

【理论争鸣】**论城镇化与农村教育的文化改造功能**李静波¹ 郭丹丹

(东北师范大学 农村教育研究所, 吉林 长春 130024)

摘要: 农村城镇化为农村文化的改造提供了契机; 面对城市化进程, 我国当代农村文化表现出一定的滞后性; 农村城镇化过程中必然含有对农村文化的改造, 最终建立一种更具城市文化特质的城镇文化; 农村教育在农村文化改造中具有重要作用; 我们应积极努力推进农村教育的文化改造功能的实现。

关键字: 城镇化; 农村教育; 农村文化; 文化改造;

农村城镇化不仅仅是农村社会经济结构的调整与变化的过程, 同时也是一个文化变迁的过程。农村文化变迁首先是农村城镇化发展在人们思想观念中的反映, 同时, 农村文化的更新与转型又促进了农村城镇化的进程。农村教育作为农村社会中一个重要的文化实体, 在农村文化变迁过程中发挥了重要的文化改造功能, 对农村文化的变迁与创新起到巨大的推动作用。

一、农村城镇化与农村文化的改造

农村城镇化是农村社会现代化的一个重要步骤, 我国当前农村文化的普遍落后状况不适应农村城镇化的进程; 另一方面, 在农村城镇化的过程中, 由于生产方式和人们的生活方式发生了重大改变, 也必然要求对农村文化进行改造与革新。

1、农村城镇化为农村文化的改造提供了契机与平台。

随着我国工业化的进展及户籍制度的改革与城乡二元经济结构的打破, 我国城市化的水平将不断提高。城市化的结果首先是以工业化和商业化为标志的社会经济的发展, 而同时相伴随的另一个变化就是人们生活方式和价值观念的转变。城市化是社会现代化的一个重要表现, 所谓城市化的过程, 就是指在一个国家或社会中, 城市人口增加、城市规模扩大、农村人口向城市流动以及农村中城市特质的增加。[1]1998年, 我国的城市化水平达到30.4%, 而到目前为止, 我国城市化水平已达37%。我国当代农村城镇化主要是一种小城镇的发展模

¹李静波(1977—), 男, 民族汉, 吉林省通化市人, 东北师范大学教育科学学院, 教育学硕士。

郭丹丹(1977—), 女, 民族汉, 吉林省榆树市人, 东北师范大学教育科学学院, 教育学硕士。

[1] [2] [7] 郑杭生主编《社会学概论新修》, 中国人民大学出版社, 2000年12月第2版, 第417页、369页、392页。

式，“小城镇是城乡连续体中的一个特殊类型，具有纽带和桥梁的作用”。[2]《中华人民共和国城市规划法》中明确指出，我国目前的城市发展方针是“严格控制大城市规模、合理发展中等城市和小城市”。“从我国目前的经济发展水平出发，小城镇指的应是县城及其以下比较发达的集镇和乡所在地，以及大城市周围农村中设的卫星城镇。……小城镇介于城乡之间，构成城乡的结合部，具有双重性，既是城市不可分割的组成部分，也是乡村的一个组成体。”[3]由此可见，小城镇可以说是农村中的城市，从文化的角度来看，它是城市文化与农村文化的混血儿，从发展的角度来看，其客观上要求建立一种更具城市文化特质的城镇文化模式。这种城镇文化根本不同于农村文化，由于城镇化发展所带来的交通的便利和信息技术的革新，使得原来的一元文化走向多元文化，更具开放性，竞争与创新将成为这种文化的主体。但是，我们又不得不承认这样一个现实，即人的生活方式和文化价值观念的转变不可能在短期内完成，而是需要一个较长时间的转化和沉淀。正是从这个意义上，我们说城市化只是提供了改造农村文化的契机，而农村文化改造的完成仍需要一个较为漫长的时间。

2、面对城镇化，农村文化发展表现出一定的滞后性。

我国当代农村文化中保留了较多的传统文化内容，其中又包含了大量的不适合时代发展需要的陈旧内容，因而在城镇化进程中，农村文化表现出极大的惰性，许多封建的思想和保守的观念在农村依然泛滥。另外，又由于我国的城乡二元社会结构造成了城乡政治、经济和文化发展的不平衡性，农村无论在政治、经济还是文化的建设上均落后于城市的发展。“成市与乡村在当代文明中代表着相互对立的两极。城与乡各有其特有的利益、兴趣、特有的社会组织和特有的人性。它们形成一个既互相对立、又互为补充的世界。二者的生活方式互为影响，但又决不是平等相配的。……随着城市的影响不断地向广大农村渗入，农村人也在被改造的过程中，二者之间的差异最终是会逐渐消失的。”[4]单从文化上看，农村文化与城市文化迥然不同，从职业、环境、共同体、人口密度、人口特质、社会分层、社会流动和社会互动体系等因素的比较来看，城乡之间的文化差异是极为深刻的。（如下表）

城乡二元社会结构与文化差异比较^[5]

| 比较因素 | 农村世界 | 城市世界 |
|------|---------------------|---------------------|
| 职业 | 与农村有关的职业，种类较少，范围较小。 | 制造业，商业，贸易，种类繁多，范围大。 |
| 环境 | 自然环境为主。 | 人为环境为主。 |
| 共同体 | 范围小，人口少。 | 范围大，人口多。 |
| 人口密度 | 密度低。 | 密度高。 |
| 人口特质 | 社会心理和行为模式同质性 | 社会心理和得为模式异质性。 |
| 社会分层 | 社会阶层较少，以世袭为主。 | 社会阶层复杂，以个人成就为主。 |

[3] 秦华，《中国城市化发展道路探析》，引自《中国农业大学学报，社会科学版》，2002年第1期。

[4] [美]沃思《城市生活》（1924年），转引自叶南客著，《边际人》，上海人民出版社，1998年9月第2版，第143页。

[5] 叶南客著《边际人》，上海人民出版社，1998年9月第2版，第145页。

[6] 辛秋水《走文化扶贫之路——论文化贫困与贫困文化》，引自《福建论坛，人文社会科学版》，2001年第3期。

| | | |
|--------|-----------------|-----------------------------|
| 社会流动 | 纵、横向流动都少。 | 纵横向流动多。 |
| 社会互动体系 | 人际交往频率少，人际关系持久。 | 人际交往多、接触面广，人际关系短暂，呈表面化，形式化。 |

由于受城乡二元体制的制约和传统农业生产方式对传统农村文化的依赖性，我国当代农村文化仍是一种典型的一元农业型文化，封闭保守、崇尚经验、怕担风险、排斥新生事物和新观念是其主要的特点。在农村，尤其是贫困落后的农村地区，经济的贫困与文化的贫困相互纠缠、互相影响，进而形成了贫困的恶性循环。贫困不仅是经济上的，文化上也存在贫困，贫困文化存在于城市与农村的贫困地区，而在我国，农村则是贫困文化的重灾区。“贫困文化”是文化贫困的直接后果，是长期生活在贫困之中的乡民的文化习俗、思维定式和价值取向的积淀，是贫困者对贫困的一种适应和自我维护。[6]农村文化的这种局限性使得农民产生一种乐贫、安贫的“惰性”和不思进取、因循守旧的观念，而反过来，这种落后的文化又成为阻碍农村社会经济严重障碍。另外，我国农村的贫困文化还更具有地区性，即一些农村地处偏远，既没有电，也没有公路和铁路通往外部，整个地区处于一种半封闭状态，信息十分闭塞，与外界的文化接触和信息交流可谓微乎其微，在那里，愚昧、迷信和落后的生产方式成为普遍现象，人们的文化观念和生活方式代代相传，新生事物和新观念则极难存在。而且，生活在贫困文化中的人是不自觉的，很难意识到自身所处文化的固有弊端，因此，想通过农民自发、自觉的来改造农村文化是极其艰难的，而且在某种意义上讲，如果不具备一定的外部条件，农村文化的创新也是不可能的。而我国当前的城镇化发展恰恰为农村文化的创新提供了一个契机和平台，广大农村必须紧紧抓住这个机遇，积极促进农村文化的改造。

总之，在城镇化过程中，乡村文化向城镇文化过渡、乡村人格向都市人格转变的历程成为必然，然而，其转变却是长期的和渐进的，同城镇化过程中社会经济结构的改变相比，要表现出极大的滞后性。美国社会学家威廉·奥格本曾用“文化滞后”的理论来解释这种现象，这种理论认为人类非物质文化的变迁总是落后于物质文化的变迁。[7]从我国业已实现了城镇化的地区来看，在这些小城镇中，虽然农村城镇化和农业机械化的目标基本实现，但是人的现代化问题却是始终悬而未决，人们的思想观念仍然十分陈旧，例如迷信盛行、法古尚老、家庭本位、知足常乐、封闭守旧等等，这些也都是农村文化的发展面对城镇化所表现出来的滞后性和局限性的表现。

二、农村教育在农村城镇化过程中应有的文化改造功能

农村文化的创新一方面要通过打破城乡二元社会结构来为其扫清道路，另一方面，在农村城镇化过程中，农村文化的革新也不是完全被动的，因为人具有主观能动性，能够积极主动的进行文化创新，尤其是农村教育能够在其中起到巨大的推动作用。约略而论，农村教育在农村城镇化过程中的文化改造功能主要表现在以下几个方面：

[8] 张德、吴剑平主编《校园文化与人才培养》，清华大学出版社，2001年3月第1版，第10页。

[9] 范国睿著《教育生态学》，人民教育出版社，2000年7月第1版，第52页。

1、农村教师是先进文化的传播者。

与城市不同，农村教师作为农村为数不多和最具代表的知识分子，他们在接受新观念和新事物的能力上要远远高于农民。在农村城镇化过程中，伴随着经济结构的调整和生产方式的转变，必然要求人们同时也转变观念、适应变化的环境，而农村教师能够较快的转变观念、接受和适应工业化和市场经济所带来的变化，例如城市文化中的竞争意识、法制观念和平等原则等等都是农村教师所能接受和希望在农村也能实现的；另外，农村教师作为农村社会知识界的权威，他们的观念、态度和行为又极易对学生、学生家长和其他社会成员产生影响，从而将先进的文化观念传播给他们。可以说，农村教师在农村文化的改造中起到了传播先进文化知识与价值观念的重要作用。

2、农村中小学的校园文化是农村社区文化和未来小城镇社区文化的重要组成部分，对改造落后的农村文化起到重要作用。

我们认为，校园文化也是一种管理文化、教育文化和微观组织文化。[8]据笔者在东北三省和河南、山东等地的农村教育调研情况可知，在经历城镇化的农村地区，农村中小学校园文化的价值取向基本上是朝向城市化方向的，其无论在教育文化、管理文化还是组织文化上都把城市校园文化的模式奉为圭臬。另据笔者通过与农村中小学生的座谈了解到，农村中小学生对城市文化的吸收能力很强，诸如张扬个性、平等观念和创新意识等都是校园文化的主要内容所在，尤其是在县城和一些县城近郊乡的中小学，因为近郊乡中小学生的师生有很大一部分也是来自县城的。因此，农村中小学的校园文化作为农村社区文化的有机组成部分，必然能够通过社区生活影响到整个社区文化的发展，并将部分具有城市特质的文化价值观念引入农村社区生活，从而激发社区农民改造自身文化生活的愿望和热情。

3、农村学生对父辈的影响。

农村教育应更多的关注后喻文化，因为“儿童学习新文化要快一些，他们往往会成为父母和祖父母的文化解释者”。[9]农村城镇化的发展拓宽了信息渠道、扩大了信息量并促进了城镇环境建设的发展，这些都为青少年获取新的文化观念、学习新的生活方式提供了有利条件。尤其是在农村成人文盲和半文盲还存在的条件下，儿童作为新文化的解释者，通过家庭生活中的不断冲突与融合，能够有效的逐渐转变成人的一些观念和态度。由于农民普遍文化素质较低这一现实，而且农村没有高等院校，中小学的师生在当地就是“文化人”，因此，在农村教育中更有必要有目的的教育学生主动地去影响和改变其家庭成员的文化价值观念。陶行知早就用朴素的话语表达过相似的观点，他认为农村学生在学校学习，回到家后可以教他的父母，这样便可以通过学生来改造农民的文化价值观念，增长农民的文化知识。另据笔者在与部分农村初中学生和教师的座谈中了解到，由于素质教育的实施，学生有了更多的机会和时间在校内外从事文化娱乐活动、培养自己的兴趣和特长，而且，学生接触电视、广播和课外读物的机会也增加了，这使得农村学生一般都有强烈的自我意识和独立自主的个性，

学生普遍表示对教师没有恐惧感，敢于同老师平等的对话，并且，一旦认为老师的话没有道理，他们就不会听从。另外，学生自己也认为上初中后就不能只注重学习，还应培养自己的个性与特长。用一位学生的话说就是：“现在的学生和以前的学生不一样了，爱唱、爱跳、受发表意见的多了”。另外，老师也多数反映，现在的学生“不听话了”，凡事不能只靠生硬的批评和指责，必须要和他们讲道理，而且认为这种变化是素质教育的结果。可见，农村学生对个性独立、思想自由和平等有着强烈的渴望，他们对新文化的敏感性极强，积极主动的通过他们来改造农村文化是极为重要的手段之一。

4、农村职业技术教育的文化改造功能。

农村职业技术教育主要是通过对农村学生进行农业科技和其它现代科学技术的传授，进而向他们渗透一定的科技文化，并以职业高中为依托和平台逐渐向农民传播相关的现代科学技术和科技文化，激发农民对科技的热情和学习的主动性。由于农村城镇化的发展和地区经济结构的调整，社会对人才需求的结构也会发生变化，为了适应城镇化发展的这种特殊需要，农村职业高中的课程结构大都采取了保留农业方面的课程，同时面向市场需要、不断调整与开发新课程策略。如笔者在吉林省德惠县职业高中了解到，该校除了开设传统的与家畜养殖和经济作物种植相关的课程外，他们还为了适应城镇化过程中市场发展的需要先后开设了餐饮服务、培训电信讯呼员、缝纫、财会电算化和驾驶等方面的课程，这些课程的开设除少数（如餐饮服务和培训电信讯呼员）外，其它都是针对城镇建设的发展需要而开设的。农村职业技术教育的这种课程价值取向本身就是对城市文化的一种肯定和传播，因此，在其教育的过程中也必然内在地存在着对农村文化的扬弃。

三、农村教育文化改造功能的实现策略

农村教育对农村文化的改造功能须通过自身的完善来实现，针对农村教育所具有的文化改造功能，我们认为农村教育应该首先做到以下几点：

1、首先要加快农村城镇化步伐，在拉动农村教育发展的同时，为农村教育的文化功能的实现创造一个良好的物质前提与基础。

农村教育对农村文化的改造需要一定的外部环境，单靠农村教育自身的力量来完成改造农村文化的重任是不可能的。如前所述，在一种封闭的、以传统农业生产方式为主的环境中，只能产生贫困的经济和贫困的文化，农村教育非但不能起到任何改造农村文化的可能，反而将会受到落后的生产方式的制约并融入到这种落后的文化之中，作为这个封闭、落后的文化环境的一部分而存在。因此，只有首先通过城镇化的发展打破这种封闭的状态，才可能谈得上改造农村文化，农村教育也才有可能实现其对农村文化的改造功能。农村城镇化的发展首先为当地提供了交通、能源和信息等基础设施，促进了工商业的发展，而这些客观环境的变化又为农村教育的发展奠定了基础，尤其是信息建设和大众媒体的普及极大的丰富了信息的

来源、开拓了人们的视野，这些因素作为背景和条件都极大地提高了农村教育改造农村文化的力量。

2、在经历农村城镇化的地区，农村教育要及时的转变教育理念，注重培养学生的现代意识和现代观念。

农村城镇化离不开人的现代化，没有人的现代化，农村城镇化便是不可能的，因此，城镇化过程中农村教育的一个重要任务就是转变教育观念，注重培养人的现代意识和现代观念，努力通过教育促进人的现代化。农村城镇化过程中，面对新的生活方式和工业化所带来的新问题，必然要求人们要具有相应的现代观念，这些现代观念包括法治观念、平等意识、竞争意识、创新意识、合作意识、环境保护与可持续发展意识、终身学习和创业意识等等。农村教育要转变观念，尊重和培养多元文化，努力促使多元文化在校园内部的共存，通过多元文化的相互影响和作用形成新的教育观念和文化价值观念。农村教育观念的革新是农村教育适应农村城镇化发展的需要做出的必要调整，同时，农村教育转变观念，注重培养学生的现代意识与现代观念，又有利于促进农村城镇化的顺利发展。

3、围绕农村城镇化发展，进一步探索农村义务教育的课程改革，推动农村校本课程的开发。

由于课程是教育对社会文化内容进行选择后的载体和具体表现形式，是实现教育的文化选择功能的重要手段，所以，在农村城镇化进程中，农村教育要想实现对农村文化改造的功能，就必须关注农村义务教育课程的改革与发展，尤其是要利用校本课程开发的作用。因为校本课程具有民主性与开放性特征，所以，农村中小学校本课程的开发能够兼顾农村城镇化和农村文化变迁的发展需要，在课程内容与结构的安排上能够加入一些更具城市文化特质的内容，进而达到了传播先进文化的作用。

4、农村教师培训上要适当地让教师“走出去”接受培训，深化农村教师对城市文化的感受与认同，努力做到使农村教师首先成为先进文化的觉悟者。

由于农村教师在传播先进文化、改造农村落后文化中起到关键的作用，因此，农村教师自身文化素质的提高和培训的方式便显得格外重要。农村教师的培训一方面要考虑到经费的节省，采取校本培训的方式进行；但另一方面，有条件的学校必须鼓励教师走出去，让农村教师到城市中进行中短期的进修和学习，使农村教师能够有机会去亲身感受城市文化、成为先进文化的觉悟者，这样其对农村学生的教育才有感染力和说服力，才能达到理想的教育效果。另外，笔者在农村调研的实际中了解到，有些校长因为曾经送出一些教师到城市去参加培训和学习，但这些教师中的大多数都被城市文化所吸引而最终选择了放弃工作，转而到城市另谋职业去了，所以，这些农村校长便严格限制本校教师到城市进修、学习，只允许其通过自学来提高专业水平，对坚持到城市学习的教师则采取不予提供经费的方法来限制他。这

种削足适履的方法只能使得农村教师队伍日益变得知识陈旧、观念落后,也使得农村教育实现文化改造功能的内在动力日趋微薄。可见,农村教育还应采取一定的对策,提高农村教师的经济待遇和社会地位,做到校本培训与教师进修相结合,使得农村教师能够走出去、返回来,安心为农村教育事业做出自己的贡献。

5、不断加强农村各类学校与农村社区生活的联系,利用农村学校的文化优势,通过社区生活来改造农村文化。

农村各类学校是农村社区“文化生活”的中心,是农村最重要的文化活动场所,通过农村各类学校生活与农村社区生活的互动,进而将农村各类学校所具有的独特文化价值观念传播到生活在社区中的农民,从改造农民的生活习惯开始进而改造农民的价值观念。例如,有的农村中学开设了有关养殖方面的校本课程,于是便请当地从事养殖业、同时又有丰富经验的农民来讲部分内容,其间教师、学生与农民的讨论与交流,既是向农民学习丰富的养殖经验,同时也是用科学文化来改造农民的过程。还有如让农民参观学生的农田基地,向农民传授新品种的种植技术和养殖方法,请学生家长参加学校的各种课外活动等等方式和途径。笔者在与黑龙江省佳木斯市某县教育局领导的座谈中了解到这样一个典型的案例:该县职高在培养学生进行科学种田的同时,为说服当地农民能信服科学种田的好处,就经常组织农民来参观学生培育的新品种,并且通过新品种创收的方式来激发农民的学习热情,最终使农民相信科学种田的好处,摆脱了种田凭经验的传统农业生产方式的束缚,通过这件事逐渐使得该县职高成为当地农民茶余饭后都愿去看看和相互交流的文化活动中心。

The Culture Reform In The Process of Townish

Li Jing-bo Guo Dan-dan

(Institute of Rural Education, Northeast Normal University, Changchun Jilin 130024,China)

Abstract: To build Countryside being Townish provides turning point of Rural Culture reform Rural Culture obviously has lagged in the process of being townish, Reform Rural culture must be included in the process and establish being characteristic of Town culture in the end. Because Rural Education plays the most important role in the process, We must push it to realize the function of culture reform.

Key Words: Countryside being Townish; Rural Education; Rural Culture; Culture Reform

收稿日期: 2004-01-10

作者简介: 李静波 (1977—), 男, 民族汉, 吉林省通化市人, 东北师范大学教育科学学院, 教育学硕士。
郭丹丹 (1977—), 女, 民族汉, 吉林省榆树市人, 东北师范大学教育科学学院, 教育学硕士。