度者在乐队的伴奏中被送到寺庙，由寺庙里法师诵经，为孩子剃头，然后剃度者洗浴净身，用石楠树的小枝叶沾取清水或香水滴撒全身，表示与凡尘隔绝。剃度者身上还要挂上一个在胸前交叉的绶带（古时国王用的绶带）。剃度后的男孩正式穿上袈裟，听法师宣讲戒规，向众僧叩首，请求皈依，众僧齐念皈依偈，此时，剃度者正式成为和尚。大家要给剃度者送祝福，说一些吉祥话，以祝福他在入寺庙后一切顺利。皈依入寺礼成后，由家长向法师僧侣们

布施斋饭，并举行“同喜分福”仪式。之后，小沙弥几周或几个月的出家生活就开始了。上述的仪式和装扮都是为了使剃度仪式显得庄重和盛大，通过种种复杂装饰及仪式把本民族传统习俗教授给下一代。

剃度一般有三种情况：为自家儿子剃度，一般以单家独户进行；没有孩子的出资为别家孩子剃度，缅甸认为此善举可为自己积德；集体剃度，是几家几户联合起来给孩子做剃度或以政府各部门、街道、学校或集市为单位给孩子做剃度。整个剃度仪式给人的感觉热闹而隆重，仪式的整个流程各地区基本上不会有太大的差别。由于重视程度高，佛教文化气息浓重，目前这个仪式保存比较完整，这为佛教文化的传承奠定了重要条件。时至今日，绝大多数缅甸人依然十分虔诚地信仰佛教，佛事活动充满了社会各个角落，贯穿于每个人的一生之中。

二、剃度仪式被重视的原因探究

剃度的习俗可追溯到缅甸的先民骠族时代。我国古书记载：“男女七岁则落发，止寺舍，依桑门，至二十不悟佛理，乃复长发为居人。”这说明，剃度的习俗源于佛教，是受佛祖收自己的儿子伽叶为沙弥一事启发形成的。该习俗始于巴德利国帝利丹玛国王时期。传说，有一次，帝利丹玛国王带上武器及随从到寺庙里拜佛，受到了众僧的恭迎。国王很得意，就问长老：“普天下的施主中，谁最慷慨？”长老答道：“国王陛下最慷慨。”国王很高兴，就继续问道：“既然普天下的施主中以我最为慷慨，那我是不是可以得到佛陀的最大保佑，积得最大善果？”长老答道：“还不是，只有国王陛下让自己的亲生骨肉剃度后，才积了最大的善果。”于是，帝利丹玛国王回去后就为太子举行了剃度仪式，为公主举行了穿耳洞仪式。从那时起，男孩要剃度的习俗就一直流传下来了。虽只是无可考证的传说，我们却能感受到剃度仪式的悠久和它对缅甸人民的重要性。

现如今的孩子们只是遵从父母之命，觉得到年龄了进行剃度是理所应当的事情，剃度仪式再盛大都不为过。追问其原因，他们会回答你：大家都这样做，因为剃度能为自己和家庭带来好运。其实，剃度仪式被如此重视，归根结底是缅甸这个国家对佛教的极度重视。这里就不得不提到佛教跟缅甸早期教育乃至政治文化之间的关系了。众所周知，教育最深远的功能是影响文化发展，教育不仅要传递文化，还要满足文化本身延续和更新的要求。在我们国家，教育跟宗教长期以来是分离的，彼此互不干涉。而缅甸在很长一段时期内佛教跟教育是分不开的，甚至跟政治方面也有不小的联系，可以说，跟佛教有关的事务长期以来已经刻进缅甸人的DNA里了，我们看起来不可思议的“仪式”，对他们来说可能就跟一日三餐一样，是自然而然的事。史料记载或许能帮助我们了解一二。自公元1044年蒲甘王朝时期起，缅甸历史开始有文字记载关于佛教的内容，以后的历代王朝都很注重佛教，佛教也因受到历代国王的支持而兴盛，在缅甸社会的各方面占有非常重要的位置。在古代缅甸国家没有高等学府，缅甸很多精通巴利语和文学、史学、医学、天文学等方面的人才以及博学之士大部分都是由大寺庙培养出来的。所以古代的缅甸佛教寺庙既是人们礼佛供神的地方，同时也是他们接受文化教育的场所。但这种教育场所的教育是以佛教经典为主要内容。前面提到，当男孩

子们到一定的年龄都要到寺庙剃度当沙弥，接受佛教熏陶，有的甚至还要出家为僧，继续深造，就连比丘（佛教指出家受具足戒的出家人。梵语的音译。佛家指年满二十岁，受过具足戒的男性出家人）们接受高等教育也是在较大的寺庙里，在高僧长老的指导下学习巴利文以及较深奥的佛学知识，也学习音乐、舞蹈、星相占卜、武艺、语法修辞等。古代缅甸的佛教僧侣们掌握和控制着整个国家的教育大权，教育并没有独立的地位和体系，它只是从属于小乘佛教。大约在七世纪起，缅甸的佛教寺院已经具有作为教育中心的作用。在十一世纪蒲甘王朝建立后，随着南传上座部佛教牢固地确立了它在缅甸的统治地位，就形成了以寺院为学校、教育从属于佛教的制度。因此，缅甸语中“学校”和“寺庙”是同一个词，从中可以看出缅甸传统教育与佛教的渊源关系。从11世纪中叶到1885年英国殖民主义者完全吞并缅甸，这种以佛教寺院为学校的教育制度在缅甸延续了800多年，在这种教育制度下，佛教经典的研习成为教育的基本内容，世俗教育附属于宗教教育，教育依附于佛教。在学校里，从初级到高级都要学习佛教经文。甚至于现在，缅甸学校里，每周一的拜佛仪式就跟我们国内学校每周的升旗仪式一样被重视。如今在缅甸文化领域的各个方面还保留着许多带有佛教色彩的言词、题材。以佛教内容为主体的教育内容影响着缅甸人的思想和价值观。佛教教义是他们的生活准则，是他们为人处事的一套标准。在缅甸上至元首，下及庶民百姓，从他们的生活、习俗到各个文化角落，无处不充满较浓厚的佛教色彩。从这个角度来讲，佛教不但与缅甸人的社会生活融为一体，而且也与缅甸文化融为一体了。了解早期佛教与教育乃至政治文化的关系，佛教对缅甸人民的重要性，也就不难理解作为佛教文化一部分的剃度仪式为何让每个家庭宁愿花光积蓄也要办得漂漂亮亮的了。

三、小结

剃度仪式是缅甸人民虔诚信仰佛教的一个缩影。剃度仪式被如此重视，与千百年来佛教在缅甸历史长河中所占据的重要地位是分不开的。它作为众多佛教礼仪中的一种，它的崇高地位就是佛教在缅甸神圣地位的体现。佛教在传入与发展过程中，虽有起落，但在历届统治者对佛教的大力支持下，整体的“国教”地位稳固。又因为缅甸传统教育中宗教与教育合二为一的情况，佛教对个体和社会的价值取向都有着根深蒂固的影响。因为信仰佛教，缅甸佛教徒们日日拜佛，终生布施……佛教活动贯穿于他们的一生，崇信佛教就是缅甸人不可或缺的习惯，已经深深流进他们的血液里。在长期的佛教思想浸润下，缅甸人民形成了温厚谦恭、和善礼让、乐善好施、乐于助人的民族品格和充满佛教色彩的生活习俗。佛教教义与思想被视为人们衡量一切行为善恶好坏的准则和辨别所有事物是非曲直的标准，它渗透在缅甸社会的各个角落，成为这个国家与世界交好的一张独特名片。

参考文献:

- [1]谢春丽. 缅甸南传上座部佛教沙弥剃度仪式[J]. 青春岁月, 2015(21):229.
- [2]谢春丽, 曹凌静. 浅论缅甸南传上座部佛教沙弥剃度意义[J]. 青春岁月, 2016(01):243.
- [3]光伟. 缅甸的出家风俗[J]. 法音, 1999(05):27-30. DOI:10.16805/j.cnki.11-1671/b.1999.05.007.
- [4]钟智翔. 周正. 尹湘玲 缅甸文化导论[M]. 北京: 军事谊文出版社, 2005.
- [5]寸雪涛. 赵欢 缅甸传统习俗研究[M]. 北京: 民族出版社, 2008.
- [6]李谋. 姜永仁 缅甸文化综论[M]. 北京: 北京大学出版社, 2002.

A brief discussion on men's shaving ceremony in Myanmar

Wei Mengge

(Zhengzhou University,Zhengzhou,Henan Province,450000)

Abstract:Myanmar is a country that mainly believes in Southern Theravada Buddhism.Throughout the long history of Myanmar,Buddhism has played an important role in economy,politics education and cultural inheritance.Tonsure ceremony is one of the rituals of Myanmar Buddhism, which mainly refers to the ritual held by Myanmar male monks before they are minors. Through the warm and solemn barber master style, we can see the Myanmar people's devotion to the Buddhist faith,also inspired us to think about the reason behind such a grand ceremony.

Keywords:Myanmar male,tonsure ceremony,enter into religion