

# 魏晋南北朝士族家庭教育研究

王菲

(郑州大学文学院, 河南省郑州市, 450000)

**摘要:** 魏晋南北朝时期的家庭教育是一个值得研究的话题。魏晋南北朝, 上承两汉, 下启隋唐, 是中国历史上的一段特殊时期, 此时战乱频繁, 朝代更迭迅速, 官学兴废无常无法承担教育的重任, 家庭教育成为当时的主流, 世家大族为了维持家族繁荣长盛, 大力兴办家学, 极大地促进了家庭教育的发展。本文以魏晋南北朝士族家庭教育为研究对象, 结合魏晋时期特殊的时代背景, 通过对相关文献论文的搜集整理, 概括其内容、形式, 总结其特点, 并在此基础上分析其进步性和局限性, 获得一些对当今家庭教育的感悟。对魏晋南北朝时期士族家庭教育进行研究整理, 有助于从历史中借鉴经验, 促进当今家庭教育的发展。

**关键词:** 魏晋南北朝; 士族; 家庭教育

**中图分类号:** G4      **文献标识码:** A

《大学》曰:“所谓治国必先齐其家者, 其家不可教而能教人者, 无之。”<sup>1</sup>由此可见, 要想治国必先齐家, 家庭是组成国家的细胞, 只有把家管理好, 国家才能好。同理, 家庭教育是整个教育体系的基石, 只有把家庭教育搞好, 整个社会的教育才会更好。我国家庭教育的历史悠久, 最早可追溯至先秦, 据文献记载, 最早具有家庭教育性质的文献乃《尚书·无逸》, 该篇主要讲述周公还政周成王后, 对其口头进行之告诫。<sup>2</sup>《三字经》中也曾说过:“养不教, 父之过。”可见在我国古代人们就已经高度重视家庭教育, 直到如今家庭教育依旧是我们社会生活中极为重要的一部分。尽管由于时代的差异和需求的不同, 不同家庭的家庭教育的内容也不尽相同, 但儿孙满堂、家族兴旺始终是多数中国人的共同期望。魏晋南北朝时期也不例外, 这一时期社会秩序混乱, 官学不兴, 世家大族凭借其深厚的底蕴在政治经济文化各方面占据了主导权, 同时为了维持门第兴旺、长盛不衰, 大力发展家庭教育, 在当时取得了极大的成功, 研究魏晋南北朝时期士族家庭教育, 借鉴其优秀历史经验, 以便更好地推动当今家庭教育的发展。

## 一、 魏晋南北朝士族家庭教育的背景

魏晋南北朝时期社会动荡不安、朝代更迭频繁, 学校教育难以维系, 对教育的生存和发展产生了巨大的冲击。这一时期儒学独尊的局面被打破, 玄学、道学、佛学等文化竞相发展, 再加上九品中正制的推行, 门阀士族林立, 也造成了这一时期家庭教育的兴盛。本节通过对魏晋时期社会背景的探讨, 分析造成该时期家庭教育繁荣的原因。

### (一) 官学不兴

魏晋南北朝时期, 政局动荡, 皇权式微, 官学时废时兴。早在东汉末年, 中央太学就因战事遭到荒废, 地方官学就更不必说, 后刘表在统治荆州时期在襄阳设立了全国唯一的一所官学。然而, 好景不长, 此官学在建安十三年(公元208年)因曹、孙、刘争夺荆州而解散, 此后一段时期举国无官学。

三国时期社会相对安定, 魏、蜀、吴三国统治者为了巩固政权, 吸引有才之士, 大力发展文化教育事业, 其中数曹魏的学校教育发展的较好。史书中记载魏文帝曹丕在公元224年下

<sup>1</sup> (宋)朱熹撰:《大学章句》,北京:中华书局,2011年,第10页。

<sup>2</sup> (清)孙星衍撰:《尚书今古文注疏》卷二十一《无逸》,北京:中华书局,1986年,第433页。

令恢复太学：

（文帝）黄初五年夏四月，立太学，制五经课试之法，置《春秋》、《穀梁》博士。<sup>3</sup>

中告州郡，有欲学者，皆遣诣太学，太学始开，有弟子数百人。<sup>4</sup>

其后的几任皇帝对太学也较为重视，把经学作为选贤任能的一项重要标准，大力倡导士子向学之风。总的来说，曹魏的官学基本上是沿袭汉制，在建立之初起过一定的积极意义，但由于诸多原因官学依旧不可避免的衰弱下去。

两晋时，官学也是时兴时废，总体难掩颓势。据记载，晋武帝为了解决太学生源混乱的问题设立了国子学，然而国子学的出现，反映了官学教育等级化的现象，并未真正推动教育的发展。直到之后因为战争，国子学、太学被烧毁，西晋的官学也就不复存在。东晋在建国之初就恢复了太学，但君权受制于士族相对薄弱，统治阶级内部争权夺利严重，内乱频繁，学校教育受政治影响严重。晋成帝时期，官府想复立太学，但当时士族阶层更热衷于玄学，摒弃经典，穆帝时殷浩西征，太学转废；淝水之战后，尚书令谢石请求修整官学，官学又再度发展起来。总体来看，两晋时期官学管理松弛，学校课程杂乱无章，学官大多是由官员担任，“官师合一”现象严重，办学效果并不理想，所以两晋时期官学教育亦是名存实亡。

南北朝时期，官学依旧呈日渐衰落的总趋势，虽时有兴盛，但因频繁战争维持时间都不长，对整个教育体系而言，并无大的影响力。

中央官学尚且如此，地方官学更无可赘言，其盛衰完全凭借地方官吏的重视与否，通常是因人而举、人亡而废，缺乏稳定性，偶然性较大。另外，官学学风不正，九品中正制的推行使得门第出身成为选官的唯一标准，通过官学进入仕途的人极少，官学里的大多数学生也多为避役趋利而来，根本无心于学业。所以，即使在官学兴盛的时期，也没能扭转官学教育的颓势。

综上所述，魏晋时期由于战乱频繁、儒学独尊局面被打破，社会制度等原因导致官学不兴，因此学术文化的中心开始转向地方大族，正如陈寅恪先生所言：

“盖有自东汉末年之乱，首都洛阳之太学，失其为全国文化学术中心之地位，……故东汉以后学术文化，其重心不在政治中心之首都，而分散于各地之名都大邑。是以地方之大族盛门乃为学术文化之所寄托。……而汉族之学术文化变为地方化及家门化矣。故论学术，只有家学之可言，而学术文化与大族盛门常不可分离也。”<sup>5</sup>

所以，家庭教育才是这一时期的主流，而世家大族的家庭教育就是其“家门化”、“地方化”的典型代表。

## （二）门阀社会的形成

魏晋南北朝门阀社会的形成与九品中正制的推行有着密切的关系。公元220年，曹丕采纳了吏部尚书陈群的建议，设立九品官人之法，以选贤任能。此后，魏晋南北朝时期举荐人才多采用九品中正制。九品中正制作为政府检选官吏的重要依据，在最初实施的时候起过一定的积极作用。随着门阀士族权力的扩大，九品中正制逐渐被士族把持操纵，考官也多从士族中选，这更造成了恶性循环。久而久之，选官任贤的标准第一看的就是家世，其次才是才华。“故据上品者，非公侯之子孙，则当涂之昆弟也，二者苟然，则笔门蓬户之俊，安得不有陆沉者哉！”<sup>6</sup>就是这一现象的真实写照。世家大族操纵着这一选官制度来维持家族的长盛不衰，寒门学子能进阶高官的少之又少。

<sup>3</sup>（晋）陈寿：《三国志》卷二《文帝纪》北京：中华书局，1959年，第84页。

<sup>4</sup>（晋）陈寿：《三国志》卷十三《王朗传》附《王肃传》注引《魏略》，北京：中华书局，1959年，第420页。

<sup>5</sup>陈寅恪：《金明馆丛稿初编》，北京：生活·读书·新知三联书店，2001年，第147-148页。

<sup>6</sup>（唐）房玄龄等：《晋书》卷四十八《段灼传》，北京：中华书局，1974年，第1346页。

九品中正制的推行造成了门阀社会的形成。魏晋时期门阀士族林立,内部竞争十分激烈,一个家族要想维持家族地位不动摇不仅依靠家中先辈,更要看家中的子孙后辈,因此多数世家对家中子弟的教育非常重视,严格要求。王僧虔在《诫子书》中告诫子孙后代,即使世代官宦、地位显赫,如果不思进取、穷奢极欲,也终究会沉沦于社会底层;而普通平民,只要努力专研,也有功成名就的一天。且世家内部还有排名,这个排名并不是一成不变的,比如原先名不见经传的陈郡谢氏,至东晋时已成为顶级门阀贵族,涌现了许多引领家族发展的杰出人物。士族在当时享有各种特权,一旦家族衰败,各种特权就不复存在,这也使得当时的士族家长们更加重视教育,对家中子弟的要求也颇为严格。

对魏晋时期的士族来说,家族的竞争就是人才的竞争,文化对一个家族至关重要,不仅决定了家族的名望,还影响家族地位的高低,为了维持住家族地位,就必须好好培养家中子弟,因此也就必须重视家庭教育。家庭教育对门阀士族来说,不仅是为了教育子孙,其根本目的是维持和巩固门第。

### (三) 多元文化的昌盛

魏晋南北朝时期儒学的影响大不如两汉时期,玄学作为一种新思想更受当时社会的追捧,人们的思想更加解放,佛教、道教、艺术、科技等文化也得到了长足的发展。在各种文化相互交融的背景下,当时士族家庭教育的内容也在不断丰富。

儒学作为两汉时期社会正统思想,在几百年间被一代又一代人传播,其影响早已深入人心。魏晋南北朝时期社会连年战乱,百姓民不聊生,生活没有希望的人们转而从佛教、道教中寻求安慰,这一时期佛教空前兴盛,道教产生。统治者为了巩固政权,大力兴佛,使得兴建造寺塔之风盛行,从杜牧的“南朝四百八十寺”中就可看出当时佛教的鼎盛。道教是中国本土宗教,是东晋葛洪在道教的基础上加入了儒学的色彩,更适应当时社会的需要。宗教的盛行也促进了雕塑、绘画、书法等艺术的发展,这一时期社会涌现了大批书法家、画家,如“书圣”王羲之;顾恺之、张僧繇、陆探微三人因画艺高超被称为“六朝三杰”。

魏晋南北朝时期儒学式微,世人崇尚老庄,援道入儒是当时社会的一种新风尚。玄学是以老庄思想为根本,杂糅了儒家的经义,通过注释阐述《老子》、《庄子》、《周易》等著作,来探究宇宙万物起源的一种思想。玄学在发展过程中经历了四个阶段:首先是以何晏、王弼为代表的正统玄学,这一派主张“贵无”,认为“天地万物皆以无为为本”;然后是以裴頠的崇有论为代表的阶段;其次是以郭象为代表的阶段,他主张“崇有”,强调天地万物生而可寻;最后一个阶段玄学融合了儒学和佛学,发展到新的高度。玄学的流行,适应了社会的需要,使得在汉朝被重重礼法包围的士人得到了思想解放,这也使得当时的家庭教育更加开放,更加包容。

魏晋南北朝时期,由于文化交流增多,使得这一时期再次出现“百家争鸣”的局面。这一时期文学领域涌现了大批各具特色的文学家,创造了许多灿烂的文化遗产,像曹操的咏史诗、陶渊明的山水田园诗、鲍照的散文、刘义庆的《世说新语》等。不仅如此,这一时期科技领域也取得了丰硕的成果:数学方面有刘徽所作的《九章算术》注本,祖冲之更是全世界第一个将圆周率精确到小数点后7位的数学家,地理方面酈道元的《水经注》是研究我国古代地理的重要著作,贾思勰的《齐民要术》被称为中国古代农业百科全书。

魏晋南北朝时期,社会的动荡导致了多种文化思想的并存,各种思想相互碰撞、相互交流,丰富了家庭教育的思想来源,促进了家庭教育内容的多样化。

## 二、 魏晋南北朝士族家庭教育的内容、形式

魏晋南北朝时期家庭教育在一定程度上取代了学校教育,承担起了传承文化和发展教育的重任。又由于当时思想解放文化繁荣,士族家庭教育的内容形式都呈现多元化的趋势。此外,在当时特殊的时代背景下,士族家庭教育表现出鲜明的时代特色。

### （一）魏晋南北朝士族家庭教育的内容

魏晋南北朝时期，由于社会战乱不断，皇权被大幅削弱，文化交流增多，造成了这一时期各种思想并存的局面，士族为了培养人才，维持家族地位，家庭教育的内容不仅有传统的儒学经典，还涉及了玄学、佛学、文学、史学等多方面内容。

#### 1. 儒学

魏晋时期儒学独尊的局面虽然被打破，但它经两汉几百年的发展，已经凝聚为中国传统文化的核心，再加上九品中正制、察举制等仍以儒家思想为考核内容的选官制度的存在，儒学在士族的家庭教育依旧占主导地位。《颜氏家训》记载：“士大夫子弟，数岁以上，莫不被教，多者或至《礼》《传》，少者不失《诗》《论》。及至冠婚，体性稍定，因此天机，倍须训诱。有志尚者，遂能磨砺，以就素业；无履立者，自兹堕慢，便为凡人。”<sup>7</sup>由此可见，士族子弟自小便开始研习儒学。魏晋时期的儒学世家比比皆是。南朝时期的会稽贺氏，世代传习儒术，家族有“江表儒宗”的美誉。贺德基一家三代学儒，三代人都担任过朝廷的祠部郎；杜之伟家族还专门研究过《三礼》；顾越的家族子弟都要学习儒学，家中还有专门教授儒学的老师等等。

#### 2. 玄学

魏晋时期儒学衰微，玄学一枝独秀，对当时的门阀士族来说，玄学更有利于传播声名，维持家族地位，因此，越来越多士人通晓玄学，以玄立名，就像田余庆先生所言：“两晋时期，儒学家如果不入玄风，就产生不了名士，从而也不能继续维持其尊显的士族地位……东晋玄学一枝独秀，符合门阀政治的需要。”<sup>8</sup>

玄学崇尚老庄之道，更关注个人的内心需求，也比较符合当时士人的需要，久而久之，玄学便在社会中流行开来，成为许多士族家庭教育的内容。时间一长，儒学、玄学互相渗透便成为不可避免的趋势，一些儒学世家也开始沾染玄风，琅琊王氏从西汉时便以儒学传家，但发展到西晋时期，王衍以玄学扬名，他崇尚清谈，是当时公认的玄学名士。南朝时期的王僧虔在《诫子书》中教育家中子弟如何学习玄学。庐江何氏在东晋时期受到玄学的影响，家中子弟研习玄学者颇多，南朝刘宋时期，宋文帝任命何尚之主持玄学；其子何晏喜好玄谈，注《庄子·逍遥篇》流传于世；齐、梁时期，何求、何点、何胤都是有名的玄学大家。

从史书中诸多实例可以看出，魏晋时期士族们出于以儒学入仕途、以玄立名的现实需要，将儒学和玄学都作为家庭教育的重要内容。

#### 3. 文学

众所周知，魏晋南北朝时期是文化灿烂的时期，这一时期，思想言论较为自由，许多文学家不仅借文学来评论时事，寄托情怀，更认为吟诗作赋是一种雅事，由此更促进了文学的发展。

士族家长们也把文学作为家庭教育的重要一部分，士族子弟一代代接收文学的熏陶，更加重视文学教育，因此涌现了许多文学世家。刘师培在《中国中古文学史》中写道：“自江左以来，其文学之士，大抵出于世族；而世族之中，父子兄弟各以能文擅名。”<sup>9</sup>曹操、曹丕、曹植父子被合称为“三曹”，在诗歌方面成就极高，开创了著名的“建安风骨”。琅琊王氏、陈郡谢氏等家族文才辈出，特别是陈郡谢氏，一向重视家中子弟文学素质的培养，《世说新语》、《晋书》中记载了许多谢安与家中子侄品评诗文、吟诗作对的景象，得益于这种日常的文学熏陶，陈郡谢氏出现了谢灵运、谢道韞、谢瞻、谢惠连等众多文学家。《梁书》中也记载彭城人刘孝卓兄弟子侄七十人都擅长文学的事。

<sup>7</sup>（北齐）颜之推撰，王利器集解：《颜氏家训集解》，上海：上海古籍出版社，1980年，第141页。

<sup>8</sup> 田余庆：《东晋门阀政治》，北京，北京大学出版社，2012年，第340页。

<sup>9</sup> 刘师培：《中古文学史一汉魏六朝专家文研究》，北京：商务印书馆，2010年，第95页。

除了家族文学风气的熏陶，当时的文人还十分重视文学交流，经常在一些风景优美的地方举办文会，《兰亭集序》就描述了王羲之在兰亭以文会友、饮酒赋诗的景象，“曲水流觞”就出于此。

#### 4. 史学和家谱学

我国古代修史的传统由来已久，自司马迁《史记》之后，史学更加体系化，魏晋时期，史学已成为一门单独的学科，这一时期政府无暇顾及修史之事，私家编纂史书的风气甚为流行，门阀士族有条件有时间来研究史学，史学研究往往也在家门中传承，因此史学也是当时士族家庭教育的重要内容。

魏晋南北朝时期史学甚为繁荣，各种类型的都有，据史学家周一良先生统计，在从东汉到梁朝约四个世纪的时间里，史学著作“骤增至一千二百种，一万四千八百八十八卷。即种类增加了一百倍，卷数增加了四十余倍。”<sup>10</sup>社会风气的流行，再加上当时政府选用人才多考察文、史两方面，使得史学同文学一样成为士族子弟的必修科目。《陈书》记载东海人徐柏杨十五岁读《春秋左氏》；《南史》中记载陆云公九岁读《汉书》，过目不忘；《晋书》中记载晋人刘殷给五个儿子各传授一部经书，让他们各有专长，刘氏家族也藉此成为史学研究中的权威；南朝时的裴氏家族是著名的史学大家，一门四代皆修史，裴松之为陈寿的《三国志》做注，开辟了史书做注的新例；儿子裴邕的《史书集解》是现存最早的《史记》注本，裴照明、裴子野在史学上也有很大的成就。史学家姚思廉继承乃父遗志，于贞观九年（公元635年）修成《梁书》、《陈书》，门阀士族史学家传，成为风尚。

魏晋南北朝时期，士族为了维持自己的阶级特权，要求严格区分士庶，并规定士庶不得通婚，因此记载家族血缘关系的家谱学应运而生。家谱记载着家族的历史，它可以使士族子弟明晰自己的身世，又能为士族通婚提供依据，因此“谱”学在当时甚为流行。

郑樵说：“自隋唐而上，官有簿状，家有谱系。”像琅琊王氏、陈郡谢氏等顶级豪门均有自己的家谱，而当时士族子弟的一项必备社交技能就是要熟记所有来往家族的家谱。家谱中记载对家族、社会做过突出贡献的人，称赞他们的功勋以便后人铭记，还可以彰显家族地位。东晋南朝的贾氏世代以谱学为业，研究谱学200年之久，家中子弟为谱学的发展做出了突出贡献。

#### 5. 艺术

马宗霍《书林藻鉴》中说：“书以晋人为最工，亦以晋人为最盛。”晋代的书法和唐诗宋词元曲一样堪称时代的象征。这一时期书法主要以家学的方式流传，其中琅琊王氏的书法最盛，该家族出现了很多大书法家。琅琊王氏书法氛围浓厚，王羲之从小就接受书法教育，少时又跟随卫夫人学习书法，他的书法博采众长，自成一家，醉酒后挥笔写下《兰亭集序》，被誉为“天下第一行书”，他本人也被尊称为“书圣”。王羲之的几个儿子皆善书法，其中王献之的书法成就最高，他善于隶书、草书，还自创“大令体”，与其父合称“二王”。王僧虔也是当时著名的书法家之一，他的书法评论作品《笔意赞》、《论书》在书论史上具有重要地位。除此之外，王慈、王志、王彬等的书法也很有名。清代赵翼在《陔余丛考》中特意记述了琅琊王氏深厚的书法家学底蕴：除了羲之、献之外，先后有二十余位王家子孙皆因为善书法而出名。

除书法外，绘画和音乐也是士族子弟需要接受的艺术教育。东晋时期的顾恺之博学多才，擅诗赋、书法，尤擅绘画，精于人像、佛像、山水等，谢安尤为欣赏他，认为他的画亘古未有。南朝时期的陆探微是正式以书法入画的创始人，《历代名画记》中记载他是南朝宋明帝时最杰出的画家。张僧繇擅画佛像、龙、鹰，成语“画龙点睛”就出自他，他对绘画的一大贡献是吸收天竺（今印度）佛画中的“凹凸花”技法，即现代的明暗法、透视法，使画面更加具有立体感。一般来说，魏晋时期的音乐教育以琴为主，嵇康善弹琴，更留下了“嵇琴绝

<sup>10</sup> 周一良：《魏晋南北朝史论集》，北京，北京大学出版社，1991年版，第73页。

响”的千古美谈；齐梁时期的柳世隆家族是一个音乐世家，他和他的两个儿子琴技都很高超。

## 6. 科技

魏晋时期社会动荡，门阀士族为了应对多变的社会环境，家庭教育的内容多而且杂，不仅要进行学术和艺术教育，还要进行科技教育。南朝时期的祖冲之，他在数学、天文方面取得的成就，离不开长期的家庭教育。据记载，祖冲之就出生在数学大家，他的祖父尤擅算学，在家庭环境影响下，祖冲之对数学、天文产生了浓厚的兴趣，一生钻研自然科学，将圆周率精确到小数点后七位，编制了《大明历》。祖冲之的儿子暅之，自幼就跟随他学习算术，在这样的家学氛围下，祖氏祖孙五代都精通天文算法。

综上所述，因为魏晋南北朝时期特殊的时代背景，当时的士族家庭教育内容丰富，儒学、玄学、文学、史学、书法、音乐、绘画等知识相交融，造就了大批儒玄双修、文史兼得的博学名士。

### （二）魏晋南北朝士族家庭教育的形式

魏晋南北朝时期士族家庭教育作为当时培养人才的重要工具，不仅内容丰富，而且形式多样。当时门阀士族家庭教育的形式主要有三种：一是家中长辈言传身教；二是延请名师授教；三是通过家训、家风来约束后世子弟。通过这三种教育形式，士族家长们将各种知识传授给后代，使其得以在混乱的社会中立足，又能延续家族的荣光。

#### 1. 长辈言传身教

家庭教育主要在家庭中进行，其施教者主要是家中长辈，且受古代男尊女卑思想的影响，男子在家庭教育中扮演着重要的角色。刘宋时期的王弘格外重视对家中子弟的教育，并以身作则，他自己一举一动皆遵循礼法，后人都向他学习。南朝时期的左仆射王琰亲自教导几位弟弟读书学习，因此兄友弟亲，家族和睦。西晋的刘殷博学多才，他给七个儿子每人传授一本经书，他的家族也由此成为当时学术风气最盛的地方。《世说新语》中记载谢安和家中后辈经常在一起谈学论道，造成家中子弟们也经常举办文会互相交流读书之事。柳世隆认为长辈应以自身言行影响子孙，他素来为官清廉，爱好读书和弹琴，三个儿子受他影响，都品性高洁，喜欢音乐。

这时期，由于学术思想的开放，士族家庭中女性受教育者增多，她们对当时的家庭教育也做出了重要的贡献。陈朝时的谢贞，在母亲的教导下学习《论语》、《孝经》；何承天五岁丧父，母亲徐氏聪明博学，从小指导他学习，使他终成为伟大的天文学家；三国时的钟会从小就受到母亲张氏的严格教导，史书记载：“夫人性矜严，明于教训，会虽童稚，勤见规诲。年四岁授《孝经》，七岁诵《论语》，八岁诵《诗》，十岁诵《尚书》，十一诵《易》，十二诵《春秋左氏传》《国语》，十三诵《周礼》《礼记》，十四诵成侯《易记》，十五使入太学问四方奇文异训。”<sup>11</sup>

#### 2. 延请名师

除了家中长辈的言传身教，一些士族家庭还会聘请专门的老师对家中子弟进行教育。比如王羲之的书法家从卫夫人；顾恺之是卫协的学生，跟随他学习绘画；陆探微又拜顾恺之为师等等，又如许攸天资聪颖，弱冠之时拜当时的豫章太守孔冲为师，跟他学习儒学知识；赵至由一直倾慕嵇康的学识和为人，多次想拜嵇康为师，最终才得偿所愿。后来这种延请名师的做法，在魏晋私学的影响下，演变成在家中设置家馆，族中后辈都在此接受教育。家馆最早出现在北魏，元子孝为了使亲族和睦，在家中设立学馆，让子孙后辈在此学习。“后代沿袭了北魏设置家馆的做法，《魏书》中记载，中山王英见武邑人刘兰博闻多识，邀请刘兰在家坐馆，教导三个儿子；卢景裕因学问出众被齐献武王聘请到家馆教授几个儿子。《北齐书》中，杨谡家族四世同堂，子孙众多，当时家馆中有三十多人在此学习，由此可见杨家的家馆办的相当成功。

<sup>11</sup>（晋）陈寿：《三国志》卷二十八《钟会传》，北京：中华书局，1959年。第785页。

魏晋南北朝时期门阀士族在家中设置家馆，延请名师传授知识是当时士族群体重视家庭教育的表现，这也是该时期家庭教育的一大特色。儒学是家馆传授的主要内容，玄学、佛学、道教、艺术等其他内容也有所涉及。

### 3. 家训家风

家训，顾名思义就是家长的训诫，家长将他一生的生活经验总结出来告诫给后代。魏晋南北朝时期是家训繁荣的时期，这一时期门阀士族对家族的重视、对子孙的期望全都体现在一句句家训中。

魏晋时期最著名的家训著作就是颜之推的《颜氏家训》，它是我国第一部较为完善的家训著作，开后世家训之先河。颜之推将生平所得融入《颜氏家训》，以告诫子孙后代，全书共分七卷二十篇，包含了齐家、修身、治学、处世各个方面，为后世的家训著作提供了范本。

二十四孝中卧冰求鲤的王祥临终前留给子孙“五至”遗训：“言行可覆，信之至也；推美引过，德之至也；扬名显亲，孝之至也；兄弟怡怡，宗族欣欣，悌之至也；临财莫过让。”<sup>12</sup> 诸葛亮在《诫子书》中告诫儿子要做一个品性高洁、有志向、珍惜时间的君子。王修在《诫子书》中也教导儿子珍惜时间，还拿大禹不爱美玉而爱惜时间的故事教育他。张烈为教导子孙特写出千余言的《家诫》，并且刻在石碑上以传后代。陶渊明写出《命子》十首希望子孙后代能为国家做出贡献，不要一生碌碌无为。这一时期还有许多优秀的家训文章，在此不一列举。

## 三、魏晋南北朝士族家庭教育的特点

### 1. 内容丰富、形式多样

魏晋南北朝时期儒学大一统局面不在，再加上社会动荡，人口迁徙增多，各种文化相互碰撞交流，形成了多种文化并存的局面。这一时期士族的家庭教育的内容也不再局限于传统的儒学经典，玄学、佛道、文学艺术科技等均有涉及。不仅如此，门阀士族家庭教育的形式也多种多样。首先当时的士族长辈们很重视言传身教，对自身严格要求，并以此来教育子女；其次，当时的人们还注重因材施教，比如陈郡谢氏，谢混在教导谢灵运、谢瞻、谢曜等人时，会根据他们个人的特点给以评价指点。实践教学也是当时常用的教育方法，当时的士族子弟经常随师傅或家中长辈在外游学，见识各地风俗人情，在实践中获得人生的体会。

### 2. 重视儿童早教和妇女教育

魏晋南北朝时期，神童辈出与该时期重视儿童早教有密切关系。颜之推在《颜氏家训》就说过：“凡庶纵不能尔，当及婴稚，识人颜色，知人喜怒，便加教诲，使为则为，使止则止。”<sup>13</sup> 他认为家长应该尽早进行教育，使儿童在年幼时就明礼知礼，因为儿童年纪小时接受能力强，可塑性强。他还以自己的亲身经历来证明早教的重要性：“吾七岁时，诵《灵光殿赋》，至于今日，十年一理，犹不遗忘；二十之外，所诵经书，一月废置，便至荒芜矣。”魏晋南北朝时期士族子弟的启蒙教育多开始于识字，“蒙养之时，识字为先”因此这一时期也出现了许多幼儿教材，如《小学篇》、《少学》、《发蒙记》、《启蒙记》、《训俗文字略》、王褒的《幼训》、范岫的《字训》、周兴嗣的《千字文》等，其中《千字文》流传的最为广泛。

魏晋时期社会风气较为开放，许多士族家庭的女性都接受过良好的教育，女才子辈出，这也为妇女参与家庭教育提供了可能。蔡文姬是东汉时期著名的女性文学家，博学多才，擅长文学、音乐、书法，著有《悲愤诗》、《胡笳十八拍》留世。东晋著名才女谢道韞，史书称其“风韵高迈，叙致清雅”“聪明有才辩”，她那“未若柳絮因风起”的故事至今仍广为流传。南齐的女作家韩兰英学识渊博，因献《中兴赋》被齐武帝时授为博士，教授六宫书学。《孔

<sup>12</sup> (清)严可均：《全晋文》卷十八《王祥训子孙遗令》，商务印书馆，1999年，第165页。

<sup>13</sup> 王利器：《颜氏家训集解》（增补本），第8页。

雀东南飞》中刘兰芝“十五弹箜篌，十六诵诗书”，由此可见，当时女子接受教育是普遍现象。

### 3. 重视家训家风

魏晋南北朝时期，士族为了维持家族地位，特别重视撰写家训，树立家风，因此魏晋时期涌现了大量家训著作。据文献可考，该时期的家训著作有八十部之多，其中最著名的要数颜之推的《颜氏家训》。家训类著作都是长辈对后代的殷殷告诫，包含了各方面的内容，反映了当时的士族对家族门风的重视。陈寅恪认为士族和庶族最大的区别就在于士族具有优美的门风。琅琊王氏以德传家，世代教导子孙后代保持谦虚，待人以诚，忌自满张扬，家教严格才使之长期居于世家大族首位，由此可以看出，魏晋时期的士族高门对家训家风的重视。

魏晋南北朝时期士族家庭教育的这些特点促使了当时家庭教育的繁荣昌盛，更使得当时的家庭教育取得了极大的成功，不仅为社会培养了人才，还填补了当时学校教育的空白，为中国传统文化的传承发展做出了不可磨灭的贡献。

## 四、魏晋南北朝士族家庭教育的进步性以及局限性

### （一）进步性

站在今天的角度，回望魏晋南北朝时期的家庭教育，可以得知魏晋时期的家庭教育有许多进步之处，主要表现在三个方面：其一是重视早教，这一时期社会上出现了许多专为幼儿撰写的启蒙读物，且从当时众多家训家风类著作中，我们可以得出魏晋时期已经形成比较系统的早教思想，这也意味着该时期的教育者对幼儿的生长发育规律有了新的更加深入的了解；其二是重视妇女教育，我国封建社会女子地位一直不高，但在魏晋时期这一现象得到了一定的改善，得益于当时女子也可以接受教育，使得这一时期女子地位有了一定的提高，给予了女性更多展示个人风采、实现个人价值的机会，女性不再只能相夫教子，也可以成为一位老师受人尊敬，这在当时有着明显的进步意义；其三是教育内容做到了全面发展，由于魏晋南北朝时期文化交流频繁，多种文化并存的局面，当时的家庭教育也做到了兼容并包，不仅有知识传授，还有书法、音乐、绘画等多个方面。总之，该时期家庭教育内容的多样性，是其他时代所不多见的。

### （二）局限性

魏晋南北朝时期的家庭教育极为繁荣，不仅为社会培养了人才，更在很大程度上丰富和传承了中国文化。但同时我们也应该看到，无论当时的家庭教育有多么繁荣，取得了多大成功，都必然受其时代的影响，存在着一定的历史局限性，突出表现在三个方面：一是过分强调家长权威，魏晋南北朝时期时人极为重视“孝”道，强调子女对父母的绝对服从。在当时，封建大家族中的家长，尤其是男性，作为家族的领导者，在家中掌握着绝对的领导权，子女在家庭教育中必须遵循长辈的旨意，不得忤逆，否则就是不孝，为时人所唾弃，尤其在世家大族中，经常还立有家法，后代如果有错就会家法处置。这种专制型家庭教育贯穿了整个封建社会，即使到今天，这种教育思想依旧存在，严重影响了家庭教育的成效，从儿童观上来看，这种思想严重违背了尊重儿童的理念，束缚了儿童的思想，不利于儿童的身心健康成长。二是重文轻武，魏晋时期文风盛行，士人群体做事崇尚“雅”，好“美”，认为习武粗鄙，不雅观，因此重文轻武现象严重，有史书记载，南齐名将沈文季因为被人评价将门之后而大为恼怒，由此可见当时重文轻武风气之盛。这一现象使得当时人的寿命普遍不长，这也为当今社会的家庭教育敲响了警钟，告诫我们在幼儿成长过程中一定要做到体智德美全面发展。三是重家轻国，魏晋时期由于政局更迭频繁和对门第的推崇，使得当时的许多世家子弟心中家族利益高于一切，根本没有多少爱国之心，在国家风雨飘零之际，依旧嬉戏游玩。如今不同以往，我们现在的幸福生活都是有国家在支撑，因此我们必须从小培养孩子的爱国之情。

## 五、魏晋南北朝士族家庭教育对当今家庭教育的启示

时过境迁，当今社会的情况与魏晋时期不可同日而语，但家庭教育依旧在社会中占据重要地位。对个人来说，家庭教育是人最先接受到的教育，家庭教育能影响一个人的性格、价值观以及人生观，是影响一生的重要教育环节。优秀的家庭教育不仅可以培养出优秀的人才，还可以营造美好和谐的社会氛围。但不可否认的是我们当前的家庭教育存在着诸多问题，如有些家长过于重视成绩而忽略德行的培养、亲子间缺乏沟通、家庭教育观念陈旧、家庭教育中言传和身教相脱节等等。从这些问题出发，结合上文中魏晋南北朝世族家庭教育的特点，我们可以得出一些对当今社会家庭教育的启示。

### 1. 以身作则，注重言传身教

幼儿在刚出生的时候接触的最多的就是父母，他会不自觉地模仿家长的行为，家长也会无意识的以自己的标准要求幼儿，因此在这个时期家长必须以身作则，做好孩子的榜样。榜样的力量是无穷的，孔子曾说过：“其身正，不令则行。身不正，虽令不从。”家长作为孩子的榜样，应该时刻严格要求自己，特别是对孩子做出要求或命令时，更应该如此。琅琊王氏就极注重家中长辈的言传身教，如王祥要求后代孝敬长辈，自己一生也做到了侍母至孝，树立了一个很好的榜样。又比如王羲之日日勤练书法，几个儿子受他影响在书法领域均有成就。当今社会，许多家长经常要求孩子好好学习，自己却经常打游戏看电视，不能做到以身作则，这样的教育效果可想而知。儿童与父母长期生活在一起，父母的言行举止直接影响幼儿的行为习惯，要想儿童从小养成良好的行为习惯，家长必须做好榜样，以自己的言行做示范，在潜移默化中影响幼儿。

### 2. 熏陶感染，营造家庭氛围

习近平说过：“不论时代发生多大变化，……我们都要重视家庭建设，重视家风。”魏晋南北朝时期，士族家长们特别重视家族学习氛围的营造，还经常通过言传身教来引导家中后代学习，如王羲之练习书法“临池成墨”，王献之的“十八口大缸”日日坚持不懈，不仅如此，士族家长们还会在家中设立家馆，延请名师让家中子弟都接受教育，日日在这样的学习氛围中浸染，家中子弟想不成才都难。因此，在家庭教育中，家长要注意为孩子营造良好的学习氛围，不是每个人都能像毛泽东一样在闹市中读书。良好的家庭环境需要家庭成员共同来维护，家中长辈爱护书籍，子孙后代就不会在书上乱涂乱画；长辈珍惜粮食，后代就不会随意浪费。良好的家庭氛围对孩子的成长有积极的意义，特别是对孩子的性格和情商方面，而且这种影响是长久的、无声的、深刻的。同样，不好的家庭氛围对孩子的影响也是深刻的，如果孩子因不能接受良好的家庭教育而未形成完整的人格，即使后期再优越的条件也无法弥补。因此，作为家长要充分认识到营造良好家庭环境的重要性，注重家风建设。

### 3. 因材施教，重视个性差异

人生而不同，陶行知先生也说过，教育人就和种花一样，种花还要根据花木的特点对症下药才能把花种好，更何况人。每个人由于生活环境不同，性格便不同，差异是因材施教的前提。作为家长，在对孩子进行家庭教育时更应该认清孩子的特点和兴趣爱好，然后有针对性地对症下药。但是在如今社会还是有许多家长将自己的个人期望强加到孩子身上，不顾孩子的个人需要，让孩子参加各种兴趣班，这样的作法往往使得孩子不堪重负，厌学情绪更加严重。祖冲之小时候经常被父亲逼着学习四书五经，但他对此没有兴趣直到九岁还背不出几句，为此经常遭到父亲的责骂。一次祖冲之的祖父发现此事，及时接过了祖冲之的教育权，后来祖父经常带着他去工地视察，慢慢发现了祖冲之在天文数学方面的天赋，于是为他找来了许多这方面的书籍，祖冲之最终也成为了著名的科学家。因此，家庭教育更要重视孩子的个性差异，因材施教，于合适之人施以合适之法，才能达到事半功倍的教育效果。

### 4. 德才兼备，以求全面发展

当今社会竞争激烈，高考更是千军万马过独木桥，在许多中国家长的心中，孩子学习好就是有出息，高考能决定一生的命运，这也导致了无论是在学校还是家庭，孩子学习是头等

大事，特别是如今生活条件变好，独生子女增多，家长更是怀着不能让孩子输在起跑线上的念头，更加重视教育，因此，孩子还没出生要胎教，两三岁就开始早教，四五岁开始各种兴趣班，这种填鸭式的教育使得许多孩子小小年纪就苦不堪言。不仅如此，学习任务的增多以及高考应试教育的需求使得孩子的任务只剩下学习，其他的任务全被家长包圆了，且许多家长对孩子的唯一要求就是学习，根本不干其他事，这也造成了现在许多孩子独立生活能力差、道德修养不够、抗压能力差、除了学习别的都不会，这种教育方式对孩子的长远发展是不利的。在孩子的教育过程中，既然学校教育承担了教育知识的重任，那么在家庭教育中，家长就要对孩子的道德品质、行为习惯、为人处世等负起责任，使之德才兼备，全面发展。

## 结语

本文通过对魏晋时期士族家庭教育的研究，可以得知在家庭教育中，言传身教具有非常重要的作用，所以为人长辈者，一定要注意加强自身的素养，只有这样才能在教育子孙时起到积极的作用。其次家庭教育务必要重视家庭学习氛围的营造，良好的家庭氛围能影响几代人的成长。另外，家长要充分地了解孩子，认识孩子的特点，尊重孩子意愿，因材施教，让孩子发扬个性，快乐成长。最后，我们需要知道道德品质和学习成绩一样重要，作为家长，不仅要让孩子学会学习，也要让孩子学会做人，做身心健康的人，做全面发展的人！

## 参考文献

### 一、古籍类：

- [1][宋]朱熹.大学章句[M].北京：中华书局.2011.
- [2][清]孙星衍.尚书今古文注疏[M].北京：中华书局.1986.
- [3][晋]陈寿.三国志[M].北京：中华书局.1959.
- [4][唐]房玄龄等.晋书[M].北京：中华书局.1974.
- [5][唐]杜佑.通典[M].北京：中华书局.1988.
- [6][北齐]颜之推.王利器集解.颜氏家训集解[M].上海：上海古籍出版社.1980.
- [7][唐]李延寿.南史[M].北京：中华书局.1975.
- [8][唐]姚思廉.陈书[M].北京：中华书局.1972.
- [9][宋]郑樵.通志[M].北京：中华书局.1987.
- [10][清]赵翼.陔余丛考[M].上海：商务印书馆.1957.
- [11][唐]李延寿.北史[M].北京：中华书局.1974.
- [12][北齐]魏收.魏书[M].北京：中华书局.1974.
- [13][清]严可均.全晋文[M].上海：商务印书馆.1999.

### 二、专著类

- [1]毕诚.中国古代家庭教育[M].商务印书馆.1997.
- [2]毛礼锐,沈灌群主编.中国教育通史[M].山东教育出版社.1980.
- [3]丁福林.东晋南朝的谢氏文学集团研究[M].世界图书西安出版公司.2014.

- [4] 丛艳姿. 芝兰玉树生庭阶谢安与谢氏家风[M]. 浙江大学出版社. 2009.
- [5] 陈寅恪. 金明馆丛稿初编[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店. 2001.
- [6] 唐长孺. 魏晋南北朝史论拾遗[M]. 北京: 中华书局. 1983.
- [7] 田余庆. 东晋门阀政治[M]. 北京大学出版社. 2012.
- [8] 刘师培. 中古文学史—汉魏六朝专家文研究[M]. 北京: 商务印书馆. 2010.
- [9] 周一良. 魏晋南北朝史论集[M]. 北京大学出版社. 1991.

### 三、期刊论文类

- [1] 曹建平. 魏晋南北朝家庭教育钩稽[J]. 湘潭师范学院学报. 1998, (2) .
- [2] 刘建河, 刘海丽. 魏晋南北朝时期家庭教育的特色[J]. 山东教育学院学报. 2009, (5) .
- [3] 张承宗, 魏向东. 魏晋南北朝时期的家庭教育[J]. 晋阳学刊. 2000, (5) .
- [4] 王兴芬. 魏晋南北朝家庭教育管窥[J]. 宁夏师范学院学报. 2012, (2) .
- [5] 张灿辉. 南朝河东柳氏家族研究[J]. 晋阳学刊. 1995, (6) .
- [6] 柳称. 魏晋南北朝家庭教育研究[D]. 天津: 南开大学博士学位论文. 2014.
- [7] 宋倩云. 魏晋南北朝士族家庭教育研究[D]. 江西: 江西师范大学硕士论文. 2017

## A Study on the Family Education of Noble Family in Wei, Jin, Southern and Northern Dynasties

Wang Fei

(Zhengzhou University, Henan Province, 450000)

**Abstract:** Family education during the Wei, Jin, Southern and Northern Dynasties is a topic worth studying. The Wei, Jin, Southern and Northern Dynasties, inherited the Han Dynasty, and started the Sui and Tang dynasties. It was a special period in Chinese history. At this time, the war was frequent, the dynasties were changing rapidly, and government officials were awkward. Maintaining the family's prosperity and vigorously launching homeschooling has greatly promoted the development of family education. This thesis takes the family education of the clans in the Wei, Jin, Southern and Northern Dynasties as the research object, and combines the special era background of the Wei and Jin dynasties. Through the collection of related literatures and papers, the content, form and characteristics of the clan's family education at that time are summarized and based on this. Analyze its progress and limitations, and gain some insights into today's family education. Researching and collating the family education of the clan in the Wei, Jin, Southern and Northern Dynasties will help to learn from history and promote the development of family education today.

**Keywords:** Wei Jin Southern and Northern Dynasties; Aristocratic families; Family education

**作者简介 (可选):**王菲, 郑州大学文学院硕士研究生