

ପ୍ରକାଶନ ପରିଷଦ୍ୟ / ଲିଙ୍ଗମହାତ୍ମ୍ୟ

ନେତ୍ର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

* (ବେଳେ) 1994- ଲାଭକାର, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପରିଷକ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ପରିଷକ ମଧ୍ୟ କୌଣସି 2020 ମେ ଫେବୃଆରୀ 11

ମୁହଁରା ପିଲାଟିକ୍ ଏ ନାହିଁ ବ୍ୟାକ୍‌ଟାଇପ୍ ଦ୍ୱାରା ବସନ୍ତରେ ଏ ବସନ୍ତରେ ଏ ବସନ୍ତରେ 2020 ମୁହଁରା ପିଲାଟିକ୍

سیستم پرسیسیس عالم مهندسیان را فراهم کرد. بعدها مهندسین دنیا را می‌گردانند و مهندسی را در ایران ترویج می‌کنند. این اتفاقات باعث شد که مهندسی در ایران رونق پیدا کند و مهندسی ایرانیان در جهان معرفتی شوند.

فیض‌السادم هشتم مهرماه سال ۱۳۰۷م بعثت شاهزاده‌اش **پهلویان** برای تأمین امور ایران در خارج از کشور.

1. ፩. ፳. የሚመሸጥ ነው፡ «አዲስ ማመልከት በለንበሮም ይጠበቅበታል»፣ «አዲስ ዘመኖች»، 1991، ፻፰

第296页。
2 南帆主编：《二十世纪中国文学批评99个词》，浙江文艺出版社，2003年，
1 罗吉·福勒：《现代西方文学思潮》，四川大学出版社，1987年，第一页。

3. ප්‍රතිඵලය: 《කුඩා ආදාළ වැඩෙන්ම ප්‍රතිඵල නෑ පෙන්නායි》 නම් කුඩා ආදාළ වැඩෙන්ම ප්‍රතිඵලය යොමු කළ තේ.

² 南帆主编：《二十世纪中国文学批评99个词》，浙江文艺出版社，2003年，
¹ 罗吉·福勒：“现代西方文学思潮”，四川大学出版社，1987年，第一页。

第296页

社，
2003年。

2 南帆主编：《二十世纪中国文学批评99个词》反讽词条，浙江文艺出版

ଓস্টেন্সি'ল বিজ্ঞান (《Tom Zaan》, 2017-12-06 মুক্তির দিন)

ମୁଣ୍ଡା ପାତାରୀଙ୍କ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାର ଲାଗନ୍ତି ଆମରିଲା ଅଧିକାରୀ ହେଲା ଏହାର ଲାଗନ୍ତି ଆମରିଲା ଅଧିକାରୀ ହେଲା । ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ପାତାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାର ଲାଗନ୍ତି ଆମରିଲା ଅଧିକାରୀ ହେଲା ।

- 《蒙古学集刊》(蒙古文)。2012年第2期。主编:白嘎乐·巴图巴雅尔。蒙古学出版社。
1. 布仁巴图:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
2. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
3. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
4. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
5. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
6. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
7. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
8. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
9. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
10. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
11. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
12. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
13. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
14. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
15. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
16. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
17. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
18. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
19. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
20. 呼斯格日勒:《蒙古族传统节日与礼仪》,《蒙古学集刊》,2012年第2期。
- (R. Barthes) 1953年著《神话学》(Mythologies)一书,是西方现代批评理论的代表作之一,对后世影响深远。书中对“神话”这一概念进行了深入的探讨,并提出了许多具有开创性的理论观点,如“神话”是“一种叙述”,“神话”是“一种结构”,“神话”是“一种功能”,等等。这些观点对后来的批评理论产生了重要影响。

论史》(第三版),高等教育出版社,2008年,第423页)

(马)新国主编,《西方文
学批评史》(上、下卷),民族出版社,1999年。参见[法]萨特:《存在与虚无》,王海明译,三联书店,1987年;[法]萨特:《恶心》,王海明译,三联书店,1988年。

参见[法]萨特:《存在与虚无》,王海明译,三联书店,1987年。

¹ [法]罗兰·巴尔特:《写作的零度》,见《符号学原理》(李幼蒸译),生活·读书·新知三联书店,1988年,第97页。

² [法]罗兰·巴尔特:《写作的零度》,见《符号学原理》(李幼蒸译),生

浅谈神秘主义在蒙古族当代文学中的恢复

胡斯勒图

(内蒙古大学蒙古学学院, 内蒙古呼和浩特, 010021)

摘要: 本文以蒙古族传统艺术精神为背景, 探讨作为一种认识论的神秘主义在蒙古族当代文学中的美学转变。笔者认为, 神秘主义作为一种非理性和非现实主义文学思潮, “十七年”时期的时代精神相违逆, 而一直被排挤和打击。新时期, 伴随“寻根文学”的兴起, 神秘主义作为传统文化的体现走上文学前台。但真正审美意义上的神秘主义写作则在先锋写作中, 这是由叙事上的“语言自觉”造成。

关键词: 蒙古族当代文学; 神秘主义; 先锋写作

中图分类号码: I52 文献标识码: A

On the restoration of mysticism in Mongolian contemporary literature

Huselt

(School of Mongolian studies, Inner Mongolia University, Hohhot 010021)

Abstract: This article explores the aesthetic transformation of epistemological mysticism in Mongolian contemporary literature with the Mongolian traditional artistic spirit as the background. The author believes that mysticism as a literary trend of irrationality and non-realism, the spirit of the times in the "seventeen years" period is contrary to the reverse, but has been pushed out and blown. In the new era, along with the rise of "root-seeking literature", mysticism as the embodiment of traditional culture went to the front of literature. But the mystic writing in the true aesthetic sense is in the pioneering writing, which is caused by the "language consciousness" in narrative.

Key words: Mongolian contemporary literature; mysticism; Pioneer writing

[作者简介] 胡斯勒图, 1994年生, 内蒙古赤峰市巴林右旗人, 内蒙古大学蒙古学院2020级博士研究生, 研究方向为蒙古族现当代文学。

[收稿日期] 2021-02-23